



INSTITUTO PARA EL ESTUDIO DE
LA EDUCACIÓN, EL LENGUAJE Y LA SOCIEDAD
Facultad de Ciencias Humanas
Universidad Nacional de La Pampa



III CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN
"Formación, Sujetos y Prácticas"

28, 29 y 30 de abril de 2016
General Pico, La Pampa, Argentina

SIMPOSIO:

“LA FORMACIÓN DE DOCENTES EN EDUCACIÓN INFANTIL ENTRE EL NEOLIBERALISMO Y LA CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA”.

LAS NARRATIVAS COMO HERRAMIENTAS RECURSIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRAYECTO DE LA FORMACIÓN INICIAL.

Autoras:

Lic. Esp. Norma Elena Bregagnolo-Facultad de Humanidades– UNNE

normabregagnolo@yahoo.com.ar

Lic. Esp. Mariana Leonor Aguirre – Facultad de Humanidades – UNNE –

lic_marianaguirre@hotmail.com

Eje 2: Construcción de ciudadanía desde las biografías escolares y las historias de vida en la formación Inicial.

Este trabajo se realiza en el marco del Proyecto de investigación La formación de docentes en educación infantil entre el neoliberalismo y la construcción de ciudadanía, desarrollado por el Grupo de investigación Formación Docente en Educación Infantil – FODEI – de la Carrera de Profesorado y de Licenciatura en Educación Inicial de la Facultad de Humanidades, con aprobación de la Secretaría General de Ciencia y Técnica de la UNNE.

Se intenta a través de esta ponencia recuperar las voces de estudiantes de 1º año del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, tratando de ir más allá de meras descripciones o relatos de experiencias. Como lo mencionamos en nuestro Proyecto de Investigación lo “que se pretende desde esta perspectiva es profundizar en las ideologías que actúan en la interpretación de la realidad que hacen los participantes mismos, así como los propios investigadores”. En este sentido es en el que entendemos el principio de “dar voz a los participantes”.

En primera instancia se llevó a cabo un estudio exploratorio sobre los trabajos elaborados por estudiantes de 1º año, de la asignatura Taller de Integración, Investigación y Práctica I, se seleccionaron trabajos Prácticos de diez estudiantes teniendo en cuenta aquellas experiencias en que los mismos se vinculan con cuestiones relacionadas a la construcción de ciudadanía, ejercicios de derecho, asunción de responsabilidades. Luego se realizaron entrevistas en profundidad a otros tres estudiantes



del 1° año, de la misma asignatura: una de ellas recién egresada del nivel medio, otra egresada hace más de 10 años del nivel medio, madre de familia y por último una alumna con estudios universitarios previos e inconclusos.

A través de estos relatos de vida es posible generar conocimientos sobre el modo en que se construyen los sentidos de ciudadanía, haciendo especial énfasis en los contextos institucionales y los rasgos que forman parte de la subjetividad de las y los estudiantes, vinculados con la formación docente inicial.

De este modo, a partir de los relatos, haciendo una historización, sabemos que el Yo es una instancia psíquica compleja con múltiples funciones como la motilidad, la percepción, el contacto con la realidad, anticipación, pensamiento. Pero también implica desconocimiento, racionalización y defensas. Siguiendo los lineamientos Freudianos (1914) conocemos que el YO como instancia psíquica advendrá progresivamente.

Cuando se habla de historia, desde una aproximación psicoanalítica, se lo hace en referencia al concepto de **Historia Libidinal**. De S. Freud (1920) La historia de la que nos ocupamos entonces no es la descriptiva, la de los datos fenoménicos, sino aquella que nos habla de los vínculos, de los conflictos derivados y de los diversos modos de atravesarlos. La historia libidinal resultará de aquella que dé cuenta de las transformaciones que tuvieron lugar en ese trayecto subjetivante, que nunca es lineal ni progresivo.

