

HIPOTESIS DE ARTICULACION URBANA 1, LA CIUDAD Y EL RIO.

HACIA UNA INTEGRACION URBANA SUSTENTABLE.

Autores: Perez Malena, Tofaletti Nadia

email: e3estudio@outlook.com

Resumen

La ciudad es el espejo que refleja la cultura, los sueños y aspiraciones de una comunidad.

“(…) la personalidad de cualquier ciudad es una combinación de factores como la topografía, el clima y la geografía y, sobre todo, las personas que la habitan”¹. Los seres humanos modelan el paisaje que los rodea y a su vez, son modelados por él. (Wall & Waterman, 2012)

La ciudad de Resistencia, se encuentra beneficiada por la presencia del especial paisaje fluvio-lacustre del Río Negro. Este componente natural presente en la memoria de sus habitantes al describir la ciudad, al comentar sus vulnerabilidades, incluso su origen, paradójicamente no forma parte de las actividades cotidianas de su población.

Este paisaje forma parte integral del metabolismo urbano de la ciudad, inserto en la trama urbana, el tramo que recorre la ciudad en sentido noroeste sudeste y el sistema de humedales urbanos que lo acompañan, manifiesta diferentes características según la zona urbana o periurbana que atraviesa.

Este sistema urbano-natural representa una de las principales dicotomías urbano-ambientales de la ciudad, dado que ha sido ignorado desde la conformación de la ciudad hasta nuestros días. En el trayecto urbano que recorre el río pueden observarse espontáneos fenómenos socioculturales íntimamente ligados a su existencia, tales como micro emprendimientos productivos, áreas de interés cultural, recreativo, deportivo, inmobiliario, que aún no han sido incorporados al proceso de planificación urbana de la ciudad.

Mediante este trabajo se busca contribuir a la incorporación del paisaje en la planificación territorial de la Ciudad de Resistencia conociendo las cualidades del paisaje característico de la ciudad de Resistencia, sus valores, debilidades y dinámica en relación a otros factores intervinientes, promoviendo la aplicación de nuevos instrumentos necesarios para la toma de decisiones en la tarea de planificación y renovación del paisaje urbano en busca de sustentabilidad económica, ecológica y cultural.

Se plantea una “nueva cultura de ordenación del territorio, con elevadas dosis de sensibilización paisajística”, fortaleciendo identidades, espacios cívicos, saberes locales,

¹ Wall, E., & Waterman, T. (2012). *Arquitectura del paisaje. Diseño urbano*. (C. H. Quiros, Trad.) Edición Castellana. Donostia-San Sebastian: Editorial Nerea.

culturas originarias, entre otros, como un nuevo modo de afrontar la dualidad ciudad-naturaleza, revalorizando el patrimonio natural y cultural.

Palabras Clave

Urbanismo – Conectividad - Paisaje

Materiales y métodos

En el desarrollo del presente trabajo, se ha planteado algunas etapas de análisis específicas utilizando como Marco de referencia: información primaria obtenida del relevamiento in situ, mapeo, estudio de imágenes satelitales e información secundaria provista por las entidades gubernamentales, trabajos desarrollados en el Instituto de Planeamiento urbano ambiental de la FAU UNNE.

Como marco Teórico se estudiaron teorías de Conectividad y movilidad urbana; Ecología y paisaje urbano; Planeamiento urbano sustentable y Espacios verdes, entre otros.

Etapas de análisis:

-Análisis descriptivo y prospectivo de la evolución del paisaje del Río Negro en su trayecto urbano en función de las dinámicas urbanas, incorporando parámetros económicos, sociales, ambientales, entre otros.

-Tipificación de tramos que determinan un patrón de situaciones urbanas y uso del suelo característico.

-Estudio de unidades de paisaje urbano y periurbano con especial interés en los paisajes representativos de la cuenca fluvial del Río Negro, priorizando aquellos relacionados con áreas degradadas de gran potencialidad biótica que aseguren la continuidad de la red de biotopos, micro emprendimientos productivos, áreas de interés cultural, recreativo, deportivo, inmobiliario, etc., donde sea factible la implementación de operaciones innovadoras que motiven la regeneración urbano-ecológica de la ciudad y donde se potencie la vocación de cada sector urbano.

