



# III JORNADAS

## LIBRO DE ACTAS

### *Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales*

COMPILACIÓN

Artieda, Teresa  
Simoni, María Julia  
Vega, Guillermo

2019

Resistencia, Chaco, Argentina

ISBN 978-987-3619-46-5



9 789873 619465



Universidad Nacional del Nordeste

**III Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales;** compilado por Teresa Laura Artieda; María Julia Simoni; Guillermo Vega. - 1a ed compendiada. - Resistencia: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2019.  
Libro digital, PDF

**Archivo Digital: descarga y online**  
**ISBN 978-987-3619-46-5**

1. Investigación. 2. Humanidades. 3. Ciencias Sociales. I. Artieda, Teresa Laura, comp.  
II. Simoni, María Julia, comp. III. Vega, Guillermo, comp. IV. Título.  
CDD 300.71



# índice

<i>notas introdutorias</i>	<i>pág. 7</i>
--------------------------------	---------------

<i>eje1 Territorios, dinámicas y sujetos</i>	<i>pág. 10</i>
--	----------------

<i>eje2 Discurso sujeto y poder</i>	<i>pág. 66</i>
---	----------------

<i>eje3 Estado y Políticas Públicas</i>	<i>pág. 150</i>
---	-----------------

<i>eje4 Educación. Instituciones, sujetos y prácticas</i>	<i>pág. 196</i>
---	-----------------

<i>eje5 La Historia como repre- sentación de la realidad social</i>	<i>pág. 272</i>
---	-----------------

# *notas introdutorias*

Las III Jornadas de Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales entre grupos de investigación de la Facultad de Humanidades, el IIGHI y el CES dan continuidad a encuentros similares que tuvieron lugar en 2015 (Res. N° 308/15-C.D.) y 2016 (Res. N° 606/2016-C.D.). El año pasado se realizó la I. Jornada Inter-campus que convocó a esos centros de investigación y al conjunto de Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia.

Los propósitos de estas III Jornadas han sido los siguientes:

- Dar continuidad a los encuentros entre grupos de investigación de Humanidades y Ciencias Sociales a fin de profundizar en el conocimiento de las investigaciones que emprenden, los objetos de estudio, las perspectivas teóricas, las metodologías, las producciones resultantes, los proyectos de desarrollo tecnológico social.
- Colaborar en el desarrollo de condiciones para articular intereses comunes en programas de investigación, seminarios, publicaciones, proyectos de extensión multidisciplinarios, actividades compartidas de formación de becarias y becarios, y otros.
- Promover articulaciones entre las actividades de docencia y de investigación, por medio de modalidades de participación de los/las estudiantes de grado.

Los efectos de la sinergia de estas tres instituciones del sistema científico regional son importantes. Paulatinamente, las Jornadas se instalan como una práctica periódica de encuentro, comunicación y cooperación entre sus equipos. Es un fenómeno que reconoce sus antecedentes en los eventos similares a los que convoca la Secretaría General de Ciencia y Técnica y a los que se suman, desde 2017, Jornadas que reúnen a todas las Unidades Académicas con sede en la ciudad de Resistencia: Arquitectura y Urbanismo, Ciencias Económicas, Ingeniería, Artes Diseño y Ciencias de la Cultura (Res. N° 607/16-C.D.).

Las III Jornadas fueron particularmente convocantes, lo que se puso en evidencia a través del número de participantes y de presentaciones, la calidad de los trabajos y de los intercambios, y las ideas acerca de futuros trabajos conjuntos. Una nota distintiva fue el propósito de involucrar a las cátedras y a los y las estudiantes de grado, lo cual tuvo como resultado una importante cantidad de estudiantes asistentes a las distintas comisiones. Los y las estudiantes tuvieron una oportunidad diferente a la que brindan las actividades áulicas cotidianas, en cuanto a conocer la producción científica de sus profesoras y profesores, sus pares becarias y becarios, y las y los jóvenes graduadas y graduados.

Se movilizaron alrededor de cuatrocientas personas y se presentaron 122 trabajos organizados en cinco líneas temáticas a través de las cuales se buscó la articulación inicial de las investigaciones en curso en las tres instituciones. Sobre la base de los proyectos y programas vigentes se identificaron las siguientes líneas: “Territorios, dinámicas y sujetos”, “Discurso, sujeto y poder”, “Estado y Políticas Públicas”, “Educación. Instituciones, sujetos y prácticas”, y “La Historia como representación de la realidad social”. Más adelante se realiza la presentación de cada una de ellas.