Llamamos “**marcas estructurales** a aquellos aspectos de las vivencias que dejan algún trazo en el aparato psíquico, constituyendo cuerpo y subjetividad en un entramado único. Los que ponen en marcha el proceso de humanización del infante son los adultos a cargo de su crianza; ellos dan cauce al trabajo pulsional, a la vez que imprimen los derroteros de los procesos de simbolización, que quedarán ligados a las primeras huellas como inscripciones indelebles”. (Wald, A., 2001). Es decir que en la constitución del sujeto hay marcas, como hitos que van trazando un derrotero al que se vuelve, resignificando esas marcas y dándole sentido desde el hoy.

N dice:

“El momento del juego fue muy divertido, volví a jugar y a divertirme como lo hacía cuando iba al jardín, lo que me trajo muchos recuerdos de infancia y me permitió poder compartir con todos los niños un momento muy agradable”.



“El sujeto extrae los antecedentes desde su pasado, se ordena en una estructura narrativa que da cuenta de la representación que tiene de su presente y anticipa un futuro imaginado. Este complejo proceso interpretativo del mundo requiere de una autonomía psíquica de parte del narrador. El análisis de las producciones narrativas de un sujeto da cuenta del sentido que les dio a algunos acontecimientos de su historia.

Solo podemos deducir aquello que se constituyó como inscripción psíquica toda vez que secundariamente el sujeto lo narra, es decir que oferta una interpretación significativa de lo acaecido” (Schlemenson:2007, 23).

Así la estudiante M. manifiesta en su relato:

“Volver a revivir las rutinas escolares y sentir que todo lo que estaba observando ya lo había vivido pero desde otro lugar me trajo muchos recuerdos que creía olvidados. Volver a sentir aromas que generaron dentro de mi sentimiento de seguridad y de total confort dentro de las cuatro paredes más importante en mi vida (sala) ya que en ellas viví los más lindos momentos, los cuales me dejaron muchos recuerdos y emociones que a pesar de que transcurra el tiempo nunca van a ser olvidadas porque marcaron una etapa trascendental en mi vida en la cual aprendí muchas cosas(...)El observar las rutinas de los niños y niñas generó en mis otros puntos de vista mucho más profundos porque no solo veía sus actividades y juegos como simplemente quehaceres, ya que todas las actividades que realizan tenían un significado en la vida de cada uno de ellos, reflejando su contexto, sus roles familiares, sus dificultades , habilidades (...) ver el ámbito donde me desenvolveré en un futuro como profesora de Nivel Inicial me hizo ver que ese lugar es el más puro y placentero, sentir que es el lugar en el cual quiero estar.”

Coincidimos con Silvia Schlemenson en que en la escritura se pone en juego la subjetividad del individuo: cuando alguien escribe no está solo, escribe para sí y para otro. Esto obliga a un ordenamiento temporal, que implica reconocer un pasado, desde el hoy y a partir del cual es posible proyectar un futuro.

En este sentido la organización curricular de la carrera permite a los estudiantes la oportunidad de tener un primer contacto con su campo laboral ya en el primer año de cursado y además brinda la posibilidad



de conocer futuros lugares de desempeño profesional. Esto las sitúa en un lugar de toma de decisiones, de encuentros y organizaciones donde son ellas las que en forma autónoma, coordinando con los actores institucionales definen cómo desarrollarán esa primera experiencia de salida al campo. En la construcción de sus relatos se ven implicadas como protagonistas de su historia.

La estudiante C, refiriéndose a las experiencias de prácticas externas durante el primer año, menciona:

“...es una herramienta muy importante en primer año salir a las observaciones porque uno vive experiencias que no solo no se va a olvidar sino que son ÚNICAS. En que uno sabe lo que eligió para estudiar, a futuro su carrera, en que uno puede imaginarse en qué y cómo va a trabajar y proyectarse a futuro. Obviamente me voy a formar y capacitar más en lo que pueda. Me fue posible ver una vez más que esto es lo que quiero hacer. El Jardín me abrió la puerta, como que pude ingresar a un ambiente donde uno se siente cómodo, seguro. Feliz es como me sentí.”

Es importante aclarar que lo que se dice o se escribe no es absolutamente verdadero. La narración es entonces considerada una producción que refleja la subjetividad y particularidades psíquicas del narrador sin tomar en cuenta la veracidad de lo que se relata. Escribir, leer, pensar, narrar son entonces interpretaciones del psiquismo acerca del mundo en el que opera.