-Diseño de “relojes de sustentabilidad urbana”, a modo de indicadores que permiten medir la transformación de este sistema en el tiempo.

-Definición de Pautas clave para una propuesta de regeneración urbano-ambiental a partir de articulaciones

Antecedentes

INTEGRACIÓN URBANA SUSTENTABLE. El paisaje natural del Rio Negro en la ordenación urbana de la ciudad de Resistencia.

Según Chueca Goitia (Goitia, 2004), en la actualidad, la misión del urbanista consiste en articular lo más acertadamente posible la periferia de la urbe².

La definición académica de ARTICULACION³, alude a un enlace entre dos PARTES, lo que produce un MOVIMIENTO.

La ciudad contemporánea se asimila a un sistema complejo, "(...) un ecosistema de elementos o partes conectadas, donde las actividades humanas están enlazadas por comunicaciones en tanto el conjunto sistémico evoluciona dinámicamente dentro de un determinado contexto socioeconómico y natural. En este sistema, cualquier alteración espacial o estructural en una de sus partes modifica las otras partes del sistema"⁴

Teniendo en cuenta que la ciudad es espacio articulado para facilitar la interacción de personas y actividades (Fórum Barcelona, 2004), para que ésta funcione adecuadamente las áreas deben estar estratégicamente articuladas entre sí y con todos los componentes que conforman el sistema.

Para que exista una articulación debe darse una relación entre las partes. Para que esa perdure en el tiempo debe ser flexible.

Las articulaciones pueden darse en diferentes escalas, barrios, regiones, vías. Un espacio articulador puede ser tanto una edificación como un vacío urbano. En este sentido el entramado de espacios públicos es el que permite vincular áreas dispares. Vías circulatorias, equipamientos sociales, espacios verdes conforman el sistema de espacios compartidos que nos identifica como sociedad.

Estos nexos urbanos, asociados a un sistema de espacios verdes, permiten el contacto periódico de la población con la naturaleza, favorecen su utilización, le imprimen identidad cultural y promueven la sensibilidad ambiental, entre otros beneficios. Como espacios cívicos pueden ayudar a fortalecer la red de espacios verdes públicos que ordenan el sistema urbano con criterios ambientales. Adquieren la responsabilidad de introducir la naturaleza en los espacios públicos, recuperar áreas degradadas involucrando las demandas sociales, asegurando el uso y compromiso de la población con los espacios verdes.

² Goitia, F. C. (2004). *Breve Historia del Urbanismo*. Madrid, España: Alianza Editorial.

³ De la Real Academia Española: Articulación: (Del lat. articulatio, -ōnis). Unión entre dos piezas rígidas que permite el movimiento relativo entre ellas.

⁴ I Congreso Ciudades Inteligentes: Visión inteligente de las ciudades. Hacia una visión más integrada e inteligente de las ciudades. José Miguel Fernández Güell, Marta Collado Lara, Silvia Guzmán Araña, 2015.

Relacionados a la recuperación de áreas urbanas degradadas, pueden funcionar como elemento de redistribución social, identidad, autoestima e integración ciudadana.

Si estos espacios articuladores se relacionan con la naturaleza, lograremos introducir y conducir el verde a través de la ciudad vinculando áreas naturales periféricas

LAS PARTES

Las áreas que conforman la ciudad cumplen una función, la cual contribuye a satisfacer alguna de las necesidades de la población, es decir, están determinadas por las actividades humanas.

Considerando que “El hombre tanto individualmente como organizado en un grupo social de cualquier escala y nivel de complejidad (familia, grupo local, nación, etc.) desarrolla sus múltiples actividades en un escenario concreto, formado por muchos elementos; luz solar, suelo, aire, agua en diversas formas (ríos, lluvia, humedad ambiental), plantas y animales grandes y pequeños, construcciones de todo tipo y tamaño, luz artificial, caminos, aire acondicionado, máquinas para diversos fines, la lista es necesariamente muy larga. Este complejo escenario es lo que podemos llamar el AMBIENTE” (Ambiente y sociedad, Carlos Reboratti, 2000). Estos elementos que conforman el escenario pueden ser naturales o artificiales, los últimos son los creados por el hombre, son transformaciones de los elementos naturales que se realizan para satisfacer alguna necesidad. Como vemos los elementos naturales forman parte de nuestro ambiente y son necesarios, es por eso que se los debe integrar adecuadamente a las ciudades.