Es posible dejar planteadas algunas observaciones surgidas del conjunto de trabajos presentados:

- El cúmulo de producciones pone de manifiesto el crecimiento cuanti-cualitativo de la actividad de investigación en las tres instituciones, y en particular en la Facultad de Humanidades, en los años recientes. A nuestro entender, este hecho resulta de la conjunción de definiciones políticas en distintos planos y de los deseos y esfuerzos de los y las integrantes de los equipos. A una política nacional orientada a generar condiciones para el desarrollo de la investigación científica (becas, convocatoria a subsidios para proyectos, para redes, etc., articulaciones entre las Universidades y los Institutos dependientes del CONICET, y otras), se le agrega una Universidad que hace tiempo invierte en la formación de sus jóvenes por medio de becas, direcciona recursos para la formación de posgrado en ésta y en otras instituciones, convoca a especialistas externos para promover la formación de masa crítica en la Unidad Académica, promueve la participación de los grupos de investigación en redes nacionales y del sur de nuestra América Latina, alienta la constitución de núcleos (Centro de Estudios de Género); sostiene decisiones institucionales más allá de las coyunturas de la gestión (vgr. el desarrollo de áreas de poco o nulo desarrollo a la vez que prioritarias como ruralidad y educación, género, pueblos indígenas).

- Se encuentran evidencias de la formación en curso y del curso de la formación, de sus efectos. Nos referimos a la formación en investigación que emprenden quienes tienen experticia para con los y las jóvenes, y a la continuidad de líneas que fueron abiertas por las maestras y los maestros, pero con sesgos propios de las y los discípulos. La joven en formación y la investigadora formada exponiendo en el mismo espacio. Modo por excelencia con el que aseguramos la continuidad de la trama. Que este encuentro se produzca es condición imprescindible para dicha continuidad. Muchísimas líneas podrían trazarse en el Programa de las Jornadas vinculando trabajos, a la manera de un diagrama complejo que una esas dos puntas inescindibles del hacer científico y pedagógico.

- Uno de los propósitos principales de estas Jornadas, que se deriva de las recomendaciones del Comité de Pares evaluadores de la función Investigación que visitó la Universidad y esta Facultad en años recientes, consiste en avanzar hacia articulaciones que integren proyectos, líneas, intereses; morigerar la fragmentación y maximizar los esfuerzos. Se observa una progresión en ese sentido desde la primera Jornada que data de 2015 y la actual. Hemos pasado de la presentación de cada Grupo en una reunión plenaria en un mismo auditorio en la Ia. Jornada, la división en comisiones en torno a probables ejes de estudio en la Iia. Jornada, a esta organización en ejes temáticos de mayor abstracción identificados por medio de la lectura de los resúmenes de los Proyectos, y con mesas temáticas que se desprenden de cada eje. Las mesas fueron organizadas tratando de dar cuenta, en lo posible, de proximidades, de filiaciones, de bloques temáticos que justifican su agrupamiento.

- Entre los ejemplos de temas que podemos identificar citamos el estudiante universitario y la estudiante universitaria, sujetos que son abordados desde diferentes dimensiones por lo que hay trabajos en los Ejes 2 y 4; las infancias en regiones periféricas. Respecto de las infancias, en la mesa 1 del Eje 4 la sucesión de textos atiende cómo fue transcurriendo en esta región y en perspectiva histórica, el largo, dificultoso y conflictivo camino de acceso a derechos de esas infancias. Se incluyó un trabajo sobre las mujeres hoy, parte de esa infancia ayer, que reproducen y/o subvierten estereotipos de género en su experiencia en la escuela, la militancia político-social y la familia. El género es otro tema que sobresale en ese Eje 4 al mismo tiempo que en el Eje 2, mesa 7. La escuela secundaria es un núcleo al que se dedican varios trabajos en el Eje 4. El Eje 1 titulado Territorios, dinámicas y sujetos, congrega ponencias relativas a la construcción del espacio urbano, lo ribereño, el uso del suelo, la salud ambiental, temas que dan cuenta de la intervención física como de las transformaciones sociales que tienen lugar en el territorio.

