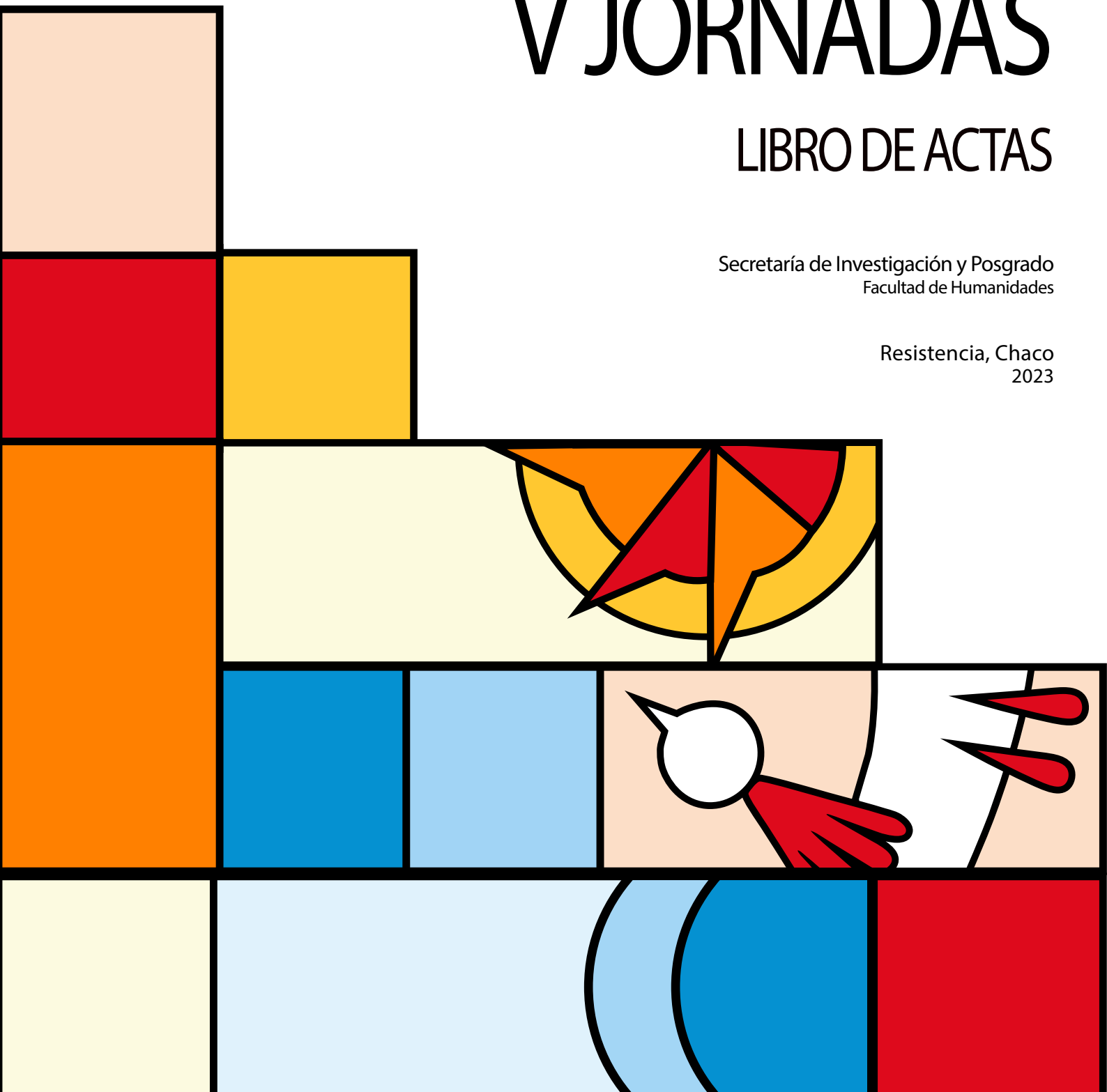


V JORNADAS

LIBRO DE ACTAS

Secretaría de Investigación y Posgrado
Facultad de Humanidades

Resistencia, Chaco
2023



Universidad Nacional del Nordeste.