En el tejido urbano las distintas actividades se organizan de manera planificada o espontánea en zonas en las que pueden aprovechar los recursos y acceder fácilmente mediante vías de comunicación.

El mosaico de actividades cotidianas y periódicas determina un patrón de usos urbanos. La relación y frecuencia de estos usos es la que determina el flujo entre las partes. Muchas veces estos flujos son el espacio mismo donde se realiza la actividad. Este es el caso de los recorridos deportivos y recreativos cuyo fin es el recorrido en si mismo sin un destino en particular.

EL MOVIMIENTO

La relación entre las “Partes” mencionadas motiva un “Movimiento”. El Movimiento modela la ciudad al igual que sus partes.

Las modalidades de Movimiento, su recorrido y la frecuencia en que se da determinan las características de cada tipología viaria, pero son las actividades y la geografía del lugar quienes determinan su trazado. Por lo menos lo fue así en el Medioevo (S. V – XIII d.c), donde los cascos urbanos, conocidos hoy como “cascos antiguos en ciudades occidentales”, se organizaban en relación a recorridos “Típicos” (vivienda – trabajo – culto), dando origen a una trama compleja pero efectiva y de gran identidad.

Posteriormente, en el Renacimiento, (S. XIV – XVI d.c.), la cuestión de la movilidad se enfocó en razones de salubridad y enlaces emblemáticos, creando ejes articuladores, una red de puntos focales que hizo legible la ciudad. Este es el caso del Plan de Haussman para la Ciudad de París, donde se plantean grandes boulevares en razón de Hitos y símbolos de Poder gubernamental. En este proceso fueron los espacios verdes quienes acompañaron dichas articulaciones incorporando la naturaleza al tejido urbano.

A partir de este fenómeno, las nuevas trazas urbanas incorporaron el concepto de "Trama", un armazón reticular que logra organizar usos específicos. Es así como el movimiento al que nos referimos se subordinó a un esquema efectivo pero ajeno a cuestiones geográficas y de identidad ciudadana. El Plan de Cerda para Barcelona y el trazado colonial que se aplicó a las ciudades latinoamericanas ilustran el caso.

En los años venideros, la cuestión del espacio público, se transformó en una cuestión de "flujos", en un cálculo de frecuencias y velocidades de circulación, en detrimento de la vida en las calles, el encuentro y la socialización. Claro ejemplo de ello fueron las numerosas infraestructuras viarias a modo de autovías diseñadas para soportar un volumen circulatorio del tráfico rodado cada vez mayor, superando la trama y las actividades.

Sin embargo, cabe destacar algunas buenas prácticas urbanas que han apostado a un concepto más amplio de articulación urbana. Es el caso del Proyecto de los Dedos (en danés, Fingerplanen); un plan urbanístico de 1947 que ofrece una estrategia para el desarrollo de la Ciudad de Copenhague, Dinamarca. Según el plan, Copenhague se desarrollara a lo largo emulando los cinco dedos de la mano, centrada en las líneas de los trenes de cercanías (S-Bahn) que se extienden desde la "palma", que es el denso tejido urbano del centro de Copenhague. Entre los dedos, las cuñas verdes deben proporcionar la tierra para la agricultura y con fines recreativos

El plan de los dedos fue diseñado con el fin de crear un ordenamiento para el crecimiento de la ciudad hacia localidades existentes conectadas por los trenes de cercanías y liberando áreas naturales para su protección. Los residentes tienen una gran cantidad de espacios verdes dentro de un corto paseo o en bicicleta, y un buen acceso al transporte público.