- Se encuentran trabajos sobre Corrientes, enfocados en comprender cómo hace las cosas la gente, cómo se organiza para hacer desde un carnaval a un mapa sociolingüístico, cómo ejerce la ciudadanía activa, ciudadanía para generar conocimiento, para generar relaciones sociales o para ocupar el espacio público.

- La influencia del discurso foucaultiano permea un importante número de trabajos del Eje 2 dando cuenta de una línea que concita el interés de investigadores e investigadoras con experiencia y jóvenes en formación.
- El conjunto de trabajos da cuenta de la vitalidad, la actualidad y la actualización, de la revisión y la redefinición de abordajes, de la inclusión incipiente de temas imprescindibles como del mantenimiento de núcleos clásicos. Su lectura y la relatoría de cada eje darán una idea más completa de los temas. Lo reseñado aquí es incompleto y tiene la sola intención de presentar notas iniciales.

Finalmente, entendemos que la cantidad de jóvenes investigadoras e investigadores y estudiantes pone de manifiesto que hay futuro en esta nuestra Universidad pública, capaz de organizar eventos de esta envergadura. Eventos que tienen lugar en el centenario de la Reforma de 1918 y a pocos meses de la Conferencia Regional de Educación Superior en la que consideramos la necesidad de sostener que la educación superior (y el acceso, distribución y uso del conocimiento que en ella se produce), es un derecho humano y un bien social, nunca un bien transable en el mercado.

Las páginas siguientes contienen los trabajos organizados por eje. Cada eje contiene la presentación, el sumario, los resúmenes extendidos y la relatoría a cargo de cada equipo de coordinación.

*Dra. Teresa Laura Artieda*  
*Secretaria de Investigación y Posgrado*

# eje 2 *Discurso sujeto y poder*

## Presentación

La categoría sujeto ha tenido un recorrido paradójico en el pensamiento contemporáneo. Por un lado, resulta central para caracterizar el proyecto histórico, político y cultural de la modernidad, pero por otro, ocupa un lugar central en los análisis que marcan una ruptura entre lo moderno y lo contemporáneo.

Dentro de este último movimiento se ubica la perspectiva crítica que se encarga de desmontar la idea de un sujeto racionalmente autoconstituido, visibilizando las relaciones de poder que condicionan los procesos de subjetivación.

Este eje se orienta a reunir estudios que indaguen sobre distintos dispositivos y estrategias de conformación de subjetividades e identidades en los que se evidencia el carácter performativo de los discursos. Son vinculantes aquellas investigaciones que examinan la constitución del poder tanto en su relación centro – periferia, como las que reconocen su forma difusa y desplegada en múltiples instituciones y políticas.

Pueden implicarse en este eje trabajos provenientes de distintas disciplinas de las ciencias sociales y la filosofía que aborden particularmente la producción de subjetividades en distintos contextos sociales, históricos, culturales y políticos que den cuenta de posicionamientos de subordinación o sujeción, de lucha y resistencia. Los estudios culturales, “estudios subalternos”, estudios decoloniales y de género, entre otros, podrían encuadrarse claramente dentro de este eje.

## Coordinación

Mercedes Oraison  
Hugo Wingeyer

que correspondería con la noción de capital social en términos de Bourdieu (...) que trasluce no solo un saber hacer o moverse en el espacio sino el cúmulo de una red de vínculos alrededor de las y los mismos.