V Jornadas Libro de Actas: Intercambio de la Producción Científica en Humanidades y Ciencias Sociales / compilación de Adrián Alejandro Almirón ; María Mercedes Oraison; editado por Agustina Bogado. - 1a ed. - Corrientes: Universidad Nacional del Nordeste. Facultad de Humanidades, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-3619-97-7

1. Proyectos de Investigación. 2. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Almirón, Adrián Alejandro, comp. II. Oraison, María Mercedes, comp. III. Bogado, Agustina, ed.

CDD 300.72

ISBN 978-987-3619-97-7



Compilación:

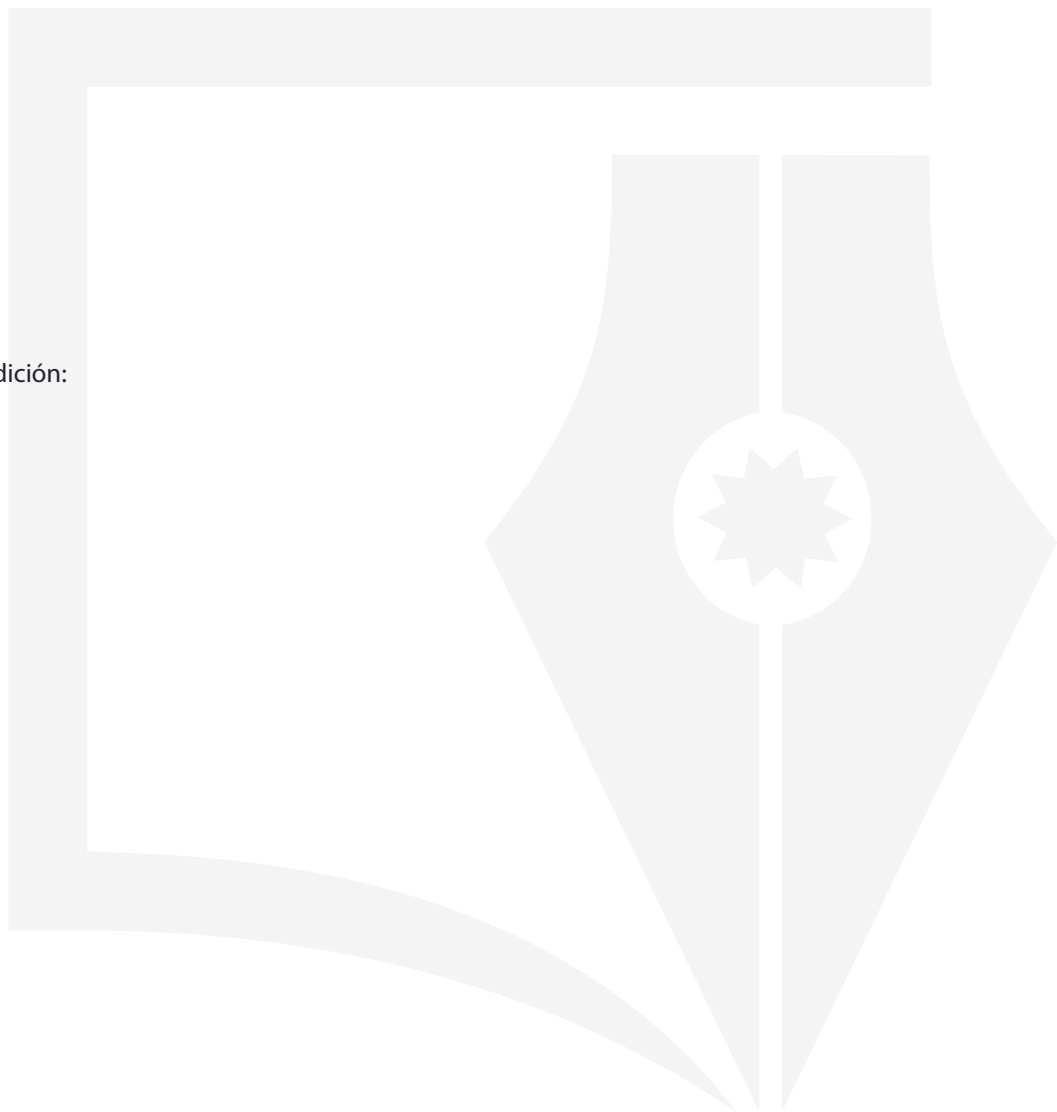
Adrián Almirón
Mercedes Oraison

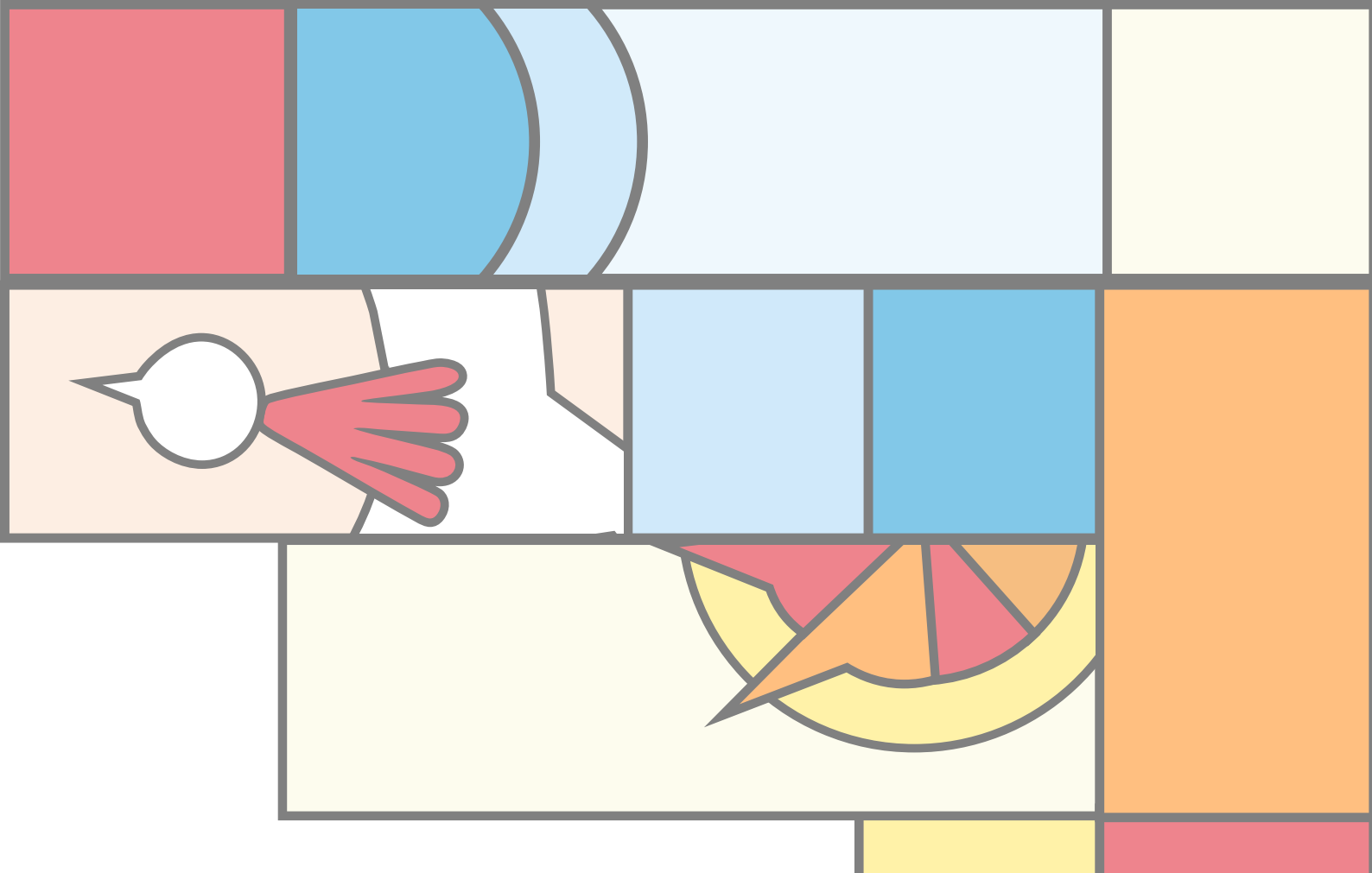
Diseño:

