



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DEL NORDESTE



Facultad de Artes, Diseño  
y Ciencias de la Cultura

**GESTIÓN Y PRÁCTICAS CULTURALES DE INTEGRACIÓN ENTRE LA COMUNIDAD DE  
RESISTENCIA Y LA COLECTIVIDAD SEFARDÍ (1970 – 2020)**

*Tesista:*

**Juan Carlos CERRUTTI**

*Técnico en Gestión y Desarrollo Cultural  
Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura  
Universidad Nacional del Nordeste  
Email: juancarloscerrutti@hotmail.com*

*Dirección de la Tesina:*

**Dra. Ana María D'ANDREA**

*Universidad Nacional del Nordeste*

*Codirección de la Tesina:*

**Dr. Eduardo Fortunato MUSCAR BENASAYAG**

*Universidad Complutense de Madrid*



**Universidad Nacional del Nordeste - Facultad de Artes, Diseño y Ciencias de la Cultura  
Titulación: Licenciado en Gestión y Desarrollo Cultural**

## **TÍTULO**

Gestión y prácticas culturales de integración entre la comunidad de Resistencia y la colectividad sefardí (1970 – 2020).

## **NATURALEZA DE TESINA**

Investigación teórica-práctica/recopilación de narraciones de tradiciones, rituales y costumbres por parte de personas que conformaron el inicio de la colectividad sefardí en Resistencia, provincia del Chaco en el período 1970-2020.

## **RESUMEN**

El objetivo del trabajo es caracterizar las tramas que se articularon entre la comunidad judía sefardí y el gobierno de la ciudad capital del Chaco para gestionar y desarrollar políticas culturales tendientes a mantener viva la identidad de dicha colectividad y su integración con el resto de la sociedad, durante el período 1970-2020.

Se realiza un estudio descriptivo y cualitativo apoyado en el análisis de documentos (normativa y artículos periodísticos) y entrevistas en profundidad a integrantes de la comunidad judío sefardí y del gobierno de la ciudad de Resistencia que participaron en estas tramas de articulación. Los resultados obtenidos se presentan en tres grandes apartados, a saber: a) Asuntos vinculados al antisemitismo y la discriminación; b) Asuntos vinculados con la religión, y c) Asuntos vinculados a cuestiones educativas y artísticas, determinándose en cada uno de ellos tramas, tensiones y logros obtenidos.

## **PALABRAS CLAVES**

Gestión de la cultura - Políticas culturales - Integración - Identidad - Sefaradés chaqueños.

## INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	5
SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	6
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	6
OBJETIVO GENERAL	6
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
JUSTIFICACIÓN	7
MARCO CONCEPTUAL Y ANTECEDENTES	7
METODOLOGÍA	14
TRABAJO DE CAMPO	16
PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	17
Asuntos vinculados al antisemitismo y la discriminación	17
Asuntos vinculados al antisemitismo y la discriminación en Resistencia	21
Asuntos vinculados a la religión	29
Asuntos vinculados a la religión en Resistencia	33
Asuntos vinculados a cuestiones educativas y artísticas	39
Asuntos vinculados a cuestiones educativas y artísticas en Resistencia	42
DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y PROPUESTAS	57
BIBLIOGRAFÍA	58
ANEXOS	69
Cuestionario	69
Entrevistas	70
AGRADECIMIENTOS	89

## INTRODUCCION

Este trabajo de investigación apunta a caracterizar las tramas que se articularon entre la comunidad judía sefardí y el gobierno de la ciudad de Resistencia para gestionar y desarrollar políticas culturales orientadas a mantener viva la identidad de la comunidad judía y su integración al resto de la comunidad durante el período 1970-2020.

El argumento que sustenta el trabajo consiste en afirmar que, en aras de lograr la unidad nacional, a partir de la teoría del mestizaje, el Estado no brindó la posibilidad de instrumentar esquemas culturales plurales capaces de incorporar a la diversidad de minorías establecidas en el país. Ante tales condiciones históricas de incapacidad, ellas tuvieron que desarrollar en su interior un entramado institucional propio que se desplegó de forma marginal y semiautónoma, tanto por la necesidad de la minoría de auto-contenerse como por las circunstancias nacionales. Para apoyar este supuesto, se procurará analizar la historia de la comunidad judía sefardí radicada en Resistencia de los últimos cincuenta años y la del devenir jurisdiccional, en distintos aspectos donde la interacción entre la mayoría, representada en la normatividad gubernamental, y la minoría, los judíos sefardíes, fueron configurando las respuestas grupales en áreas como la formación de instituciones comunitarias; la participación en los proyectos económicos de la jurisdicción; la educación pública y privada; la expresión religiosa; y la incorporación de la minoría en las políticas públicas.

Utilizando el método de investigación cualitativo, se procede a asegurar un rango de individuos que representen todos los grupos significativos bajo estudio de tal manera que se pudiera reconocer la externalización de la memoria colectiva, haciendo uso de una mirada de tipo etnográfica, permitiendo tener ideas de las creencias, rituales, costumbres, tradiciones populares religiosas e interacciones entre sí y con quienes los rodean, hurgando cómo y qué hacen individual y colectivamente estos individuos para asignarse la judeidad sefardí, donde la máquina social dice asentar diferencias contribuyendo a concretar el cómo de la dinámica interna de este pueblo y la importancia de revalorizar y nominar a las historias personales como formas de acción con sentido en lugares y contextos, y con *habitus* específicos.

Durante el proceso del asentamiento y desarrollo social resistenciano en el tramo comprendido en los últimos cincuenta años (recorte que se considera en esta investigación), la comunidad judía ya había adquirido un rol trascendental según publicaciones periodísticas de la época que fueran consultadas (Diarios La Voz del Chaco, El Territorio y Estampas Chaqueñas) donde se reflejaban aportes insoslayables en lo económico, cultural y político,

facilitando la comprensión de su génesis, historia y contribución a la formación de un grupo étnico consustanciado con el avanzado crecimiento social local.

## **SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

Como nativo de la provincia del Chaco, y más precisamente de la ciudad de Resistencia, siendo descendiente por parte materna de la colectividad judía sefardí, pude recorrer intensamente a través del tiempo, el espacio de estudio, vinculándome con personas, percibiendo sus distintos modos de vida, palpar sus problemas y la voluntad de la búsqueda del recupero de la identidad a través de los usos sociales, rituales y actos festivos, brindándome la oportunidad de conocer en detalle múltiples factores, procesos y vivencias que en otras escalas (ya local, ya provincial, ya regional) no eran factibles de divisar con nitidez.

En 1920 una importante corriente inmigratoria judía, llega a nuestro suelo chaqueño, a lo que es hoy la zona de Charata, diferenciándose por una división de origen dada en el propio judaísmo entre este grupo sefardí (conocido todavía hoy como “los turcos”) y el askenazí (en la actualidad conocidos como “los rusos”). Siendo la educación un tema trascendental, fueron los hijos quienes primero emigraron a la capital provincial, para luego hacerlo sus progenitores en busca de trabajo y sosiego.

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

¿Cuáles fueron las tramas que articularon la colectividad judía sefardí y las autoridades gubernamentales de la capital provincial para la gestión y desarrollo de las políticas culturales tendientes a conservar y sostener identitariamente esa comunidad y su integración al resto de la sociedad en el período 1970-2020? ¿Cuáles fueron las alianzas, tensiones y resistencias al interior de las mismas? ¿Cuáles fueron los logros y dificultades que resultaron de la implementación de políticas culturales vinculadas a la comunidad judía sefardí?

## **OBJETIVO GENERAL**

Caracterizar las tramas que se articularon entre la comunidad judía sefardí y el gobierno de la ciudad de Resistencia para gestionar y desarrollar políticas culturales orientadas a mantener viva la identidad de la comunidad judía y su integración al resto de la comunidad durante el período 1970-2020.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar las tramas que se articularon entre instituciones y actores para el diseño e implementación de políticas culturales.

Distinguir, al interior de esas tramas, las alianzas, tensiones, resistencias entre la comunidad judía sefardí y el gobierno de la ciudad de Resistencia.

Analizar los logros y dificultades que resultaron de la implementación de las políticas culturales vinculadas a la comunidad judía sefardí.

## **JUSTIFICACIÓN**

El trabajo pretende ofrecer referencias conceptuales y empíricas sobre historia reciente y presente de comunidad judía sefardí en la capital provincial chaqueña, comunidad que adquiriera un rol trascendental en lo económico, cultural y político de la sociedad local, de tal forma que merece ser profundizada, con la finalidad de conocer específicamente cómo se fueron concatenando los andamiajes durante el proceso, e interpretar el estado actual y las circunstancia que lo han conducido a este.

Desde el punto de vista académico, intenta aportar a la gestión y desarrollo de políticas culturales orientadas a mantener viva la identidad de un pueblo migrante que se integra a otra comunidad.

Desde el punto de vista práctico, está orientado a contribuir a la visibilización de los logros y dificultades que resultaron de la implementación de estas políticas culturales.

## **MARCO CONCEPTUAL Y ANTECEDENTES**

Decimos que una sociedad se define como un «mosaico de identidades» de tal forma que cada parte de su composición conserva, por pequeña que ella sea, su identidad aportando así al producto final en clara discrepancia con el antiguo paradigma del «crisol de razas» en la cual aquellas identidades se funden y pierden particularidades, para dar paso a una nueva que debe ser definida.

Durante milenios, el pueblo judío ha sido caminante, trashumante. Desde su punto original de asentamiento -llamado el Canaán o la Palestina romana, según la época-, diversos motivos lo impulsaron a dejar esas tierras y vagar por otras regiones. Ciertamente es que no fue por

voluntad propia, sino debido a invasiones -seguidas de expulsiones- de las potencias dominantes de la época. Los conceptos de exilios y dispersiones múltiples son únicos en la historia; la supervivencia misma del pueblo judío es un evento singular.

En cuanto al asentamiento en nuestro país esa colectividad muestra rasgos diferenciales de grupos mayoritarios occidentales llegados en la misma época, tal como la adhesión a una religión diferente a la oficial, lo que a la postre ocasionara un enorme esfuerzo de inserción en la sociedad, pero que en pocas décadas pudieron sobrepasar ese prejuicio y otros demostrando su carta de ciudadanía a fuerza de trabajo y esfuerzo.