### Referencias Bibliográficas

- Abal Medina, J. (2002) "Elementos teóricos para el análisis contemporáneo de los partidos políticos: Un reordenamiento del campo semántico". En Cavarozzi, Marcelo & Abal Medina, Juan (eds.) *El asedio a la política. Los partidos latinoamericanos tras la década del neoliberalismo*. Rosario: Homo Sapiens. 33-54.
- (2004) *Los partidos políticos ¿Un mal necesario?* Buenos Aires: Capital intelectual.
- Alcántara Sáez, M. (2012) *El oficio de político*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Auyero, J. (2001) *La Política de los Pobres. Las prácticas clientelistas del peronismo*, Manantial, Buenos Aires.
- (2007): *La zona gris. Violencia colectiva y política partidaria en la Argentina contemporánea*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. (2003) *Los herederos*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Canedo, L. (1997) As metáforas da família na transmissão do poder político: questões de método. *Cadernos CEDES vol. 18 n. 42, pp. s/d*.
- File, J. (1998). La memoria como espacio de confrontación política. Los relatos del horror en Argentina. *Apuntes de investigación del CECYP*, 37-53.
- Gené, M. (2014). *Al interior de la política: trayectorias, destrezas y modos de hacer política en el Ministerio del Interior (1983-2007) (Doctoral dissertation, Paris, EHESS)*.
- De Imaz, J. L. (1973). *Los que mandan*. Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Jelin, E. (2010). Perspectivas y desarrollos convergentes: derechos humanos, memoria y género en las ciencias sociales latinoamericanas. *Ernesto Bohoslavsky, Marina Franco, Mariana Iglesias y Daniel Lvovich (comps.), Problemas de historia reciente del Cono Sur, Buenos Aires, Prometeo Libros, 1*, 57-80.
- Rosato, A. (2003). Líderes y candidatos: elecciones internas en un partido político. En A. Rosato y F. Balbi (Eds.). *Representaciones sociales y procesos políticos*. (pp. 61-79). Buenos Aires: Antropofagia-IDES
- Vecchiolli, V. (2005) "La nación como familia. Metáforas políticas en el movimiento argentino por los derechos humanos" en Frederic y Soprano (comps.) *Cultura y Política en etnografías sobre la Argentina*. Universidad Nacional de Quilmes.

## 19 JÓVENES, ESPACIOS DIGITALES Y PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN POLÍTICA

María Florencia Pannunzio  
pannunzioflores@gmail.com

CES-UNNE / CONICET

GID Subjetividades políticas y juventudes.

PI (16W004) *Participación política juvenil. Procesos de socialización y subjetivación política en las ciudades de Resistencia y Corrientes*

### Problema de estudio

Estas líneas se desprenden de mi tesis doctoral (Doctorado en Comunicación, UNLP) donde procuro describir las prácticas e interacciones que los jóvenes integrantes de organizaciones de la sociedad civil llevan a cabo en el espacio digital. Partiendo de la premisa que los espacios digitales actúan como escenarios de socialización política, me interesa profundizar cómo los jóvenes se apropian de los mismos en relación a su participación en organizaciones sociales con fuerte presencia territorial en la ciudad de Corrientes, como TECHO y OAJNU, y los sentidos que le atribuyen en sus concepciones sobre la organización a la que pertenecen y a su accionar.

Puntualmente, la problemática que interesa abordar es cómo son los procesos de socialización política de jóvenes integrantes de organizaciones de la sociedad civil en la ciudad de Corrientes (Techo y la Organización Argentina de Jóvenes para las Naciones Unidas, "OAJNU") con la mediación de los espacios digitales (Páginas web oficiales de cada organización, Facebook, Instagram, Twitter), tomando en consideración su complementariedad con los espacios presenciales. El recorte temporal que comprende el estudio es el período 2016-2017.

### Objetivos

El objetivo general es comprender las maneras en que los jóvenes en dos organizaciones de la sociedad civil (OSC) de Corrientes se apropian y representan los espacios digitales en el marco de sus procesos de socialización política.

### Referentes teóricos/conceptuales

Las categorías analíticas que nos interesa poner en tensión son: juventudes - Socialización política - espacios digitales



- imaginarios y espacio público.

Para abordar la problemática mencionada en el apartado anterior nos posicionamos desde un andamiaje teórico construido en torno a los estudios de las culturas juveniles en Latinoamérica, los estudios culturales y la antropología de las juventudes (Reguillo, 2012; Martín-Barbero, 1983, 2006, Feixa y Nofre, 2012, Chaves, 2009; Feixa, 2014), caracterizados por una perspectiva sociocultural. Ubicarse desde allí posibilita analizar las prácticas de los jóvenes visibilizando las relaciones que se establecen entre estructuras y sujetos, entre control y formas de participación (Reguillo, 2012). Precisamente en estos cruces deben ser pensados los procesos de socialización política -en una apuesta por considerarla de manera “especializada” (Benedicto y Morán, 2002; Morán, 2003)-, y los procesos de subjetivación<sup>38</sup>, entendiendo a la subjetividad como el lugar donde se cristaliza lo social, y a la cual se accede por el análisis de los discursos (los “relatos” o “narraciones” como dice Martín-Barbero) y de la práctica.

