

LENGUAJE y VERDAD en JUDITH BUTLER y MICHEL FOUCAULT: NATURALIZACIÓN CULTURAL y PARRHESÍA

Área del Conocimiento: Filosofía del Género

Becario/a: NÚÑEZ, Facundo Ariel

Director/a: ARQUEROS, Nélide Guadalupe

Facultad: Facultad de Humanidades

IIGHI-CONICET/UNNE

E-mail: fan91091@gmail.com

Objetivos

El objetivo principal de la investigación es relacionar los aportes de la teoría de la performatividad elaborada por Judith Butler con los desarrollos del pensamiento de Michel Foucault acerca de la tensión sujeto-verdad, haciendo hincapié en las nociones de naturalización y *parrhesía*.

A su vez, y en relación con el anterior, se propone reconstruir el desarrollo y caracterización de la noción de “performatividad” en el primer período de producción de Judith Butler, resaltando los elementos lacanianos presentes en el mismo y su relación con la ontología cultural; y al mismo tiempo, establecer una relación entre las diferentes modalidades de la *parrhesía* presentada por Michel Foucault y los distintos medios que adopta la militancia de género.

Materiales y Método

El material del presente trabajo está conformado por el corpus específico tomado de cada autor abordado. En relación a Judith Butler se han **seleccionado** las obras de su primer período de producción intelectual, donde la problemática de género es central; así como también producciones de autores afines al pensamiento de la filósofa norteamericana, con el objetivo de lograr una comprensión más acabada de sus desarrollos teóricos. Mientras que en relación a Michel Foucault, hemos seleccionado sus cursos en el *Collège de France* por considerarlos un núcleo central de abordaje de las problemáticas analizadas en sus estudios durante los años que trabajó en dicha institución.

Se realizará un análisis comprensivo, que incluya principalmente la lectura de los textos seleccionados de los autores, lo que constituye el corpus específico del trabajo; crítica comparativa, en que se establecen los entrecruzamientos conceptuales, y se siguen las conclusiones que a partir de allí pueden establecerse; y síntesis reconstructiva, que corresponde a la recomposición de los núcleos significativos de la teoría butleriana desde una perspectiva de análisis foucaultiano que vincule ambos corpus, cumpliendo con los objetivos propuestos.



Pao Lin – Andrea Pasut

Resultados y Discusión

Siendo un proyecto iniciado el presente año los resultados aun no son extensos, no obstante lo cual a partir de las lecturas previas que dieron forma a la estructura de la investigación propuesta a la Secretaría General de Ciencia y Técnica podemos prevenir que el presente trabajo brindará importantes herramientas de análisis de un campo poco explorado dentro del contexto de la Facultad de Humanidades – los estudios *queer* y el giro performativo – que abrirán nuevos caminos para el abordaje de problemáticas que puedan exceder – y aun criticar – los márgenes de la presente presentación.

En este sentido, nuestros primeros abordajes del corpus bibliográfico propuesto y su posterior análisis individual, para luego, en una instancia siguiente, pasar a los entrecruzamientos conceptuales, nos permite empezar a elaborar un refinamiento conceptual más detallado partiendo de los desarrollos específicos de cada autor.