LA REGENERACIÓN URBANO-ECOLÓGICA DE LA CIUDAD

Si la relación entre las partes mencionadas produce también un movimiento expansivo de la ciudad, es decir las partes se cualifican, densifican y expanden. Este proceso genera nuevos movimientos y muchos componentes del paisaje urbano cambian de rol.

Lo que antes actuaba como borde urbano, al extenderse la ciudad, empieza a actuar como nexo articulador. Este es el caso de numerosos anillos verdes hoy insertos en el ámbito urbano que antes funcionaban como áreas naturales periféricas del recinto urbano.

Si este crecimiento se da sin planificación, irrumpiría en el equilibrio natural de los ecosistemas originales, sin considerar los condicionantes ni instrumentos de diseño ecológico que atenuarían estos riesgos.

Llevado al ámbito de la conservación de los ecosistemas naturales, podemos señalar que en términos de “Restauración ecológica” se habla de conservar la biodiversidad en terrenos que antes eran “causa perdida”.

Quizás la “Restauración ambiental de zonas urbanas degradadas” esté más ligada al término de “Restauración paisajística” que según Carrillo (Carrillo, 2001) se centra más en el aspecto del ecosistema o alguno de sus elementos, que en la funcionalidad o dinámica del mismo sin necesidad de perseguir forzosamente un resultado natural. Así los paisajes culturales a menudo fuertemente antropizados son también objeto de restauración.

Por otra parte cuando hablamos de “Regeneración urbano-ecológica de la ciudad” nos referimos al “Principio de sucesión ecológica”, es decir la capacidad del ecosistema de recomponerse por sí solo. Esto aplicado a niveles urbanísticos significaría que la ciudad sería capaz de recomponerse y sustentarse ambientalmente a partir de la recuperación de áreas urbanas degradadas, motoras de este proceso.

Esta estrategia se enlaza con lo que Ruano llama “Revitalización”(Ruano, 1999), proyectos que a partir de un planeamiento integral o sistémico apuntan a insuflar nueva vida al tejido urbano, centrándose primordialmente en restaurar zonas urbanas degradadas, antes que urbanizar las valiosas y escasas áreas naturales.

Mediante la restauración ambiental de áreas urbanas degradadas se pretende recuperar aquellos parches de naturaleza que han quedado inmersos en la trama urbana, socialmente obsoletos y ambientalmente vulnerables.

Con esta estrategia se consigue incorporar al sistema de espacios verdes de la ciudad gran cantidad de áreas libres que articuladas con actividades potenciarían los beneficios ambientales y sociales del verde urbano.

Estas áreas afectadas a espacios verdes públicos permitirían la continuidad de los grandes ecosistemas naturales periféricos a través de una trama urbana permeable, salpicada de espacios verdes de menor escala, consiguiendo “un sistema verde ambientalmente eficiente y útil para los ciudadanos” (Falcón, 2007).

En este sentido podríamos señalar algunos criterios que consideramos fundamentales para distinguir aquellas áreas degradadas prioritarias de intervención en vías de una Articulación urbana sustentable:

Corredor ecológico. Considerar aquellas áreas degradadas, de gran potencialidad biótica, que participen en la Recuperación de los corredores ecológicos de la ciudad, asegurando la continuidad de la red de biotopos.

Red de puntos focales. Estudiar casos paradigmáticos asociados a una red de puntos focales, donde sea factible la implementación de operaciones innovadoras, relacionadas con la sustentabilidad del medio ambiente.

Sectores urbanos motores -Examinar sectores urbanos que motiven la regeneración urbano-ecológica de la ciudad, cuya intervención señale el modelo y las tendencias a seguir para lograr una Ecociudad donde se potencie la vocación de cada sector urbano.

Fuente: Luis F. De las Casas. Flavio Ruiz. "Villa Olímpica de Poblenuo como ejemplo de regeneración urbana." <http://es.slideshare.net/10301632/villa-olmpica-de-poblenuo-como-ejemplo-de-renovacin-urbana>
Ilustración 11: Movimiento hacia el mar Fuente: City and Port, pp.177 (Meyer, 1999)

Discusión de resultados

La expansión no planificada del Área Metropolitana del Gran Resistencia en las últimas décadas produjo sectores aislados poco integrados al centro consolidado, dispersión de actividades y usos, segregación funcional, discontinuidad de la trama urbana y ocupación de áreas vulnerables.