*“El intento de comprender los modos en que cristalizan las representaciones, los valores, las normas y estilos que animan a estos grupos (juveniles) es una apuesta que busca romper con ciertos esteticismos y al mismo tiempo con esa mirada epidemiológica que se impuso en las narrativas construidas en torno a y sobre los jóvenes (Reguillo, 2012:15)*

Precisamente queremos correr de esos análisis epidérmicos, para ahondar en sus imaginarios y en los modos en que vivencian los procesos de socialización política atravesados por los usos de tecnologías de la comunicación, y específicamente de espacios digitales.

La socialización puede entenderse como el proceso mediante el cual un sujeto adopta los elementos sociocultu-

38 Diversos autores dan cuenta cómo ambos procesos, los de socialización y de subjetivación, no pueden ser pensados por separado, siendo “dos caras de una misma moneda” (Alvarado, Ospina-Alvarado, García, 2012). En este trabajo, si bien pondremos foco en los procesos de socialización política, a la vez iremos dando cuenta de las condiciones de subjetivación que habilitan. La categoría “subjetivación política” remite a grandes rasgos los modos en que el sujeto se interpreta a sí mismo en tanto sujeto político, capaz de actuar e incidir en lo público/político. Para esta categoría se retoma especialmente lo trabajado al interior del Grupo de Investigación y Desarrollo sobre “Subjetividades políticas y Juventud(es)” del Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional del Nordeste, equipo que integro desde el año 2013. Para abordar la complejidad de su análisis se pueden distinguir tres dimensiones fundamentales en las que se articula el proceso de constitución de un individuo en tanto “sujeto”, y que también están presentes en la constitución de lo social. Estas dimensiones son: La estructura o sistema; las redes, círculos y vínculos; La subjetividad.

rales de su entorno (normas, pautas de comportamiento, valores, etc.) y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad (Mead, 1968). Se identificaron históricamente los procesos de socialización primaria (familia) y secundaria (escuela/pares). En dichos procesos el contacto presencial, físico, mediante la comunicación cara a cara es fundamental. Ante la creciente presencia de los espacios digitales en la cotidianidad del sujeto (la web, las aplicaciones de la telefonía móvil, etc.), se pone en cuestionamiento la socialización en contextos no presenciales, donde los ámbitos globales y locales se funden (Castells, 1995).

Los jóvenes tienen en la web social su espacio de comunicación, socialización y acción privilegiado. Se trata de un escenario de fronteras difusas, que les permite contactarse con otros, desde la deslocalización, más allá de cualquier espacio y gobierno.

Para Daniel Cabrera<sup>39</sup> (2006) lo imaginario no interpreta las significaciones sociales como verdades o mentiras porque no se refieren ni a la realidad ni a la lógica sino a lo efectivo y operante de una sociedad (p. 80). Este autor destaca que la circulación discursiva, entendida como comunicación técnicamente medida, constituye una de las significaciones centrales de la sociedad contemporánea, y por ello los medios de comunicación (y los espacios digitales, agregamos) son un espacio clave desde el cual se configuran las representaciones, los valores y deseos de la sociedad actual.

### Metodología

Las organizaciones de la sociedad civil pueden considerarse como espacios de socialización que posibilitan a los jóvenes situarse de determinados modos ante lo que acontece a su alrededor. En la Ciudad de Corrientes, ubicada en el nordeste argentino, existen numerosas organizaciones auto-denominadas juveniles o que se abocan a los jóvenes. Techo y Oajnu son dos de ellas, ambas internacionales, las cuales agrupan en dicha localidad a más de 60 jóvenes cada una. Como ocurre con otros grupos de jóvenes, las tecnologías digitales atraviesan su vida cotidiana y sus modos de organización.

El estudio parte desde una perspectiva sociocultural de la

39 Este autor trabaja en base a los discursos con los que empresarios y comerciantes ofrecían sus productos en espacios publicitarios, y las significaciones imaginarias que construyen en torno a las “nuevas tecnologías”. Nuestra propuesta, en cambio, consiste en revisar cómo un grupo de usuarios (jóvenes agrupados en OSC) significan a las “nuevas tecnologías”, puntualmente Internet

comunicación (Reguillo, 2004), tomando como base el enfoque etnográfico y los estudios de caso/s. Se trata de una investigación cualitativa, donde la construcción de la evidencia empírica y el análisis de los datos se producen desde un diseño flexible e interactivo (Maxwell, 1996), el cual consta de componentes interrelacionados (preguntas de investigación, métodos, contexto conceptual, validez y propósitos).