Fiorella Aguerre

Corrección, Maquetación y Edición:

Agustina Belén Bogado





V Jornadas
*Intercambio de la
producción científica en
Humanidades y
Ciencias Sociales*

2023

Resistencia, Chaco



Secretaría de
Investigación y Posgrado
HUMANIDADES - UNNE



I I G H I

ÍNDICE

Presentación	01
Eje 1: Territorios, dinámicas y sujetos	03
Eje 2: Discurso, sujeto y poder	28
Eje 3: Estado y Políticas Públicas	57
Eje 4: Los sujetos, sus prácticas y procesos formativos en contextos diversos	79
Eje 5: La Historia como representación de la realidad social	110
Eje 6: Metodologías participativas , coproducción de saberes y abordaje territorial	141
Eje 7: Trayectorias y estudios en Comunicación: medios, procesos y prácticas	175



PATRIMONIO DOCUMENTAL EN INSTITUCIONES PÚBLICAS CENTENARIAS DE CORRIENTES Y RESISTENCIA. IDENTIFICACIÓN, ANÁLISIS Y VALORACIÓN DE SUS COLECCIONES¹

SALAS, María del Pilar
GÓMEZ GENEIRO, Adelaida
GÓMEZ, María Eugenia²

Objetivos del proyecto

Objetivo general:

- Conocer los fondos documentales que se conservan en instituciones públicas centenarias de las ciudades de Corrientes y Resistencia, testimonios de la historia y desarrollo de la región, para propiciar su valoración y reconocimiento como patrimonio cultural provincial.

Objetivos Específicos:

- Analizar si las instituciones públicas centenarias han generado espacios para la conservación de su memoria (bibliotecas, archivos, museos, centros de documentación).
- Describir las distintas unidades de información en lo que refiere a su historia, infraestructura, servicios y productos, visibilidad y políticas de desarrollo de colecciones.
- Identificar fondos documentales (colecciones, temáticas, localización, estado de conservación y nivel de acceso, digitalización) a fin de posibilitar su declaratoria e incorporación a los Registros de Patrimonio Cultural.
- Determinar si los diferentes marcos normativos de las provincias en que se insertan las instituciones han tenido impacto en la conservación de su patrimonio y/o en su valoración.
- Establecer el nivel de formación del personal a cargo de las unidades de información, épocas en que se inició la incorporación de profesionales y grado de inserción laboral de egresados de las carreras de la UNNE en organismos analizados.

Líneas del trabajo de investigación

Se han conformado las siguientes líneas de investigación:

- Marco normativo, referido al patrimonio cultural-documental. Declaratorias patrimoniales (inclusión en registros). Criterios de valoración.
- Historia institucional, localización, creación de la institución, edificios ocupados, conformación de colecciones.
- Infraestructura –edificio y mobiliario–, relación superficie de almacenamiento, metros lineales de estanterías/colecciones, tipología, patologías.
- Colecciones (cantidad por épocas, temas, autoría, editoriales, origen, estado de conservación/acceso web).
- Usuarios-Servicios y productos/ Profesionalización.