Dentro de este marco se sitúa el área de estudio. En lo que se conoce como la periferia de la ciudad de Resistencia a las márgenes del sistema fluvio-lacustre del Río Negro. Ubicada en la zona noreste de la Ciudad. Se caracteriza por su baja densidad, dispersión (gran cantidad de terrenos desocupados), "poca conectividad" con el centro de la ciudad.

Según las actividades que se realizan en la zona se pueden distinguir tres sub-áreas:

Sub-área 1: de carácter mayoritariamente comercial de depósitos y oficinas. Ubicación estratégica sobre la ruta nacional N° 16, facilitando la comunicación con otras localidades y provincias a través de la ruta y con la ciudad a través de las avenidas Sabin y Sarmiento.

Sub-área 2: de carácter residencial parque, con existencia de actividades recreativas y deportivas, emplazadas entre el límite de la sub-área 1 y el margen "superior" del Río Negro.

Sub-área 3: de carácter industrial-productivo en la cual se reconocen fábricas ladrilleras y asentamientos irregulares ubicados en el margen "inferior" del Río Negro.

Este estudio se ha centrado en un inventario exhaustivo de aquellos valores y conflictos del paisaje que permitirían descubrir la vocación paisajística del sitio. Entre ellos se han señalado especialmente espacios de interés natural, ecosistemas infrecuentes, elementos con atribuciones simbólicas colectivas, lugares socialmente frecuentados; definiendo unidades de paisaje características y articulaciones significativas.

El presente trabajo conforma la primera hipótesis de una serie de estudios relacionados a la articulación urbana de la ciudad en relación al río.

En función de esto se han estudiado datos poblacionales y urbanos verificando la situación de la trama urbana, accesibilidad vial al sector, la oferta de espacios verdes, equipamientos deportivos, equipamientos sociales y recorridos recreativos, dado que estas actividades, constituyen hoy la única actividad compatible con las restricciones definidas por la Administración Provincial del Agua para esta zona (APA. Ley 1111/98) en el alto porcentaje de terrenos vulnerables a inundaciones en este sector.

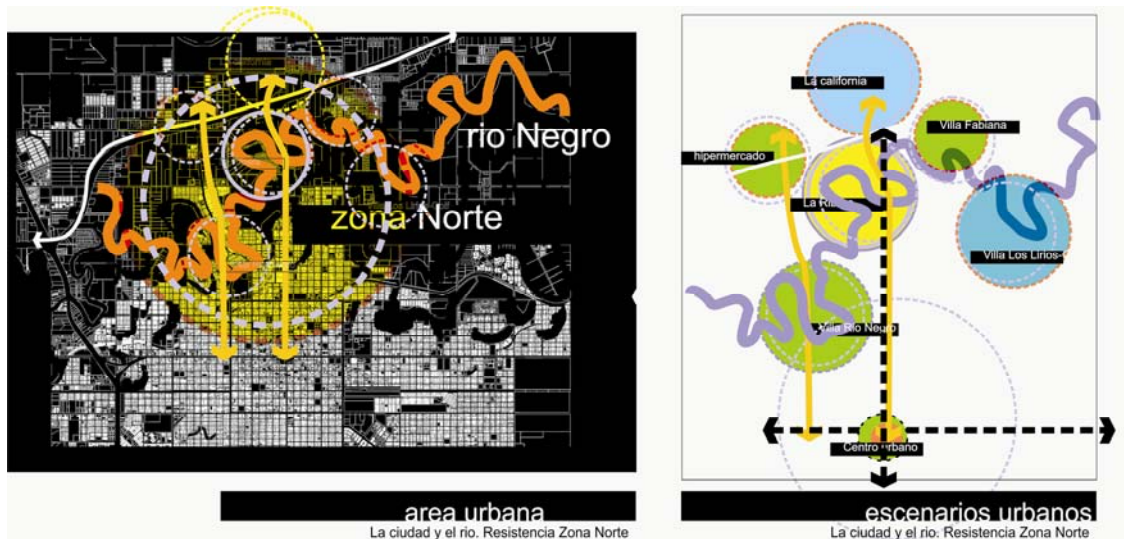


Ilustración: Escenarios. Rio Negro - Unidades urbanas características

Fuente: Elaboración propia.