Elementos como nación, etnia, cultura, estado y religión, pueden usarse separados, combinados o en conjunto para elaborar diversas definiciones de lo que se considera como “judío”. Por motivos de clarificación metodológica, es de vital importancia especificar cuál es la definición operativa para la categoría de “judío” utilizada en el estudio.

Al respecto el interrogante: “¿qué es ser judío?”, no se tiene una respuesta universalmente reconocida por toda la población judía, sino que varía según diversos criterios tales como los religiosos, étnicos, culturales entre otros.

El judaísmo es una identidad compleja teniendo múltiples manifestaciones capaces de generar un sentimiento de unidad y pertenencia: la Halajá o ley religiosa judía, considera como judío a “alguien nacido de madre judía o a quién acepta el judaísmo mediante la conversión” (Newman y Siván, 1983) Sin embargo existen tendencias religiosas que consideran que solo un padre judío es necesario para determinar la pertenencia, lo que es congruente con la Enmienda de la Ley de Retorno de 1970, que establece quiénes tienen derecho a optar por la ciudadanía israelí. Si tenemos esto en consideración, definiremos como “judío”, dentro del marco de este trabajo investigativo, a “toda persona nacida de madre o padre judío y a toda persona que haya finalizado su proceso de conversión, que se identifiquen como tal”.

Con referencia al vocablo “Sefardí” el mismo deriva de la forma con la que los judíos españoles llamaban a su patria, «Sefarad», nombre hebreo de España, usándose este término en referencia al dialecto mismo y a sus hablantes, es decir, a los descendientes de los judíos españoles expulsados en el siglo XV, dejando fuera a los judíos de otras ramas étnicoculturales, a los conversos que permanecieron en la Península y, también, a la primera generación de los expulsos, dada su identidad sociocultural con España y el hecho de que todavía no se hubiera producido un aislamiento suficiente respecto a ella.



Dice Jesús Cantera Ortiz de Urbina (1965:10): “Actualmente, sin embargo, el término “sefardíes” ha tomado un significado mucho más amplio e incluye a las comunidades judías en el norte de África, Irak (Babilonia), Siria, Grecia y Turquía.”

Se sabe que los judíos cuando hablan de “creencias”, el concepto trasciende, ya que es una manera de definirse como “seres humanos”; nos está diciendo cuál es su espiritualidad, su forma de observar la vida, sus doctrinas y cómo ellas definen la toma de decisiones y mucho más. Di’s para él es el omnisciente que creó el mundo y la religión gira en torno de cuatro palabras que en realidad constituyen el concepto de sus convicciones por sí misma: Palabra; Compromiso; Tradición y Transmisión.

La primera, «Palabra», es la que se define como la libertad total y los mantiene unidos a sus creencias sin reparo o condición. Por su parte, «Compromiso» representa algo tan simbólico como la misma identidad, identidad que a través de los tiempos mantuvo en la memoria de cada uno de ellos sus orígenes y creencias. Cuando se refieren a la «Tradición» no existe ningún tipo de fronteras para ella: se aprendió esto a través de toda la historia de la fe, el legado que es necesario mantener. Costumbres judías son aquellas que los hacen diferentes al resto de la sociedad, su disciplina y amor por un estilo de vida que debe ser respetado por sobre cualquier otra circunstancia. Al hablar de «Transmisión» se referencia a una transferencia de la fe a cualquier lugar del mundo sin limitaciones, con un compromiso de quienes practican el judaísmo ser los emisores de las tradiciones y costumbres a los descendientes preservando la vida judía.

Si bien es cierto existen grandes ramas en el judaísmo, el camino marcado para la práctica de la fe es el mismo: todas las normas que rigen las costumbres y tradiciones: se basan en la Halajá o leyes que han permanecido a través de las épocas marcando conductas en cualquier ámbito de la vida.

La religión circula alrededor de los cuatro términos más arriba señalados pero existen elementos, símbolos y ritos que transforman al judaísmo en un tema que abarca más allá de lo religioso, tal como ocurre, por ejemplo, alrededor de las celebraciones que la convierten en una instancia filosófica educativa que transmite el contenido fundacional de ese pueblo y su identidad cultural a través de instrumentos de comunicación entre sus miembros, relaciones sociales, formas de comportarse como colectividad, valores, entre otras.

Los rituales siempre estuvieron asociados a la conservación de la tradición, pero según Vogel (2005) tienen un poder transformatorio y una función política integradora que resulta

interesante analizar para comprender cómo se van adquiriendo determinados rasgos identitarios en una comunidad migratoria que se integra a otra.

Por otra parte, la “política” ha sido casi siempre visualizada como un conjunto de prácticas de ejercicio y disputa por el poder en un ámbito específico de la vida social, fundadas en las formas legalmente instituidas del poder del Estado (Milstein, 2007). Sin embargo, Abélès (2008) amplía la noción de política a aquellas tramas de relaciones de poder, sus ramificaciones y las prácticas a las que dan lugar, que no siempre son percibidas porque no se desarrollan en instancias formales, y es este concepto el que nos interesa de lo político en nuestro trabajo.

El término “tramas” nos permite comprender los vínculos locales que se tejen entre diferentes instituciones y la importancia que revisten los aspectos colaborativos y asociativos en torno a la construcción de los mismos. Son distintos los trabajos vinculados al tema (Jacinto-comp, 2016) y, en su mayoría, lo analizan como el tejido que se da entre instituciones y sus actores respecto a ciertos temas de interés. Estas tramas pueden ser verticales u horizontales (Garino, 2016). Las verticales vinculan instituciones de distinto nivel jerárquico, mientras que las horizontales articulan el trabajo en red.

En cuanto a antecedentes, numerosas son las publicaciones académicas que permiten profundizar sobre el conocimiento del tema a investigar, las que lo emprenden desde aspectos diversos: ya sean geográficos, históricos, sociológicos, o considerando el proceso de conformación y desarrollo cultural en la búsqueda de la obtención de un perfil identitario propio donde las memorias visuales registradas de aquellos primeros pobladores que llegaron a este suelo chaqueño, una comunidad multiétnica, que junto al empuje y diversidad de origen los unía un hondo y común deseo de arraigarse y construir el Chaco que llevaban en su imaginación hasta su identidad territorial, “vínculo afectivo sobre el que se desarrolla su vida y del que se nutre, que es manifestado tanto individualmente como colectivamente” (Borrini, 2006: 109).

Referentes bibliográficos, como lo son Muscar Benasayag (2008), Epstein (2010), Mudrik (2017), Munster (2019), permiten la reconstrucción en parte de la vida de la comunidad judía en nuestro medio, abordando aspectos tales como la mentalidad y modelo del judío, tradiciones religiosas e idioma, gastronomía, vestimenta y educación, vida familiar y social de esa comunidad, especialmente la transmisión generacional de tradiciones y costumbres de

los sefardíes marroquíes e inclusive con el registro en cuanto a la creación de instituciones sociales, culturales, educativas, políticas, socio-deportivas y religiosas.

Los documentos consultados nos indican que el pensar en “lo cultural” supone una percepción sobre la gestación o producción de pensamiento, único hacer patrimonialmente humano, y que por su dinámica ha generado también preocupaciones profundas, controversias, oposiciones conceptuales y posicionamientos ideológicos, que han fortalecido y enriquecen el debate permanente sobre la teoría y la práctica sociocultural, que fundamenten la implementación de un proceso democrático y de transformaciones sustanciales anheladas por los pueblos de cualquier latitud.

La riqueza de abordar lo cultural, está en que las expresiones y las manifestaciones culturales, no son bienes o productos, sino procesos, interacciones incesantes, que se producen y reproducen continua y situacionalmente. Gómez Vargas, Galeano Higueta, y Jaramillo Muñoz (2015) al respecto dicen que los recursos y potencialidades populares deben ser planificados en función de felicidad compartida y en donde los poseedores culturales sean los protagonistas del principio al fin de su propio destino.

Por su parte, Saltos Coloma (2012) asume la propuesta de Guillermo Bonfil, quien considera que el control cultural de las potencialidades y las decisiones, deben ser propias de los actores sociales, a fin de configurar una cultura autónoma, en la certitud y gestión de un haber patrimonial que les pertenece y los identifica.

Teniendo presente el objetivo general del trabajo, se estima interesante recordar el concepto de “gestión”:

En principio, si nos ajustáramos al concepto etimológico de la palabra, según la Real Academia Española, gestión “es la acción o efecto de tramitar, procurar algo, e inclusive administrar”. En cuanto a la gestión en términos culturales incluye “administrar determinados recursos, en este caso bien o servicio cultural con objetivos determinados”, es decir se relaciona con “promover, incentivar, diseñar y realizar proyectos culturales desde cualquier ámbito”.

La gestión cultural tiene como misión -y valga la redundancia- gestar, producir nuevas cosas, hacer que algo inesperado suceda, comenzando a construir espacios de confianza que sirvan para conocer, articular, complementar, generando alternativas en cuanto proyectos y experiencias que se destacan gracias al capital humano, es decir tener conocimiento de la existencia de propuestas que tiendan a garantizar la centralidad de la cultura como uno de los

ejes vertebradores de la gestión pública, la democratización y participación de la ciudadanía en los bienes y servicios, la importancia de la cultura como herramienta de integración social y su impacto en el desarrollo local.

Héctor Ariel Olmos y Ricardo Santillán Güemes (2004:37) se refieren a la “gestión cultural” de la siguiente forma:

*En los últimos tiempos ha tomado relevancia la idea y práctica de la gestión cultural. Así lo atestiguan infinidad de propuestas formativas, ya sea de nivel oficial, privado o comunitario. Es más, podría decirse que la gestión cultural se ha puesto de “moda”, una moda saludable siempre y cuando apunte a mejorar la calidad de vida en un marco de justicia y libertad, pero nefasta si solo desemboca en una profesionalización vacua y presa de mercado. Pero: ¿Qué es la gestión cultural? ¿Hay una o muchas? ¿Cómo es ese mundo? ¿Cuáles son sus campos de acción y además sus fronteras? ¿Quién es un gestor cultural?*

*Empecemos entonces por el significado: Gestar es dar origen, generar, producir hechos. Su raíz latina genere significa conducir, llevar a cabo (gestiones), mostrar (actitudes). De esta forma la gestión podría verse como “el proceso por el cual se da origen a algo...” lo que de por sí implica movimiento, crecimiento, transformación creadora, relaciones de todo tipo.*

*Corominas homologa gestionar con gerenciar (acepción que con el tiempo ancló casi con exclusividad en su referencia económica). Entonces la gestión será “la puesta en acto o el gerenciamiento de un proyecto”. O, dicho de otra manera, la ejecución de un proyecto, un programa, un plan, una política (p. ejemplo: “La gestión del Presidente X”). Y conviene subrayar siempre está ligada a la acción.*

*Del mismo origen latino derivan: gesta, la historia de lo realizado por alguien, un héroe, un pueblo y también gesto, como actitud o movimiento expresivo del cuerpo.*

*La gestión entonces podría considerarse como el conjunto de gestos a través de los cuales llegamos a dar sentido histórico a una forma de ser y estar en el mundo.*

Los autores definen a aquellos que operan en el campo de la cultura, entre ellos al gestor de quien dicen que es el que genera, el que gerencia... que no sólo requiere habilidades administrativas y políticas sino una compleja sumatoria de capacidades. Lo que el gestor cultural recoge es la voluntad cultural... no es una cultura porque no tiene explicitados sus formas, sino que las presiente.