Las líneas se articulan unas con otras. La producción de conocimiento alcanzado refleja el abordaje holístico del estudio. Los casos corresponden a instituciones centenarias situadas en las ciudades de Corrientes y Resistencia. En Corrientes se han abordado las siguientes bibliotecas: “Bartolomé Mitre” del Colegio Nacional General San Martín, “Carlos Pellegrini” de la Escuela Normal Dr. Juan G. Pujol; Popular Escolar del Instituto Josefina Contte; “José R. Mariño y Mutual Círculo de Obreros”; “Fray Luis de Bolaños” de la Escuela N° 158 del Colegio Argentino, “Lisandro Segovia” del Superior Tribunal de Justicia, “Historiador Raúl de Labougle” del Museo Histórico de Corrientes “Tte. de Gdor M. Cabral de Melo y Alpoín; y el archivo: General Dr. Boó de la Provincia de Corrientes. En Resistencia se han analizado las bibliotecas: “Bernardino Rivadavia”, Central “Leopoldo Herrera”, Escolar de la EEP N°1 “Benjamín Zorrilla”, Biblioteca y Archivo de la EEP N°2 “Raúl Basilio Díaz”; y el archivo: Histórico “Monseñor José Alumni”. Se incluyeron clubes deportivos

¹ PI 17H018. Departamento de Ciencias de la Información. Integrantes: Salas, María del Pilar; Ruzich, Ana Delia; Gómez Geneiro, Adelaida; Fernández, Marta Isabel; Ojeda, Nora Alejandra; Gómez, María Eugenia; Orcola, Ana Lorena; Posanzini, Patricia Inés; Soto Burgos, Jorge A.; Zacarías, Carmen Isabel; Frasson Martendal, Fernanda; Sandoval, Virginia Celeste; Pintos, Ramona Esther; Martínez, Roxana.

² Contacto: plrsalas@gmail.com; aggeneiro@gmail.com; meugeniago@gmail.com

centenarios: Club Central Norte, Chaco For Ever, Villa Perrando y Chaco Golf Club.

Metodología desarrollada

Los casos fueron abordados desde el campo de las Ciencias de la Información (Bibliotecología, Archivología y Museología), y desde la gestión de la conservación. Sobre el marco epistemológico que define Rendón Rojas (2005) para el estudio con base en el libro en colecciones, la información que contienen, el usuario y la institución informativa con finalidad de servicio para la investigación, observación, recreación, creación de conocimiento, o de resguardo del patrimonio cultural. Desde esta perspectiva los estudios se amplían con los aportes epistémicos y metodológicos de la interdisciplinariedad propia de Ciencias de la Información, posibilitando el análisis hermenéutico crítico desde la mirada de la historia, las ciencias sociales, humanísticas y la tecnología.

La metodología aplicada corresponde a las ciencias sociales, las ciencias de la información y la conservación preventiva, con estudios descriptivos y explicativos. Se aplican lógicas cualitativa y cuantitativa específicas para el reconocimiento de las instituciones, su historia, infraestructura, colecciones, servicios de usuarios y agentes; a partir de las miradas y estudios de Díaz Grau-García Gómez (2005), Pedersoli, Antomarchi y Michalsky (2016) y Meden (2012). Las técnicas de colecta de datos se definieron según las necesidades informativas. La unidad de observación, al igual que ciertas variables, siguen a Escobar Carballal (2006) para las Colecciones, su estudio, análisis y valoración en cuanto a dimensión, alcance, profundidad y relevancia de la colección, (volumen, temáticas, edición, procedencia, localización y nivel de acceso). Los métodos basados en el estudio de la colección corresponden a Massísimo I Sánchez de Boado (2002; 2005), como el examen directo, la aplicación de indicadores en las normas legales para valor de patrimonio y el uso de estadísticas; la recolección y análisis de documentos primarios sobre historia institucional, relación con otras producciones de la época (publicaciones en diarios y revistas, archivos fílmicos), y su significación social; el análisis de las políticas de difusión de las colecciones. Converge la técnica de observación documental en estanterías *in situ*, en *www*, y en productos de información institucionales; entrevistas a agentes de las organizaciones; el análisis de contenido documental de Pinto Molina (1993); categorías y temáticas propias de lenguajes documentales controlados pre y pos coordinados.