A partir de la elaboración de un diagnóstico de potencialidades paisajísticas y el estudio de importantes problemáticas urbano ambientales destacadas, podemos decir que actualmente la cantidad de estos espacios se equilibra con la baja densidad de población, pero el aprovechamiento de los mismos no se garantiza dada su compleja accesibilidad, desvinculación de equipamientos sociales, usos urbanos característicos, áreas comerciales y áreas potencialmente turísticas.

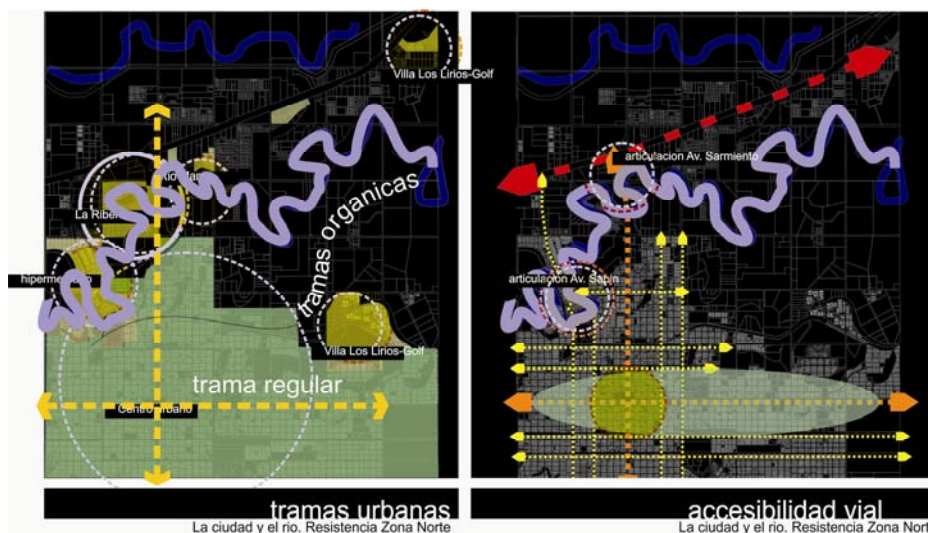


Ilustración: Tramas urbanas y accesibilidad. Rio Negro - Unidades urbanas características

Fuente: Elaboración propia.

Particularmente en el área urbana se ha verificado la necesidad de implementar un “Sistema de espacios verdes”, incorporando estratégicos espacios urbanos y periurbanos de diferente escala y cualidad a la actual oferta de espacios verdes, complementándose de manera que se asegure el equilibrio ambiental y la biodiversidad característica del ecosistema en el ámbito urbano.

Estas situaciones, asociadas a propuestas de escenarios de expansión urbana y estrategias para el desarrollo sustentable del municipio, darían origen a una propuesta integral de articulaciones verdes.

Vocación paisajística del sitio. Estrategias a fomentar

- Aperturas visuales al paisaje
- Itinerarios naturales
- Permeabilidad y accesibilidad urbana
- Itinerarios turísticos
- Humedales urbanos

Pautas clave para una propuesta de regeneración urbano ambiental a partir de articulaciones

- Incorporar a la oferta de espacios verdes de la ciudad, espacios públicos recreativos asociados a actividades deportivo-recreativas como el ciclismo.
- Promover la preservación y el manejo de humedales urbanos relacionados a cursos de agua permanente, a través de un banco de tierras verdes-recreativas, asegurando la adecuada localización de las sesiones de terreno para espacios verdes de futuras urbanizaciones.
- Cualificar espacios verdes, actualmente en desuso.
- Vincular mediante corredores verdes urbanos los actuales y potenciales espacios verdes públicos.
- Fomentar el respeto y preservación de los espacios naturales promoviendo la apropiación e identificación social con el entorno urbano y natural con el que conviven cotidianamente, valorando los beneficios ambientales y sociales de su cuidado.
- Asociar áreas naturales a un sistema de espacios verdes y a las grandes infraestructuras viales periféricas permitiendo el contacto periódico de la población con la naturaleza, favoreciendo su utilización, y promoviendo la sensibilidad ambiental, entre otros beneficios.