Por su parte, Martinell Sempere y López Cruz (2008) dicen que:

*...la gestión cultural constituye un planteamiento instrumental para el desarrollo humano si se fundamenta con un concepto abierto y operativo de la cultura y si se toman en cuenta los rasgos identitarios de las sociedades en que se ejerce...la libertad cultural y el derecho a la diversidad constituyen una parte fundamental del desarrollo humano puesto que para vivir una vida plena es importante poder elegir la identidad propia sin verse excluido de otras alternativas... La gestión de la cultura implica una valoración de los intangibles y asumir la gestión de lo opinable y subjetivo circulando entre la necesaria evaluación de sus resultados y la visibilidad de sus*

*aspectos cualitativos. La gestión de la cultura ha de encontrar unos referentes propios de su acción adaptándose a sus particularidades y encontrar una forma de evidenciar, de forma muy diferente, los criterios de eficacia, eficiencia y evaluación... en el sector cultural, gestionar significa una sensibilidad de comprensión, análisis y respeto de los procesos sociales en los cuales la cultura mantiene sinergias importantes... la gestión es una forma de entender la acción dentro de la complejidad, un lenguaje complejo que nos aleja de estricta casualidad de los hechos o la rutina del mantenimiento y nos acerca mucho más al concepto de política (entendida como opción). La gestión reclama la capacidad de definir objetivos y diseñar el proyecto como eje y metodología de la acción. La gestión exige cierto gusto por la autonomía para decidir el curso de la acción y libertad para resolver los problemas que emergen en la ejecución. La gestión se aproxima a una cierta creatividad en la búsqueda de alternativas e innovación, con una gran sensibilidad de atención al exterior y a los procesos de su contexto... la gestión cultural no construye un campo disciplinario propio, aunque le falta y ha de conseguir una mayor reflexión específica, sino que se articula o nutre de las aportaciones de otras disciplinas, construyendo un nuevo campo de acción que reclama de una visión muy amplia y global. Por esta razón los sectores más avanzados de este sector se están construyendo a partir de trabajos pluridisciplinarios y en centros de estudios culturales que permiten articular una participación diversa y variada que la cultura contemporánea reclama.*

Otra noción a tener en cuenta es la de “desarrollo” preguntándose Ana Lucia Olmos Álvarez (2009) qué debemos entender por “desarrollo”, ya que por lo general las críticas que se le hacen, todas válidas y legítimas, se circunscriben a una definición hegemónica y hegemonizante de desarrollo en el cual es definitorio el progreso económico. Siendo las necesidades de lo humano vivir en comunidad con un sentido, no podemos desconocer que este sentido es histórico; historia que se sintetiza en la memoria y se practica en un territorio culturalmente mediado. De allí que se considere que el modelo de desarrollo, en tanto parte constitutiva de una cultura es “el proyecto a futuro que una comunidad construye para sí”.

Cada cultura es el producto a lo largo del tiempo, del trabajo creativo, el sentimiento y los esfuerzos por la materialización de los valores de la comunidad, proyecto que deberá ser realizado con la ética material y concreta para poder así construir una realidad que no solo sea diversa, sino que principalmente comience a ser plural. Como gestores - según Colombres (1990) - debemos abrir al pueblo los espacios de expresión y cederle los recursos que le corresponden para que puedan desarrollar su propia cultura, descolonizarla, explorar sus posibilidades y alcanzar su florecimiento... y la aceptación del otro en convivencia de manera tal que las múltiples dimensiones sean respetadas en el contexto en el que esos desarrollos tienen lugar... abriendo el campo de lo posible más allá de lo actual.

Un concepto del antropólogo de nacionalidad salvadoreña y neerlandesa Ramón Rivas (2018) quien fuera Secretario de Cultura de la Presidencia de El Salvador y Director del

Museo Universitario de Antropología de la Universidad Tecnológica de El Salvador, nos lleva a considerar la definición de desarrollo ya que según él evoluciona conforme al papel que juega la cultura en la sociedad misma.

Para responder a la pregunta de qué se entiende como desarrollo apela a Amartya Sen quien dice que son los pasos que transcurren en el proceso en el que mejoramos el control individual y social de nuestro universo simbólico –la cultura-, incrementando nuestras capacidades para elegir acciones alternativas.

Ratifica el concepto de que será entonces necesario definir la identidad cultural para fortalecerla, transformarla y mantenerla, recordando que si bien el concepto de identidad cultural es dinámico y evolutivo, hay que tener en cuenta los elementos que determinan la identidad cultural para trabajar con cada uno de ellos: los instrumentos de comunicación entre los miembros de la comunidad, sus relaciones sociales, comportamientos colectivos, sistemas de valores, creencias, por nombrar algunos, siendo estos elementos productos de la colectividad que serán defendidos y conservados de generación en generación hasta que exista un valor o creencia más fuerte que las motive a transformar esa identidad distintiva culturalmente.

De lo anterior se infiere que para producir la construcción del desarrollo cultural es necesario un sistema que incluya experiencias, valores, habilidades y capacidades preexistentes, que tenga en cuenta la identidad cultural de los protagonistas, que indican y entrañan sus diferencias particulares y entre las culturas, siendo éste el punto de inicio para la apertura y encuentro entre ellos.

## **METODOLOGÍA**

El trabajo investigativo apuntó a caracterizar las tramas que se articularon entre la comunidad judía sefardí y el gobierno de la ciudad de Resistencia para gestionar y desarrollar políticas culturales orientadas a mantener viva la identidad de la comunidad judía y su integración al resto de la comunidad durante el período 1970-2020.

Se trató de un estudio cualitativo con un grupo humano conformado por personas descendientes de la colectividad judía sefardí, cuyas edades fluctúan entre los 65 y 80 años radicados en la ciudad de Resistencia, capital de la provincia del Chaco.

Entonces fue importante reconocer que el recuerdo de uno de los participantes activó en el otro una imagen olvidada y la estimulación enriqueció aún más la cosecha de memorias,

de tal forma que a veces una sola expresión, de una sola palabra, nació toda una serie de reminiscencias, produciendo rebotes y más rebotes de la memoria en una cadena que a veces parece interminable, transformando el tipo de trabajo –historia oral- en un trabajo socio-histórico-cultural.

El tipo de muestreo fue de tipo teórico; se fue aumentando hasta llegar a la saturación definida por Bertaux (1999) como el fenómeno por el cual después el investigador tiene la impresión de no aprender nada nuevo, al menos en lo que concierne al objeto de la entrevista. Como según este autor no se puede asegurar el haber llegado a la saturación sin una diversificación clara de informantes, esta variabilidad se buscó considerando a las categorías de género, nivel de participación dentro de la vida judía e historia residencial como relevantes a la hora de la búsqueda de nuevos informantes que presentaron algún grado de diversidad. Además, se consideró el lugar de asentamiento de sus antepasados después de ser expulsados de España: a) aquellos que habían llegado del Maghred (Marruecos, Argelia, o Túnez); b) los llegados de Grecia y de Turquía (Esmirna, Edirné o Estambul) y c) los que provinieron de los confines más orientales del Imperio Otomano (Palestina, Siria o Egipto), ya que cada uno de ellos tienen una impronta que los caracteriza tanto en creencias y hábitos, idioma y expresiones, costumbres y ritos populares religiosos, tal es el caso de esta última en donde se produce el fenómeno de disolución de la cultura judío-española en la judío-árabe, sin olvidar en ningún momento que la historia de una minoría siempre es parte de la historia del país de origen.

El análisis de la interpretación de la información obtenida se centró en la descripción histórica de las tramas, a fin de contextualizar la problemática y generar datos mediante el estudio de la prensa y la elaboración de relatos de experiencias personales sobre la temática de estudio y la reflexión sobre éstos, por medio del análisis de las entrevistas.

Dice Irene Vasilachis de Gialdino (2006: 278):

*Las investigaciones llevadas a cabo en el amplio mundo de los sectores del campo religioso en Argentina nos han mostrado la importancia de revalorizar y nominar a las historias personales como formas de acción con sentido en lugares y contextos, y con habitus específicos. Ameigeiras y Soneira han profundizado en trayectorias de personas desde el punto de observación de su religiosidad y su compromiso en grupos organizados para la práctica religiosa.*

Al ser nuestra investigación de diseño multivocal o polifónico<sup>1</sup>, resultó importante que los entrevistados dieran cuenta de un nivel amplio de experiencias individuales, de tal manera que el éxito del muestreo radicó en asegurar un rango de individuos que representan todos los grupos significativos bajo estudio. El punto fundamental es que el interpelado estuvo dispuesto a hablar de sí mismo, de su experiencia y de su familia.

Se buscó establecer una relación de confianza con cada uno de los individuos a través de interacción verbal personal que teniendo en cuenta la situación personal de quien entrevista (descendiente judío sefardí) permitió cubrir la ejecución del trabajo, considerando la no existencia de impedimentos tanto éticos como institucionales y/o de otro tipo para la detección de la variable considerada, como también el manejo adecuado relacionado con la reflexividad.

## **TRABAJO DE CAMPO**

El trabajo de campo fue durante el primer semestre de 2022.

En todo momento he intentado mantener el registro del lenguaje propio de cada intervención, tratando de conservar la espontaneidad de las charlas, cuyo material recogido en las entrevistas se grabara y desgrabara en archivos. En cada caso remití copia de la misma al informante, tanto para que realizara su corrección, si correspondiese, como para asegurar la veracidad de la transcripción, de tal forma que la mayoría respondieron al pedido con una dedicación que conmueve.