Principales conclusiones o hallazgos en términos del campo de conocimiento

En cuanto a lo normativo, la legislación vigente a nivel nacional, y en ambas provincias reconocen expresamente a libros y documentos como integrantes del patrimonio cultural y posibilitan su declaratoria. Si bien difieren en el tiempo requerido las declaratorias específicas de colecciones son prácticamente nulas (Chaco, Ley 3123/85: 30 años, Corrientes, Ley 4047/85: 60 años). En relación a la historia, no siempre está disponible la historia de la biblioteca, y con menos frecuencia la historia acerca de la conformación de las colecciones. Esto supone un desafío en la búsqueda de fuentes y documentos. La infraestructura es en general adecuada en cuanto a las condiciones edilicias, sin embargo la mayoría de las veces el mobiliario resulta insuficiente o inadecuado. Se han encontrado verdaderos tesoros bibliográficos y documentales, desde el siglo XVI en adelante. En general los documentos más antiguos que reciben distintos nombres, como "sección histórica" o "colección tesoro", no están inventariadas, lo que hace la tarea bastante demandante. Hay disparidad en el estado actual de conservación de los documentos entre las distintas instituciones. El acceso vía web es todavía una deuda pendiente, si bien –pandemia mediante– algunas instituciones han prestado documentos a usuarios vía WhatsApp, Facebook o correo electrónico. Hay escasa o en algunos casos nula difusión de los fondos y colecciones a usuarios remotos, lo mismo pasa con la intervención institucional con políticas de preservación y conservación de documentos. Se ha encontrado muy buena predisposición institucional para sumarse a proyectos de este tipo.

Áreas o campos de transferencia de los resultados

Los resultados del proyecto son difundidos por diversos medios, con el fin de ampliar su alcance a nuevos y más destinatarios:

- Instituciones participantes: Se realizaron muestras, exposiciones, paneles en coordinación con el personal directivo, docente y bibliotecarios de cada institución. Se continuará con la articulación de actividades de puesta en valor y difusión de las colecciones entre las comunidades de cada institución abordada.
- Difusión de resultados: Se realizaron comunicaciones en eventos académicos de orden local, regional e internacional, y publicaciones en revistas y/o libros aportando al conocimiento y difusión de los resultados entre la comunidad científico académica. Se continuará

- con una estrategia de promoción y difusión en este sentido.
- Aporte a la comunidad del ámbito provincial de Corrientes y Chaco. Se continuará con la difusión de las actividades a través de medios de comunicación locales como diarios, televisión, redes sociales. Además se prevé la edición de una publicación conjunta y la creación de un sitio web del Proyecto para dar mayor visibilidad a las actividades, resultados y productos que se vayan generando.
 - Gestiones con los gobiernos provinciales de Corrientes y Chaco para elevar propuesta de declaratoria de inclusión en la normativa de "Patrimonio Documental" a las colecciones identificadas como aporte a la preservación y difusión de la cultura local. Por ej. Ya se ha declarado el Acervo bibliográfico de la Biblioteca central del Poder Judicial "Dr. Lisandro Segovia" (DP 1968/2019)
 - Articulación con las instituciones de orden local interesadas en la formación y capacitación del personal a cargo de la gestión de dichas colecciones para brindar asesoramiento sobre buenas prácticas en cuestiones de preservación y difusión de este tipo particular de documentos.
- Pinto Molina, M. (1993). Técnicas de análisis documental. En *Análisis documental: fundamentos y procedimientos*. EUDEMA.
- Rendón Rojas, M.A. (2005). *Bases teóricas y filosóficas de la bibliotecología* (2° ed). México, UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Referencias bibliográficas