- Utilizar las nuevas y potenciales infraestructuras de comunicaciones, como los anillos de circunvalación, intercambiadores y terminales de transporte, para asociar espacios públicos periurbanos, “suturando” el área urbana y rural.
- Planificar actividades recreativas, eventos sociales y otras acciones que motiven a la población el aprovechamiento, cuidado y apropiación de espacios públicos.
- Incorporar a la oferta de espacios públicos y corredores verdes potenciales la implementación de un sistema de arbolado urbano que se identifique con el recorrido al que se asocia, potenciando de esta manera los beneficios ambientales del árbol y la identidad de cada área.



Ilustración: Algunas propuestas de cualificación urbana del paisaje ribereño asociadas a estrategias de articulación

Fuente: Elaboración propia.

Reflexiones finales

La ciudad de Resistencia crece y se extiende conformando una interface urbana entre singulares unidades paisajísticas. En este sentido es imprescindible incorporar una planificación urbanística orientada al paisaje y un marco normativo flexible, capaces de integrar el paisaje urbano a las actividades actuales y potenciales de la población, entendiendo el valor simbólico y ambiental del Río en nuestra sociedad.

El desafío radica en contribuir en mejorar las condiciones de vida en la ciudad en pro de un territorio cohesionado, ambientalmente amigable y socialmente integrado; que nos identifique, que nos represente y que nos acompañe en el crecimiento como sociedad.

Mediante la recuperación del río, es necesario construir un nuevo ámbito urbano de integración articulando el mayor número de elementos urbanos de esta parte de la ciudad.

En relación a los estudios realizados y las pautas de intervención sugeridas, se recomienda priorizar intervenciones relacionadas con áreas degradadas de gran

potencialidad biótica que aseguren la continuidad de la red de biotopos, micro emprendimientos productivos, áreas de interés cultural, inmobiliario, etc., donde sea factible la implementación de operaciones innovadoras que motiven la regeneración urbano-ecológica de la ciudad y donde se potencie la vocación de cada sector urbano.

Bibliografía

BATLLE, ENRIC, "El jardín de la metrópoli. Del paisaje romántico al espacio libre para una ciudad sostenible". Ed Gustavo Gili, Barcelona, 2011.

BETTINI VIRGINIO, "Elementos de ecología urbana", Ed Trotta, Serie Medio Ambiente, Madrid, 1998.

BORJA JORDI, "La Ciudad Conquistada", Ed. Alianza Ensayo, Madrid, 2003

DI PACE MARÍA ET AL, "Ecología de la ciudad", Ed. Prometeo Libros. UNGS. Buenos Aires, 2004.

FALCÓN ANTONI, "Espacios verdes para una ciudad sostenible. Planificación, proyecto, mantenimiento y gestión", Ed. GG. Barcelona 2007.

HOUGH MICHAEL, "Naturaleza y Ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos", Ed G.G. ,Barcelona, 1998.

WALL, E., & WATERMAN, T. Arquitectura del paisaje. Diseño urbano. (C. H. Quiros, Trad.) Edición Castellana. Editorial Nerea. Donostia-San Sebastian, 2012.

GOITIA, F. C.. Breve Historia del Urbanismo. Alianza Editorial. Madrid, España. 2004

BRAGOS, Oscar; SCORNIK, Carlos; BONO, Nestor y otros. "Riberas bajo amenazas. Desafíos de la gestión territorial en localidades metropolitanas", Facultad de Arquitectura Planeamiento y Diseño, Universidad Nacional de Rosario. Rosario, Santa Fe. Abril de 2008. ISSN 978-950-673-641-5.