Todas las personas cuyo testimonio incluyo en este trabajo, aceptaron gustosamente ser entrevistadas y grabadas, convertirse en interlocutores y facilitarme en algunos casos documentos y fotografías. A decir verdad, también hubo algunas que se negaron a testimoniar, mostrando indiferencia a la solicitud para ser contactadas, resintiendo de algún modo la investigación, ya que fuentes de información potencialmente ricas no pudieron ser utilizadas o anularon lo que llamamos “contactos en cadena”.

Consciente soy que este tipo de trabajo mueve y remueve muchas cosas, que a veces se encuentran enterradas en lo más profundo de la memoria y que cuando algún estímulo lo hace aflorar a la superficie, la salida puede ser gozosa, feliz, deseada, o en cambio, dolorosa y angustiante. En mi caso, como observador imparcial y atento escucha, en todos los casos que

---

<sup>1</sup> *La perspectiva multivocal o diseño polifónico, permite cruzar referencias y relatos de diferentes personas, seleccionando aspectos comunes que conectan unos casos con los otros.*



se trataron fue evidente la honda y sentida necesidad de contar, de transmitir sus historias, sobre todo de tal forma que muchos que se habían impuesto el silencio, final y voluntariamente se dedicaron a romperlo.

De más está decirlo esta labor encarada para la realización del trabajo de tesis permitió vivir una experiencia excepcional que agradezco infinitamente.

El cuestionario y las entrevistas figuran en el Anexo.

## RESULTADOS

Los resultados se presentan en tres grandes apartados:

- Asuntos vinculados al antisemitismo y la discriminación.
- Asuntos vinculados con la religión.
- Asuntos vinculados a cuestiones educativas, sociales y artísticas.

### Asuntos vinculados al antisemitismo y la discriminación

*Todo aquel que oye a un testigo se convierte en testigo*  
*Elie Wiesel<sup>2</sup>*

En esta apartado se mencionan dos hechos históricos trascendentes que tuvieron y tienen repercusión en la comunidad sefardí de Resistencia: el Holocausto y los atentados terroristas a edificios públicos judíos en Buenos Aires.

Podemos adoptar como definición práctica, jurídicamente no vinculante, al antisemitismo a la propuesta por la Alianza Internacional para el Recuerdo del Holocausto (IHRA, por sus siglas en inglés) que dice:

*El antisemitismo es una cierta percepción de los judíos que puede expresarse como el odio a los judíos. Las manifestaciones físicas y retóricas del antisemitismo se dirigen a las personas judías o no judías y/o a sus bienes, a las instituciones de las comunidades judías y a sus lugares de culto (IHRA, 2022).*

Quizás su ejemplo más claro sea el Holocausto, “*un laboratorio del comportamiento humano*” (Ternon, 1995), conocido por su término hebreo Shoa (traducción: catástrofe), genocidio europeo que persiguió y aniquiló sistemáticamente por parte del Estado Alemán

---

<sup>2</sup> *Eliezer Wiesel (en húngaro: Wiesel Lázár; Sighetu Marmației, 30 de septiembre de 1928-Nueva York, 2 de julio de 2016) fue un escritor de lengua yiddish y francesa, de nacionalidad estadounidense, superviviente de los campos de concentración nazis. Dedicó toda su vida a escribir y hablar sobre los horrores del Holocausto, con la firme intención de evitar que se repita en el mundo una barbarie similar. Fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz en 1986.*

Nacionalista entre 1933 y 1945 a seis millones de judíos, no siendo éstos las únicas víctimas ya que entre los once millones de víctimas civiles también hubo opositores políticos, testigos de Jehová, homosexuales, discapacitados, eslavos, gitanos y prisioneros de guerra soviéticos, todos ellos como el desenlace de un concepto racista nazi conocido como la “solución final” (en alemán, *Endlösung*)<sup>3</sup> y donde existieron espectadores contemporáneos de esos hechos que no se encontraban entre los perpetradores ni las víctimas (Bankier, 1989; Wiesenthal, 1989).

Con referencia a las discriminaciones antisemitas en nuestro país se dieron ya desde la llegada de los primeros inmigrantes a fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX por parte de grupos aristocráticos o miembros de los sectores dominantes argentinos. Numerosas son las expresiones tales como ataques de negocios, viviendas y asociaciones de judíos residentes en el país, como asimismo persecuciones y agresiones en calles judías características de la ciudad de Buenos Aires.

Este acontecimiento instala desde ese momento con fuerza el antisemitismo en determinados sitios como la justicia y fuerzas de seguridad, siendo utilizado el mismo por grupos nacionalistas y xenófobos tanto por el golpe nacionalista de 1943 como en los conflictos políticos de la década del 60, generando agresiones en las calles y daños a instituciones judías sin olvidarnos las acciones parapoliciales de la denominada “Triple A” durante la primera mitad de la década del 70 caracterizadas por una persistente tendencia antisemita.

El exsecretario de DDHUU y Pluralismo Cultural de la Nación Argentina y presidente honorario del Museo del Holocausto (Bs.As.), con referencia al papel desarrollado por Argentina durante el desarrollo del nazismo y su crueldad, que mereciera la reprobación mundial dice:

*...ya que se fue empáticos con los nazis, se negó la posibilidad de dar asilo a judíos que huían de Europa en búsqueda de refugio y como execrable contrapartida, el poder político de turno recibió calurosamente a numerosos jefes nazis después de la caída del régimen.*

Durante la dictadura militar vivida en nuestro país el compromiso de miembros de la colectividad con políticas contestatarias o su inserción en los sectores urbanos y universitarios llevó a que las tasas de detenidos-desaparecidos fuera elevada, y numerosos testimonios de

---

<sup>3</sup> (2022). *Los judíos sefardíes durante el Holocausto*. Buenos Aires: Museo del Holocausto. <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/sephardi-jews-during-the-holocaust>

víctimas del terrorismo de Estado denuncian un “tratamiento especial” para aquellos detenidos judíos durante su paso por los centros clandestinos de detención en esa época. (Feierstein, 2006, 416)

Con el regreso de la democracia al país se producen cambios radicales donde la agenda de los DDHH pasa a ocupar un lugar preponderante generándose por parte de nuestra nación un fuerte compromiso con respecto a la tragedia del Holocausto y un combate permanente contra el antisemitismo, ubicándola en un espacio de ponderación en la comunidad mundial. Fueron numerosos los antecedentes que llevaron a la siembra de la semilla de la confrontación contra el antisemitismo, arraigado en la sociedad del país hasta ese entonces (Averuj, 2018).

Un hecho relevante es la sanción de la Ley Antidiscriminatoria N° 23592/88, la creación del INADI (Instituto Nacional contra la Discriminación y la Xenofobia y el Racismo) en 1995 o leyes nacionales como la N° 24571, pero lo anterior se halla empañado por la falta de esclarecimiento de los atentados a la Embajada del Estado de Israel y la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA) acaecidos en la década del 90.

A la existencia judía no le falta el sentido de lucha: hay muchos problemas que la comunidad judía enfrentó a lo largo de los tiempos.

En este trabajo definimos como atentado a la “*agresión contra la vida o integridad física o moral de una persona*”, mientras que jurídicamente se dice que es la “*agresión o desacato al Estado o a una autoridad*”.

El pueblo argentino en su historia ha sufrido dos graves atentados terroristas que si bien es cierto fueron objetivos físicos; la Embajada del Estado de Israel y la AMIA, de ninguna forma debe desconocerse que el ataque fue ejecutado hacia la sociedad toda, dejando no solamente edificios colapsados, sino efectos colaterales de propiedades aledañas destruidas, iglesias, colegios, etc., y numerosos muertos judíos y no judíos, demostrando una vez más que ellos no son orientados, por el contrario, no tienen problema alguno en dañar y lastimar a cualquiera.

El primero de ellos se llevó a cabo el 17 de marzo de 1992 a las 14.50 cuando un coche bomba impactó contra el frente del edificio de la Embajada del Estado de Israel, marcando un antes y después para la historia del terrorismo en la región, siendo recordado tristemente como el primer atentado atribuido al fundamentalismo islámico en Latinoamérica. Ese día por primera vez un país sentía en carne propia un ataque por odio religioso, dejando en descubierto falencias del sistema judicial, en cuanto que todas las investigaciones no han arribado con ninguno de los responsables del hecho. Los nombres de los veintidós muertos

figuran en la placa ubicada en la plaza seca de Arroyo y Suipacha, donde se encontraba la Embajada, habiéndose preservado una parte del muro original del edificio. Dos líneas de tilos en ese lugar simbolizan las víctimas fallecidas (Kovensky, Isod, 2012)<sup>4</sup>.

Este no fue el último de esta índole en el país: dos años después, el 18 de julio de 1994, un coche bomba (suposición) voló el edificio de la AMIA, en la calle Pasteur 633 dejando un saldo de 85 personas fallecidas y 300 heridos, siendo considerado por algunas fuentes el mayor atentado terrorista de la historia argentina, el máximo ataque contra objetivos judíos ubicados fuera de Israel desde la Segunda Guerra Mundial, recordando que la comunidad judeoargentina con más del 80% vive en la Ciudad de Buenos Aires y es la sexta mayor del mundo (Arbiser, 2009).<sup>5</sup>

Se acusó formalmente al gobierno de Irán de aquel entonces, de planificar el atentado y al partido Hezbolá del Líbano, que respondía al gobierno iraní de ejecutarlo, siendo Argentina elegida como blanco del ataque tras la decisión del gobierno argentino de suspender un acuerdo de transferencia de tecnología nuclear a Irán (Lanata, Goldman, 1994; Levinas, 2013).