- Díaz Grau, A. y García Gómez, F.J. (2005). La colección local en la biblioteca pública (I): concepto, delimitación y justificación. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 20(78), 19-41. <https://acortar.link/Z4rH4T>
- Escobar Carballal, S.T. (2006). *Cotización de colecciones bibliotecarias. Fundamentos y procedimientos para una valoración*. Alfagrama.
- Ley 3123. (1985). *Creación de SIPAR. Cámara de Diputados de la Provincia del Chaco*. <https://acortar.link/SxJuJV>
- Ley 4047. (1985). *De Protección, Conservación, Restauración y Acrecentamiento de los bienes que interesan al Patrimonio Cultural de la Provincia de Corrientes*. <https://acortar.link/nR1kfv>
- Massísimo I Sánchez de Boado, A. (2002). Evaluación de colecciones en las bibliotecas universitarias (I). Métodos basados en el estudio de la colección. *Anales de Documentación*, (5). <https://acortar.link/J99gAY>
- Massísimo I Sánchez de Boado, A. (2004). Evaluación de colecciones en las bibliotecas universitarias (II). Métodos basados en el uso de la colección. *Anales de Documentación*, (7). <https://acortar.link/vvA5Nu>
- Meden, S. (2012). *Gestión de la conservación en bibliotecas, archivos y museos: herramientas para el diagnóstico de situación*. Alfagrama
- Pedersoli, J.L.; Antomarchi, C. y Michalsky, S. (2016). *A Guide to Risk Management of Cultural Heritage*. <https://acortar.link/zFpmXp>

AUTORIDADES

Decana

Profesora Graciela Beatriz GUARINO

Vice Decana

Profesora Analía Silvia GARCÍA

Secretaria Asuntos Académicos

Profesora Marta Susana SCHLAK

Secretaria de Investigación y Posgrado

Profesora María Mercedes ORAISON

Secretario de Extensión, Capacitación y Servicios

Profesor Martín Emilio GONZÁLEZ

Secretaria de Asuntos Estudiantiles

Profesora Paola María Guadalupe PORTILLO

Secretario Administrativo

Señor Hugo Edgardo GARCÍA LOZA

Subsecretaria de Relaciones Internacionales y Vinculación Tecnológica

Profesora María Florencia PANNUNZIO

COMISIÓN ORGANIZADORA

FACULTAD DE HUMANIDADES

Javier Alegre - Instituto de Filosofía

Hugo Wingeyer - Instituto de Letras

Natalia Trevisán - Instituto de Letras

María del Mar Solis Carnicer - Instituto de Historia

María Gabriela Quiñonez - Instituto de Historia

Patricia Schneider - Instituto de Geografía

Dante Cuadra - Instituto de Geografía

Daniel Chao - Departamento de Comunicación Social

Cleopatra Barrios Cristaldo - Instituto de Comunicación

Florencia Pannunzio - Instituto de Comunicación

Ileana Ramírez - Departamento de Educación Inicial

Patricia Delgado - Instituto de Investigaciones en Educación

Gladys Blazich - Instituto de Investigaciones en Educación

Adrián Almirón – Secretaría de Investigación y Posgrado

Paola Barrios – Secretaría de Investigación y Posgrado

Mercedes Oraison – Secretaría de Investigación y Posgrado

Noemí Fernández – Secretaría de Investigación y Posgrado

José Mesa – Secretaría de Investigación y Posgrado

Sabrina Landaia – Secretaría de Investigación y Posgrado

Noelia López – Secretaría de Investigación y Posgrado

Melina Prieto – Secretaría de Investigación y Posgrado

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GEOHISTORICAS - IIGHI - CONICET

María Laura Salinas

CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES - CES - UNNE

Pablo Barbetti