Para el abordaje se realizaron observaciones etnográficas, tanto digitales como tradicionales, 14 (catorce) entrevistas semi-estructuradas y diversas conversaciones informales sostenidas durante el trabajo de campo. También se realizó un registro de los materiales que los jóvenes comparten en sus distintos espacios digitales (Facebook, Instagram, Twitter), mediante descarga de algunos materiales (fotografías, flyers, videos), capturas de pantalla, y la elaboración de una matriz de datos que a partir de consignar: fechas, personas, contenidos, soportes, relación espacio/tiempo, redes digitales, y observaciones de intercambios, permitió dar cuenta de los distintos usos, frecuencias, recursos y representaciones de las actividades, ampliando sobre estas decisiones y estrategias de publicación en las entrevistas.

### Conclusiones

Entre las conclusiones parciales obtenidas, puede identificarse que los espacios digitales, lejos de ser centrales en los procesos de aprendizaje, son percibidos por los jóvenes como una herramienta de comunicación para la organización de las actividades. En sus narrativas aparece el valor de la participación en las organizaciones y en el encuentro con sus pares como principal causa del cambio de percepción sobre la realidad que los rodea y sobre las potencialidades de acción en lo público, pero los espacios digitales no aparecen como centrales en estos procesos.

Existen variadas interrelaciones entre los espacios territoriales y digitales, que potencian el trabajo en red de ambas organizaciones y que incitan a estos jóvenes a utilizar herramientas y aprender contenidos y disposiciones para incidir en su entorno, para “modificar una realidad” -como dicen en varias de sus campañas- y fundamentalmente para incidir en políticas públicas que mejoren la vida en la ciudad.

Daniel Cabrera (2006) analizaba cómo las nuevas tecnologías podían ser leídas en términos de significaciones imaginarias como novedad, promesa, futuro. Si tuviésemos que actualizar estas palabras claves diez años después, poniendo foco en el nivel de los usuarios y de organizaciones

de la sociedad civil, puede decirse que las tecnologías, y puntualmente los espacios digitales, son pensados y utilizados por estos jóvenes como espacios y herramientas para visibilizar, compartir, difundir. Es decir, son recursos para la acción en tiempo real, presente y continuo y no herramientas técnicas cuyos beneficios estarían “más adelante” en el tiempo. Esta visión instrumental prima en sus diversos usos, a pesar de que, una vez puestas en cuestionamiento, las consideran como “su segundo hogar”, es decir, como un lugar, más que una herramienta.

### Referencias Bibliográficas

- Benedicto, J. Y Morán, M. L.(2002). *La construcción de una ciudadanía activa entre los jóvenes*. Madrid: Injuve.
- Cabrera, D. H. (2006) *Lo tecnológico y lo imaginario: las nuevas tecnologías como creencias y esperanzas colectivas*. 1ra edición. Buenos Aires: Biblos.
- Castells, Manuel (1995) *La ciudad informacional*. Alianza Editorial: Madrid.
- Feixa, Carles (2014) *De la Generación @ a la # Generación. La juventud en la era digital*, Ned Ediciones, Barcelona.
- Feixa, Carles; Nofre, Jordi (2012) “*Culturas juveniles*”. En Revista Sociopedia DOI: 10.1177/205684601291 Disponible en <http://www.sagepub.net/isa/resources/pdf/Youth%20Culturas%20-%20Spanish.pdf>
- Martín-Barbero, J. (2006) “Pensar juntos espacios y territorios” en: [Des] Territorialidades y [No] Lugares, D. Herrera y C. E. Piazzini (eds.). Universidad de Antioquia, Medellín
- (1983) “Memoria Narrativa e industria cultural” En Revista Comunicación y cultura N° 10, UAM-Xochimilco, México.
- Maxwell, J. A. (1996) A model for Qualitative Research Design. En *Qualitative Research Design. An interactive approach*. (pp. 1-13). Thousand Oaks: SAGE.
- Mead, George Herbert. (1968) “Espiritu, persona y sociedad”. Paidós, Buenos Aires
- Guber, R. (2015). “La articulación etnográfica”. En *Métodos Cualitativos para la Investigación Social Contemporánea: técnicas y claves en etnografía y análisis del discurso*, IDES (<http://cursos.ides.org.ar/>), Argentina.
- Reguillo, R. (2012) *Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI editores.