---

<sup>4</sup> (2015, 20 de marzo). De silencio a pedido de justicia: el discurso de Cristina frente al atentado a la embajada de Israel. *Perfil*. <https://www.perfil.com/noticias/politica/de-silencio-a-pedido-de-justicia-el-discurso-de-cristina-frente-al-atentado-a-la-embajada-de-israel-20150319-0049.phtml>

(2018, 18 de marzo). Este lunes recordarán a las víctimas del atentado a la Embajada de Israel. *Chaco Día por Día*. <https://www.chacodiapordia.com/2018/03/18/este-lunes-recordaran-a-las-victimas-del-atentado-a-la-embajada-de-israel/>

(2019, 15 de marzo). Recuerdan los 27 años del atentado terrorista contra la embajada de Israel en Argentina. *TELAM* <https://www.telam.com.ar/notas/201903/340863-recuerdan-los-27-anos-del-atentado-terrorista-contra-la-embajada-de-israel-en-argentina.html>

<sup>5</sup> (2013, 19 de julio). AMIA/Aniversario. Chaco recordó a las víctimas del atentado a la AMIA en el 19º aniversario. *Agencia Judía de Noticias*. <https://agenciaajn.com/noticia/amiaaniversario-chaco-recordo-a-las-victimas-del-atentado-a-la-amia-en-el-19-aniversario-23674>

(2018, 19 de julio). El Gobierno chaqueño participó de la conmemoración del atentado a la AMIA. *Primera Línea*. <https://diarioprimeraline.com.ar/el-gobierno-chaqueno-participo-de-la-conmemoracion-del-atentado-a-la-amia/>

(2019, 18 de julio). 25 años del atentado a la Amia: Es un acto sentido y emotivo, que recuerda un hecho que marcó a nuestro pueblo, dijo Elida Cuesta. *Primera Línea*. <https://diarioprimeraline.com.ar/25-anos-del-atentado-a-la-amia-es-un-acto-sentido-y-emotivo-que-recuerda-un-hecho-que-marco-a-nuestro-pueblo-dijo-elida-cuesta/>

(2019, 18 de julio). 25 años sin respuestas: Resistencia homenajeó a las víctimas del atentado de la AMIA. *TN 24 Territorio del Nea*. <https://www.tn24.com.ar/2019/07/25-anos-sin-respuestas-resistencia-homenajeo-a-las-victimas-del-atentado-de-la-amia/>

Tras un largo peregrinar y frente a irregularidades manifiestas se crea en el año 2004 una fiscalía especial para el caso (UFI-AMIA) siendo nombrado para dirigir la misma el fiscal Natalio Alberto Nisman, quien en el año 2006, luego de reexaminar toda la causa y cruzar cerca de 300 millones de llamados telefónicos, asegura tener nuevas pruebas. El nuevo juez de la causa ordena la captura de siete exfuncionarios iraníes y un miembro operativo libanés del Hezbolá acusados por la fiscalía.

Durante 2013 el Congreso argentino ratifica un Memorandum de entendimiento Argentina-Irán, firmado por el gobierno con el supuesto fin de destrabar la causa estableciendo un mecanismo para tomar declaración indagatoria a los iraníes acusados en su país. Desde entonces, los distintos gobiernos argentinos han requerido a Irán, sin éxito, la extradición de sus ciudadanos acusados por el ataque para ser juzgados por un tribunal argentino o extranjero.

En enero de 2015, el fiscal Nisman, presenta una denuncia contra la expresidenta Cristina Fernández de Kirchner, en la actualidad vicepresidente de la Nación; el excanciller Héctor Timerman y otros funcionarios, considerando “que el Memorandum constituía parte de un plan delictivo orientado a encubrir a los iraníes acusados en la causa”. Cuatro días después de haber radicado esta denuncia y a un día de defender su acusación ante la Comisión de Legislación Penal de la Cámara de Diputados, el fiscal el 18 de enero de 2015 es hallado muerto en su departamento, producto de un disparo en la cabeza<sup>6</sup>

Si bien la Justicia considera que fue un asesinato, el mismo no tiene autor y numerosos argentinos ven que la posibilidad de su esclarecimiento más lejana.

### **Asuntos vinculados al antisemitismo y la discriminación en la ciudad de Resistencia**

En nuestra provincia, como en muchas otras del país, se han suscitados hechos discriminatorios contra la comunidad judía tales como las reiteradas profanaciones en ambos cementerios, con impunidad de los autores, que nunca lograron ser descubiertos y/o arrestados por el orden policial.

---

<sup>6</sup> (2015, 17 de julio). A 21 años del atentado. Acto central por la AMIA: ¿Qué pasó y cómo murió el fiscal que investigaba el atentado? *Clarín*. [https://www.clarin.com/politica/acto-central-amia-podemos-asesinos\\_0\\_HkUgZLKvml.html](https://www.clarin.com/politica/acto-central-amia-podemos-asesinos_0_HkUgZLKvml.html)  
(2020, 17 de enero). Alberto Nisman: los cuatro misterios sobre la muerte del fiscal argentino”. *BBC Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-51069690>.

De la documentación aportada por la comisión directiva de la asociación israelita sefardí puede destacarse que los muros exteriores de su templo fueron intervenidos con leyendas ofensivas discriminatorias, avalada por una de las personas a quienes se entrevistara.

A fines del año 2008 miembros de la colectividad judía resistenciana solicitan una reunión al señor Ministro de Gobierno provincial frente a actos masivos de brotes antisemitas, materializados con leyendas y manifestaciones públicas, requiriendo la implementación de medidas de protección para las entidades judías.

Dentro de las múltiples personas judías que se destacaron en variados ámbitos de la sociedad chaqueña, uno de ellos sufrió un acto de discriminación antisemita cuando ocupaba un cargo público; se trata del Dr. Jaime León Grabow quien fuera Ministro de Educación del Chaco. En un comienzo el Dr. Grabow integró el movimiento ecuménico creado en el Chaco “Comisión de Justicia y Paz” que tenía como claves de su dinámica, el compromiso, la formación y diálogo de tal manera que dejara de ser un interés marginal en la vida de muchas iglesias y asumiera el testimonio que reconociera e hiciera visible las luchas locales de sus miembros con la finalidad de inspirar su creatividad y aceptar el desafío de seguir siendo parte de un movimiento vivo, de personas chaqueñas de distintos credos, artífices de la posterior creación de la Mesa Interreligiosa del Chaco. Miembro de varias carteras del gobierno provincial (Ministro de Conducción de Gabinete, Ministro de Gobierno, Justicia y Trabajo y de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología) recibió por parte de Unión del Personal Civil de la Provincia (UPCP) agresiones discriminatorias durante una protesta en reclamo de aumentos salariales, con la proliferación de pancartas y carteles con simbologías nazis colocados en la entrada de la Casa de Gobierno como asimismo en las puertas de Ministerio de Educación, donde era su titular.

Dicha actitud motivó a que la DAIA (Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas) solicitara una audiencia de “carácter urgente” al entonces Ministro del Interior de la Nación, Dr. Aníbal Fernández, para expresarle la preocupación de la comunidad judía a raíz de diversas pintadas antisemitas registradas en diversos puntos del país, entre los que menciona como ejemplo: *“la existencia de “pintadas con esvásticas en Chaco contra el ministro de Educación, Jaime Grabow”, en el marco de una protesta realizada por empleados estatales en ese distrito”*<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> (2005, 4 de mayo). Símbolos nazis ahora en una protesta gremial en el Chaco. *Infobae*. <https://www.infobae.com/2005/05/04/181695-simbolos-nazis-ahora-una-protesta-gremial-el-chaco/>

Un hecho trascendente es el acaecido en el año 2019 cuando un persona integrante de Poder Judicial provincial, formulara expresiones de discriminación a la sociedad judía del Chaco, referidas a la Shoá y a niños y adolescentes integrantes de esa comunidad, interviniendo frente a ello la asesoría legal de la delegación local del INADI quien coordina una audiencia de conciliación entre representantes de la comunidad judía resistenciana y la persona cuestionada, declarando en esta ocasión que el INADI manifiesta rechazo y repudio a este tipo de expresiones.

Ante la situación se firma como forma de solución amistosa del conflicto, un acuerdo conciliatorio en compañía de personas integrantes de las distintas religiones que conforman la Mesa Interreligiosa del Chaco, dejando constancia del pedido de disculpas respectivo por lo manifestado en las redes sociales, señalando la denunciada en esa oportunidad que sus expresiones no tuvieron intenciones discriminatorias, asumiendo el compromiso de aprender sobre la cultura judía entendiéndola la gravedad de los dichos y publicaciones realizadas, aceptándose las disculpas y ofreciendo por parte de los representante de la Comunidad Judía de Resistencia la realización de cursos sobre la Shoá y otros temas vinculados a la vida judía comunitaria, todo ello en un marco de diálogo para llegar a un acuerdo.<sup>8</sup>

Meritoria es la actuación del Dr. Claudio Ramiro Mendoza, justicialista, legislador provincial (1987) y congresista nacional como diputado por el Chaco (1991), ferviente defensor de los DDHH y promotor de la construcción tanto a nivel provincial como nacional de un monumento que representara un llamado a la reflexión y la memoria, en la búsqueda de

---

(2005, 5 de mayo). DAIA pidió una reunión “urgente” con el Gobierno por pintadas antisemitas. *Ámbito Financiero*. <https://www.ambito.com/politica/daia-pidio-una-reunion-urgente-el-gobierno-pintadas-antisemitas-n3321470>

<sup>8</sup> (2019, 9 de julio). Funcionaria judicial argentina: Después se preguntan por qué Hitler los odiaba. *RadioJai*. <https://www.radiojai.com/index.php/2019/07/09/5401/funcionaria-judicial-argentina-despues-se-preguntan-por-que-hitler-los-odiaba/>

(2019, 10 de julio). Polémica en Chaco: Funcionaria judicial pidió disculpas por dichos antisemitas. *Radio Dos*. <https://www.radiodos.com.ar/24974-polemica-en-chaco-funcionaria-judicial-pidio-disculpas-por-dichos-antisemitas->

(2019, 11 de julio). El Superior Tribunal de Justicia separó de su cargo a Anabel Valle por declaraciones Antisemitas. *Corrientes hoy*. <https://www.corrienteshoy.com/politica/el-superior-tribunal-de-justicia-separo-de-su-cargo-a-anabel-valle-por-declaraciones-antisemitas.htm>

(2019, 11 de julio). La Comunidad Judía aceptó las disculpas de Anabel Valle. *TN*. <https://www.tn24.com.ar/2019/07/la-comunidad-judia-acepto-las-disculpas-de-anabel-valle/>