M expresa en su producción escrita:

“Poder recordar por qué una persona pasa a ser tan importante en la vida de un niño como lo es la maestra y el rol que cumple, ver todo el esfuerzo que realizan diariamente para dejar lo mejor de ellas en cada niño/a, la entrega absoluta, su pasión por lo que hacen con los niños, su dedicación y el entusiasmo que presentan ante diversas actividades generó en mí un amor y una entrega incondicional en cuanto a la profesión que elegí para mi vida”.

En la temática específica de las infancias generalmente se apela a un niño universal y teórico (sobre todo por parte de las políticas educativas) detrás del cual están tanto los niños como las historias particulares y trayectorias familiares que lo/la hacen especial, único/a. Estas dimensiones humanizan, diferencian, restañan. En las diferentes oportunidades de contacto con instituciones de educación infantil las estudiantes recuperan vivencias del contacto con los niños y niñas, ese reencuentro con niños y niñas reales, que las moviliza, que las corre de esa visión “mística” del “Niño Feliz”. En su relato la estudiante R, rememora:



“Hubo un día, que estaba lloviendo y tronando, entonces los niños jugaron en la mesa con unos bloques pequeños, yo los ayudaba a construir una casa, y un nene se acercaba a pasarme bloques y de a poco se iba quedando cerca, llega un momento en que el nene se sube en mi regazo y me abraza, yo lo miro y sonriendo le digo: ¿Estás cómodo?, el nene se ríe y me dice: tengo miedo a los truenos” y me da un abrazo fuerte. Entonces lo abrazo y le digo que no tenga miedo que no le va a pasar nada, y se va y sigue jugando. Esa fue una sensación muy linda que me dio más seguridad, donde sentí que me vinculé y que podía escuchar y comprender al niño y responder a su llamado, sentí que elegí bien la carrera y futura profesión que ejerceré.”

En su relato, otra estudiante, B, expresa:

“Quiero contar, lo que me llamó más la atención fue el cambio en mi punto de vista desde la primera instancia que fuimos a mediados de mayo, en que los niños estaban en período de adaptación, hasta ahora, octubre. Me gustó más esta segunda etapa porque pude intervenir en dos situaciones como una futura “docente”. Como primer situación en la hora del desayuno acompañando con canciones y palmas y en la segunda interviniendo en un cuento. También me sentí más segura de los contenidos que damos en las demás cátedras y poder focalizarnos en lo que fuimos a observar que fue “el juego en los rincones”. A medida que pasaban las horas pensaba que algún día yo podría estar trabajando ahí...”

Siguiendo Rivas Flores y Sepúlveda Ruiz (2009) entendemos la investigación “como un proceso de “deconstrucción” de la realidad, reinterpretando los hechos considerados familiares por los participantes. Intentamos con esta investigación, por tanto, que los acontecimientos cotidianos, considerados como “normales” por parte de los participantes, sean vistos de una manera distinta, con “ojos excéntricos”, profundizando en las razones de ser de los mismos en el sentido en que hablan del “sujeto de la formación”.

L menciona:

“Participamos en varias actividades de la sala y aprendimos mucho de los niños, porque ellos nos enseñaban cosas que realizan cotidianamente en el jardín que quizás



nosotras no sabíamos y nos sirvió mucho esa experiencia para reforzar nuestra formación.”

Los seres humanos construimos subjetividad a lo largo de toda nuestra existencia. El sujeto habla, se habla, construyendo así a partir de los elementos de su historia y haciéndolos volver a jugar en una nueva dimensión o según una nueva interpretación. Volviendo a la idea de que se juegan pasado, presente y futuro en cada narrativa y en cada interpretación.

Bibliografía:

- Schlemenson, Silvia. Compiladora. Leer y escribir en contextos sociales complejos. Aproximaciones clínicas. Bs. As.: Paidós 2007 .
- Schlemenson, Silvia. El aprendizaje: un encuentro de sentidos. Bs. As.: Kapelusz. 1996.
- Untoiglich, Gisela. Versiones actuales del sufrimiento infantil. Una investigación psicoanalítica acerca de la desatención y de la hiperactividad. Bs. As: Noveduc. 2012.