(2019, 13 de julio). Denuncias por discriminación a la comunidad judía del Chaco. *Charata Chaco*. <https://charatachaco.net/2019/07/13/denuncias-por-discriminacion-a-la-comunidad-judia-del-chaco/>

la Paz. Como congresal nacional por nuestra provincia logra la sanción por el Congreso de la Nación de la ley 24636 del monumento que se halla emplazado en la denominada “Plaza Homenaje a las Víctimas del Holocausto – Shoá”, ubicado entre la Avenida del Libertador, el terraplén del FFCC Mitre, la calle Freyre y el viaducto del FFCC San Martín, junto al Paseo de la Infanta de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

También es el Dr. Mendoza, quien, ocupando una banca como miembro del poder legislativo chaqueño, conjuntamente con otros parlamentarios, elevan el proyecto de ley provincial disponiendo la erección del “Monumento a la Humanidad”

*...en memoria de las víctimas del nazismo y de su oprobioso régimen de persecución y de todo otro tipo de exterminio por cuestiones religiosas, raciales, políticas, el que debería ser emplazado en el predio a determinar por la Comisión de Derechos Humanos de la Cámara de Diputados del Chaco, facultando a la convocatoria de artistas plásticos de la provincia, y a la Universidad Nacional del Nordeste a los fines de lograrse un diseño representativo de los hechos evocados.*

La Ley 3586 PE autoriza al Poder Ejecutivo a emplazar dicho monumento, que se plasma en 1994 en la Plaza 9 de Julio de la ciudad de Resistencia, siendo la obra de Claudia Aranovich realizada en hormigón armado y acero inoxidable con una altura de ocho metros y superficie aproximada de 48 m<sup>2</sup>. (*Transcripción del Debate sobre el tratamiento especial para el Proyecto de Ley disponiendo la erección del “Monumento a la Humanidad” en la ciudad de Resistencia, Capital de la Provincia del Chaco. Reunión N°24 – Sesión Ordinaria N°19 En Diario de Sesiones Período N° 22 Fecha 08.08.1990 p.84 / Ley Provincial N°3586 LE – “Monumento a la Humanidad”*).

En Resistencia, la comunidad judía junto a la sociedad chaqueña, año tras año el 27 de enero, Día Internacional de del Holocausto, fecha instituida por la UNESCO para rendir tributo a las víctimas de ese genocidio, se reúnen en el Monumento a la Humanidad conmemorando la liberación en 1945 del campo de concentración y exterminio nazi de Auschwitz-Birkenau.

Durante el año 2018 fue la sede del acto Central nacional, realizado en forma conjunta con la Secretaria de DD.HH. y Pluralismo Cultural con la presencia de autoridades gubernamentales provinciales, de la DAIA y el Ministerio de Relaciones Exteriores de la



Nación, representándose en esa oportunidad escenas recordatorias de la tragedia por un electo de 45 artistas locales<sup>9</sup>.

El Secretario de DD.HH y Pluralidad Cultural de la Nación decía entonces:

*Este año vinimos a Chaco a conmemorar otro 27 de enero. Queremos que estas recordaciones tengan un espíritu federal, por eso las vamos a llevar a cada rincón del país. Al pie del Monumento a la Humanidad, en Resistencia, todos juntos les rendiremos homenaje a las víctimas y los sobrevivientes del Holocausto.*

*Educación y memoria son los pilares fundamentales en la búsqueda de una sociedad fortalecida en valores como el diálogo, el respeto y la inclusión plural.*

*Hoy en Argentina la agenda de derechos humanos es una política de Estado que trasciende a un gobierno, no tiene dueños ni se aborda con una mirada oblicua que pondere a algunos derechos en detrimento de otros. Venimos llevando a cabo una agenda federal que contiene a todos los argentinos por igual. Ese es el país que soñamos y el que estamos haciendo realidad (Avruj.2018).*

Cumplimentando esta obra durante a fines del año 2020 se coloca una placa en el Parque de la Democracia, ubicado en uno de los accesos a la ciudad, lugar donde se emplazará el monumento recordatorio a las víctimas del Holocausto dentro del futuro “Paseo de los Justos entre las Naciones”<sup>10</sup>.

También frente al templo askenazí ubicado en calle Ameghino 355 de la ciudad una escultura representativa recuerda a los desaparecidos tristemente en la Shoá.

---

<sup>9</sup> (2018, 27 de enero). Chaco será sede del Acto central en Memoria de las Víctimas del Holocausto, este lunes. *Chaco Federal*. [http://www.chacofederal.com/vernota.asp?id\\_noticia=55258](http://www.chacofederal.com/vernota.asp?id_noticia=55258)

(2018, 29 de enero). Acto en Chaco en Memoria de las Víctimas del Holocausto. *Caminos Religiosos*. <https://www.caminosreligiosos.com/acto-chaco-memoria-victimas-holocausto-n-1525828.html>

(2018, 29 de enero). Chaco será sede del acto en memoria de las víctimas del Holocausto. *Primera Línea*. <https://diarioprimeralineas.com.ar/chaco-sera-sede-del-acto-en-memoria-de-las-victimas-del-holocausto/>

(2018, 30 de enero). Capitanich destacó que Resistencia fue sede del acto en Memoria de las Víctimas del Holocausto. *Primera Línea*. <https://diarioprimeralineas.com.ar/capitanich-destaco-que-resistencia-fue-sede-del-acto-en-memoria-de-las-victimas-del-holocausto/>

(2018, 30 de enero). Capitanich agradeció la elección de Resistencia como sede del acto en Memoria de las Víctimas del Holocausto. *Chaco Día por Día*. <https://www.chacodiapordia.com/2018/01/30/capitanich-agradecio-la-eleccion-de-resistencia-como-sede-del-acto-en-memoria-de-las-victimas-del-holocausto/>

<sup>10</sup> (2020, 9 de diciembre). Capitanich descubrió la placa del monumento que recordara a las víctimas del holocausto en el parque de la democracia <https://chaco.gov.ar/noticia/62670/capitanich-descubrio-la-placa-del-monumento-que-recordara-a-las-victimas-del-holocausto-en-el-parque-de-la-democracia>

Sin embargo, el Monumento a la Humanidad fue intervenido con leyendas antisemitas siendo repudiado el hecho vandálico por la comunidad toda. La Comunidad Judía de Resistencia pidió que se investigara a fondo lo sucedido por parte de las autoridades correspondientes y que los responsables puedan reparar de alguna manera el daño cometido a la comunidad.

Precisamente es el responsable del Departamento de Mantenimiento, Restauración y Conservación de la Fundación Urunday, quien manifiesta que esta es una de las veces en que peor se encontró la obra de arte, sin comprender el descuido de la comunidad hacia este monumento al cual se le ha tenido que hacer hasta siete intervenciones anuales producto del vandalismo<sup>11</sup>.

Realizadas las entrevistas a las personas seleccionadas para el trabajo de investigación, se refirieron al tema de la siguiente forma:

*Estoy al tanto de atentados realizados en la ciudad de Resistencia tales como pintadas con consignas nazis en las paredes de los dos templos de la colectividad y de los muros en los cementerios. Recuerdo que las autoridades de las instituciones repudiaron esos hechos con solicitadas en los medios de comunicación locales. Concurrí a actos de recordación de la Shoah y tengo conocimiento de personas sobrevivientes de ella. En el caso particular puedo decir que nunca sufrí ni sentí discriminación, tal vez porque nunca me identifiqué como una persona fanática de la religión o muy judía. Tampoco mi apellido es indicio de que perteneciera a la colectividad por ser de origen sefardí, es decir, reitero en ningún momento me sentí discriminada (Julia Vaena, 2022).*

*Como participante durante muchos años de la CJR en cargos directivos recuerdo diversos atentados tales como leyendas y pintadas antisemitas en los frentes de las instituciones y cementerios de la colectividad, como también escraches a personas notables que ocupaban cargos en el gobierno, junto con pinturas en los lugares de trabajo (Casa de Gobierno; Cámara de Diputados; edificios del Poder Judicial; Municipalidad, Museos y conocidos comercios céntricos) y domicilios cuyos propietarios eran judíos. También recuerdo intervenciones en los dos cementerios con roturas de tumbas y sustracción de placas de los allí sepultados. La comisión directiva siempre apoyó y organizó diversos actos en recordación del exterminio de los seis millones de judíos por parte de los nazis. En el caso de sobrevivientes incluso existe junto al Monumento a la Humanidad un obra-homenaje a una de ella, hoy ya desaparecida. En los casos*

---

<sup>11</sup> (2019, 12 de junio). Enérgico repudio a los ataques antisemitas cometidos en Resistencia. Norte. <https://www.diarionorte.com/180005-energico-repudio-a-los-ataques-antisemitas-cometidos-en-resistencia>

(2020, 4 de enero). Vandalismo en Resistencia / Restauran el Monumento del Holocausto. Es una de las veces que peor lo encontramos. *Diario* 21. [http://www.diario21.tv/notix2/movil2/noticia/128670\\_vandalismo-en-resistencia--restauran-el-monumento-del-holocausto-quotes-una-de-las-veces-que-peor-lo-encontramosquot.htm](http://www.diario21.tv/notix2/movil2/noticia/128670_vandalismo-en-resistencia--restauran-el-monumento-del-holocausto-quotes-una-de-las-veces-que-peor-lo-encontramosquot.htm)

*de que desaparecieran las personas que debían ser recordadas, se invitó a sobrevivientes de otros lugares próximos tratando de que esa fecha de enero no pasase inadvertida. En cuanto a mi caso particular el recuerdo de discriminación de tipo religiosa se remonta a la época escolar cuando un compañero me agredió verbalmente, a lo que la docente actuando con buen tino, le llamó la atención por esa actitud y no pasó a mayores (Isaac Mario Mariach, 2022).*

Con respecto a la trascendencia de los atentados realizados a la Embajada del Estado de Israel y la AMIA se deduce en función de las expresiones vertidas en las entrevistas realizadas con los actores de la comunidad de Resistencia, los mismos calaron profundamente en sus sentimientos, siendo considerados como para la mayoría de los ciudadanos argentinos impensados en una sociedad plural.

*El día del atentado a la Embajada del Estado de Israel me encontraba en mi domicilio y mi hijo que vive en la Capital Federal se comunicó para decirme que encendiera el aparato de televisión para que observara lo que en ese momento ocurría. Mi actitud frente al atentado a partir de ese momento fue no alejarme de allí para poder seguir los acontecimientos en forma directa a través de esos medios nacionales. Tengo conocimiento que la Asociación Israelita realizó una convocatoria para una reunión de emergencia, con suspensión de las clases que se dictaban en el establecimiento escolar perteneciente a la colectividad, con implementación y refuerzo de seguridad en ambos templos.*

*Igual situación se repitió en el año 1984 cuando se produjo el atentado a la AMIA, comentándome mi hijo que Buenos Aires se encontraba sumida en un caos. Nuevamente la televisión nacional reflejaba el horror de lo que estaba ocurriendo momento a momento con escenas desgarradoras. Frente a este hecho las autoridades de la Asociación judía realizaron una reunión reforzando la seguridad no solo en los edificios religiosos sino también en los cementerios de ambas colectividades (askenazí y sefardí) con suspensión del dictado de las clases en la institución educativa. Mientras viví en la ciudad de Resistencia asistí a los diversos actos recordatorios (Julia Vaena, 2022).*

*El día que ocurrió el atentado a la Embajada de Israel, 17 de marzo de 1992 a las 14.50 me encontraba en esta ciudad, tomando conocimiento de lo que había pasado a través de medios de comunicación que ofrecieron una gran difusión. En ese momento muchas emociones me surgieron: tristeza, impotencia, dolor, indignación, muestra de intolerancia humana. Consideré un acto de crueldad hacia nuestra sociedad, que no estaba acorde con los sentimientos con los cuales se abordó la ley Fundamental de la Nación... donde todos los inmigrantes podían habitar el suelo argentino.*

*Las autoridades de la Asociación Israelita frente a esto llevaron a cabo reuniones de repudio total invitando a concurrir a los mismos a la ciudadanía toda. Algunos fueron realizados en el templo religioso y otros en la Plaza 9 de Julio de Resistencia, donde se encuentra el Monumento a la Humanidad.*

*Con referencia al otro atentado, al de la AMIA (18 de julio de 1994 a las 9.15), estaba en Resistencia, pero al día siguiente debido a que tenía que asistir a una capacitación docente me trasladé a Buenos Aires, y concurrí con mi familia hasta algunas cuadras cercanas de la calle*

*Pasteur, donde se levantaba el edificio siniestrado, palpando en directo el espectáculo cargado de dolor e impotencia, ya que se observaba personal afectado a tareas de remoción extrayendo de los escombros muertos y heridos... daba la impresión que nos encontrábamos frente a un desolador terremoto... Al igual que la Embajada de Israel tanto la televisión, radio y diarios dieron amplia trascendencia al tema. En cuanto a los diversos actos realizados en conmemoración de la Shoá concurrí a los que se llevaron a cabo tanto ante el Monumento a la Humanidad en la Plaza 9 de Julio como en la escuela hebrea (shule). Con respecto a si alguna vez fui discriminada por mi religión, puedo reconocer que en ninguna oportunidad ello ocurrió. (Sara Fani Feldman, 2022)*



Fotografía propiedad del autor

Las comunidades judías askenazí y sefardí de Resistencia ante ambos atentados edificaron sistemas de defensa; en el caso del templo y local escolar de la calle Ameghino 355 se construyó un muro de protección concreta y sicológica, reemplazando a los

tambores de aceite en desuso rellenos de concreto, tratando de impedir que se produzca otro atentado a las instalaciones, sumándose a lo precedente la presencia las veinticuatro horas de la Policía Federal Argentina, y en algunos casos de tipo privada para el control de ingresos a la zona, agregado la instalación de cámaras de seguridad solventadas por la Agencia Judía cubriendo las cuadras de emplazamiento de las dos instituciones judías.

Comentarios de los entrevistados manifiestan que si bien es cierto fueron necesarios como una medida precautoria, los identificaba como judíos y con ello un cierto grado discriminatorio, por un lado; pero era importante que los miembros de la colectividad se sintieran seguros.<sup>12</sup>

A fines del año 2013, una edil justicialista había presentado la solicitud del retiro del vallado en el perímetro de las instituciones, originando pedido de audiencia de la comunidad judía con la máxima autoridad municipal requiriendo la continuidad del mantenimiento de esa forma segura; situación que, frente a los argumentos esgrimidos por los miembros de las dos entidades judías en cuanto a la seguridad, el proyecto esgrimido no prosperó.

Decíamos que el concepto de tramas, nos permite comprender los vínculos locales que se tejen entre diferentes instituciones y la importancia que revisten los aspectos colaborativos y asociativos en torno a la construcción de los mismos. Estas tramas pueden ser verticales u

---

<sup>12</sup> (2014, 18 de julio). La encrucijada de vivir detrás de pilotes y rodeados de policías. *Clarín* [https://www.clarin.com/politica/encrucijada-detras-pilotes-rodeados-policias\\_0\\_S1DEB4ocwQg.html](https://www.clarin.com/politica/encrucijada-detras-pilotes-rodeados-policias_0_S1DEB4ocwQg.html)

horizontales (Garino, 2016). Las verticales vinculan instituciones de distinto nivel jerárquico, mientras que las horizontales articulan el trabajo en red.

Con lo trabajado en este primer capítulo del trabajo se puede establecer:

- Que existe una trama horizontal (igual nivel jerárquico) entre ambas colectividades judías en la actualidad, cuando en tiempos pasados cada una de ellas actuaba por separado, estableciéndose entonces cierto tipo de resistencia por parte de ellas. Esto se vislumbra en los comentarios realizados por los entrevistados para la investigación.
- Por otra parte, la trama vertical se puede detectar entre las relaciones existentes entre el gobierno provincial/colectividad judía sefardí, como asimismo entre la CIDiCSeF (Centro de Investigación y Difusión de la Cultura Sefardí) y la sociedad judía resistenciana en cuanto a actividades realizadas y que fueran explicitadas en el desarrollo de esta parte de la tesina. También se advierte articulación nacional-provincial para la implementación de estrategias defensivas luego de los atentados.
- Los tipos de tensiones que se produjeron se reflejaron, de acuerdo a material periodístico y a comentarios vertidos en el cuestionario realizado AdHoc tanto en atentados, realizados a instituciones monumentos y personas como casos particulares de individuos que usando cierto tipo de poder originaron casos de discriminación y falta de respeto a la sociedad judía en particular y a la sociedad toda en general.
- Como logros se destacan las expresiones artísticas destinadas a mantener viva la memoria en contra de las acciones discriminatorias como el Holocausto.

## Asuntos vinculados con la religión

*«Las religiones siempre tienen una función a realizar en favor de la paz»*

*«El diálogo, basado en sólidas leyes morales,*

*facilita la solución de los conflictos*

*y favorece el respeto de la vida, de toda vida humana.»*

*«No habrá paz entre las naciones sin paz entre las religiones.*

*No habrá paz entre las religiones sin diálogo entre las religiones»*

*Juan Pablo II*

Definimos **diálogo interreligioso** a la interacción positiva, cooperativa y constructiva entre personas de diferentes tradiciones o creencias religiosas o espirituales, tanto a nivel individual

como institucional, es decir el trato recíproco constructivo entre las religiones o movimientos espirituales. Casi todas las religiones al tener por natural e intrínseco la llamada regla de oro, “trata a los demás como quieres que te traten a ti”, pueden dialogar y unir esfuerzos para tratar a todos como quisieran ser tratados, es decir que puede establecerse la existencia siempre del diálogo entre hombres de distintas creencias religiosas.

El establecimiento de foros de diálogo formal entre los líderes de las religiones que presentan adhesión de fieles en mayor número es un hecho propio del siglo XX, donde se produjo su enriquecimiento en función de la pluralidad, lejos de la división producto de prejuicios, miedos infundados o competencias inútiles. Para un grupo de personas el establecimiento del diálogo interreligioso es considerado provechoso originando acciones humanitarias basadas en la cooperación y el respeto mutuo (Peiro, 2016).

Los cristianos católicos tuvieron uno de los hitos más destacados en la propiciación del diálogo interreligioso de la Iglesia con religiones no cristianas a través de la declaración del Concilio Vaticano II titulada “Nostra aetate” (Pablo VI, 1965), continuado por Juan Pablo II (1988) con la constitución apostólica Pastor Bonus. El papa Benedicto XVI al celebrarse el 20° Encuentro Interreligioso de Oración por la Paz (5/6, septiembre, Asís, 2006) manifestó que “el evento busca conversión de corazones a la paz y no expresar un sincretismo religioso, y que la religión no puede ser sino anunciadora de paz, y que de ninguna manera es lícito el motivo de diferencia religiosa como pretexto de actitud belicosa ante los otros seres humanos”.

El actual papa Francisco en su exhortación apostólica *Evangelii Gaudium* (2013) reconoce la importancia de este tipo de diálogo, y recuerda que las religiones ayudan al mundo a encontrar la paz, no la guerra, por lo que nunca han de ser manipuladas para favorecer conflictos y enfrentamientos.

Cada religión tiene un conjunto de rasgos y modos de comportamiento que conforman el carácter o identidad de esa comunidad, no existiendo ninguna religión que sea totalmente monolítica, puesto que en cada una de ella existen expresiones individuales de diálogo interreligioso establecido por los creyentes.

El judaísmo y el cristianismo, religiones abrahámicas monoteístas, con puntos en común pero con marcadas diferencias a través del contacto entre sus líderes, han posibilitado facilitar y sentar bases de relaciones interpersonales entre las personas de distintos credos, caso concreto, para un mejor entendimiento y tolerancia a la conversión religiosa.

De suma trascendencia para las relaciones judeo-cristiana fue la mencionada Declaración “Nostra Aetate” (1965) sumada a ella el documento «Dabru Emet» (Heb. אמת דברו, "Decid [la] verdad") redactado en el año 2000 por 220 rabinos e intelectuales de la totalidad de las ramas del judaísmo reconociendo diferencias teológicas de ambas religiones y afirmando el dominio común a ambas, brindando legitimidad al cristianismo de los gentiles desde el punto de vista judío.

Otra documentación importante es la firmada por un grupo de veinticinco rabinos ortodoxos de distintos países denominada «Para hacer la voluntad de nuestro Padre en el Cielo: una asociación entre judíos y cristianos» en donde se reconoce la oportunidad histórica que se presenta a judíos y cristianos para trabajar juntos abordando desafíos morales de la era (Boo, 2015).

Asimismo, el anterior Papa, Benedicto XVI expresó que el “diálogo intercultural puede a menudo ser positivo, pero el diálogo teológico es prácticamente imposible y no siempre deseable”.

Francisco, siendo el cardenal Bergoglio mantuvo excelentes relaciones con líderes judíos (Rouillon, 2004; Tenenbaum, 2013)<sup>13</sup>, que se profundizaron al ser elegido cabeza de la Iglesia Cristiana Católica recibiendo en varias oportunidades a dirigentes judíos en el Vaticano, recordando siempre la importancia de proseguir con esta relación de fraternidad (Cymerman, 2013)<sup>14</sup>.

---

<sup>13</sup> (2010, 7 de junio). El Cardenal Bergoglio visitó la AMIA. *Delacole*. <https://www.delacole.com/cgi-perl/medios/vernota.cgi?medio=lavozjudia&numero=tribuna-28&nota=tribuna-28-2>

<sup>14</sup> (2013, 13 de marzo). La comunidad judía saludó la llegada de Bergoglio como nuevo Papa. *La Voz*. <https://www.lavoz.com.ar/mundo/la-comunidad-judia-saludo-la-llegada-de-bergoglio-como-nuevo-papa/>

(2013, 15 de marzo). El papa Francisco según su amigo, el rabino Skorka. *BBC News Mundo*. [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/03/130314\\_papa\\_bergoglio\\_francisco\\_argentina\\_rabino\\_skorka\\_nc](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/03/130314_papa_bergoglio_francisco_argentina_rabino_skorka_nc)

(2013, 16 de marzo). Bergoglio tendió una mano a la comunidad judía. *La Capital*. <https://www.lacapital.com.ar/edicion-impres/bergoglio-tendio-una-mano-la-comunidad-judia-n550769.html>

(2013, 18 de marzo). El papa Francisco y la comunidad judía. Su profusa y cercana relación con la comunidad judeoargentina. *AJN*. <https://agenciaajn.com/noticia/el-papa-francisco-y-la-comunidad-judia-su-profusa-y-cercana-relacion-con-la-comunidad-judeoargentina-26721>

(2013, 14 de noviembre). Francisco entre los 50 judíos del año. *Religión digital*. [https://www.religiondigital.org/mundo/Francisco-judios-ano\\_0\\_1519648049.html](https://www.religiondigital.org/mundo/Francisco-judios-ano_0_1519648049.html)

El Papa Juan Pablo II fue el primer pontífice católico que realizó una visita oficial a la Sinagoga de Roma donde expresó su apología en nombre de la Iglesia Católica por su proceder contra los judíos a lo largo de la historia, refiriéndose al judaísmo como “el hermano mayor del cristianismo” (Donnini, 2021).

Se cree oportuno a los fines de un mayor entendimiento por parte de quien accede a este trabajo poner a consideración las diferentes corrientes religiosas y laicas de la religión judía: ultraortodoxos, ortodoxos, conservadores y reformistas. Según Fischman (2006), una primera aproximación sería la siguiente: ortodoxo es quien cumple los preceptos según la ley judía y ultraortodoxo es aquel perteneciente a un grupo o secta que lleva el cumplimiento de esos preceptos a un grado de estrictez desconocido de formas alternativas de prácticas, remarcando los diacríticos religiosos (diferencias) a través de sus vestimentas y otros rasgos. Algunos pueden ser jasídico o no, aunque de posiciones exgrupales se los consideran a todos así, lo que ocasiona incomodidad para aquellos que no lo son, si bien todos se rigen por la Ley Halájica, tienen doctrinarios distintos. Conservadores, ortodoxos y reformistas no reflejan diferencias sociales o económicas, sino de interpretación y prácticas de las normativas y sentimientos dentro de la comunidad. Para el ortodoxo es necesario un nivel mayor de restricción y de severidad de las normas tradicionales con la finalidad de neutralizar las fuerzas asimilatorias de la sociedad secular que ejerce fuerzas atractivas sobre las nuevas generaciones; por el contrario los conservadores y reformistas son más liberales privilegiando un criterio amplio e interpretación generosa de la Ley adaptándola a cambios sociales, políticos y económicos de la sociedad aplicando el método de interpretación de la jurisprudencia talmúdica (la Halajá). El conservadurismo se encuentra en un punto medio entre lo ortodoxo y la reforma. Son aceptados los fundamentos de la Halajá introduciéndose modificaciones rituales que no afectan las raíces del viejo tronco religioso: mujeres y hombres pueden rezar juntos; parte de los rezos y prédicas se formulan en el idioma del lugar para que se interprete lo que se está diciendo, el hebreo permanece acompañado por traducciones. Hoy se tolera el sonido del órgano, algo que antes estaba prohibido en la sinagoga. El papel del rabino es el guía, maestro, sicólogo, amigo y consejero de otros judíos. Si bien es cierto la cabeza deberá estar cubierta por la kipá durante el servicio, puede no estarlo en otras ocasiones. Se respeta las reglas del kashrut (pureza) en las comidas, pero sin la fanática

---

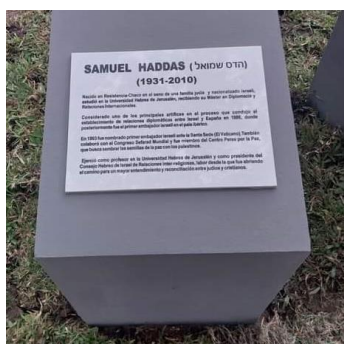
(2014, 17 de enero). El Papa recibió a dirigentes de la comunidad judía. *El ciudadano*. <https://www.elciudadanoweb.com/el-papa-recibio-a-dirigentes-de-la-comunidad-judia-argentina/>



rigurosidad de la ortodoxia. Es normal encontrar dentro del grupo ortodoxo jasídico a aquellos que vestidos a la usanza de condes polacos del siglo XVIII usan gruesos gabanes y sombreros negros aún en las temporadas tropicales de nuestro país, con una ideología política ultraderechista por un lado y un lenguaje y estrategia de captación modernizada y de raíz popular por el otro. Un judío ortodoxo no da la mano a una mujer porque consideran que cualquier contacto entre hombre y mujer es algo sagrado, y está reservado para dentro de la familia, saludando con el corazón. No aceptan el matrimonio mixto entre católicos y judíos, ya que creen que la difusión del judaísmo solo se puede dar en familias de integrantes que prediquen ese credo, promoviendo la circuncisión del varón. Las jóvenes judías ortodoxas no bailan con varones según una entrevista realizada en los años noventa por la periodista Viviana Gorbato (Feierstein, 2007: 98), tampoco esos jóvenes comparten una mesa de café con mujeres, aunque las conozcan. Dicen que pueden vivir un “noviazgo religioso”: No pueden tocarse ni besarse. Si uno se toca y se besa y luego se corta la relación es como una intimidad que se pierde. Por lo general los noviazgos se producen a través de presentaciones. Puede ser que a un muchacho le guste una chica, pero no se acerca directamente a ella, sino que va a buscar alguien que la conozca para que se la presente. Las mujeres tienen prohibido el uso de pantalones o blusas de mangas cortas.

### Asuntos vinculados con la religión en Resistencia

Papel sobresaliente fue el desempeñado por el diplomático judío sefardí, nacido en 1931 en



el Chaco, Samuel Aides, también conocido en hebreo como Shmuel Hadas (hebreo: שמול'ה חדדס), quien trabajó a varios niveles y a través de fundaciones para fomentar el diálogo judeo-cristiano (Pérez Beveraggi, 2021)

Placa Homenaje en Parterre “Estado de Israel”.  
Fotografía obtenida por el autor del trabajo.

Ocupando cargos diplomáticos varios, en 1993 es el primer israelí ante la Santa Sede, cargo que ocupara hasta su fallecimiento en Jerusalem a los 78 años. Colaborador con el Congreso Sefarad Mundial y como miembro del «Centro Peres por la Paz» buscó sembrar semillas de paz con palestinos. Profesor de la Universidad Hebrea de Jerusalem donde obtuvo su Maestría en Diplomacia y Relaciones Internacionales, fue presidente del Consejo Hebreo

de Israel de Relaciones Inter-religiosas, labor desde la que fue abriendo el camino para el mayor entendimiento y reconciliación entre judíos y cristianos.

Monseñor Carmelo Giaquinta fue una pieza trascendente dentro de la conformación del Movimiento Ecuménico del Chaco. Antes ya habían sido artífices vitales del mismo a partir de 1957 cuando ocupara el obispado del Chaco Monseñor José Agustín Marozzi y el arzobispo emérito de Resistencia, monseñor Juan José Iriarte (1984), participante de las sesiones del Concilio Vaticano II (1962/65), desarrollando ambos durante su tarea pastoral acciones de promoción social.

Monseñor Giaquinta decía que “la cuestión estaba en responder a las expectativas de las personas y sus necesidades; a sus interrogantes; el movimiento ecuménico significa algo para la gente a la que se quiere servir y si puede responder al plan de Dios”. Manifestaba que el ecumenismo no tenía el monopolio de la acción social, y su capacidad residía en producir cambios sostenibles en la vida de las personas a través de las prioridades buscando mediante el diálogo que los cambios sean significativos. Sostenía entonces que algunos de los déficits en las relaciones eran: divisiones entre las iglesias, ausencia de la juventud, falta de interés. Proponía la necesidad de que las iglesias realicen tareas de mediación, más trabajos conjuntos y busquen discernir los signos de los tiempos, resumiendo el reto en la frase: “La viabilidad del movimiento ecuménico vendrá dada por la capacidad que éste tenga de interrelacionarse con las diferentes realidades en las que se vive”.

En cuanto a la participación privada se destacó un líder sobresaliente, incansable motor de iniciativas y defensor de ideas y de fe: José Luis Meana. Periodista, cineasta, poeta y político, fue quien generó la iniciativa de distinguir los valores esenciales del ser humano que, viéndose traducidos días tras días en los quehaceres cotidianos, generan gestos y conductas que merecen ser ejemplo para toda la sociedad contribuyendo a su crecimiento. El premio que otorga anualmente “Constructores de la Sociedad” lleva su nombre.

Otra de las personalidades destacadas fue el ex Ministro de Ambiente y Desarrollo Sustentable, rabino Sergio Bergman, interviniente en varias ocasiones de las Jornadas de “Constructores de la Sociedad”, organizadas por la Comisión Arquidiócesana de Justicia y Paz del Chaco, quien durante su visita a la capital provincial, fue declarado por la Intendencia “Distinguido visitante” en reconocimiento por su mirada social y comunitaria, planteando formas nuevas de observar la realidad sobre las relaciones interpersonales.

Asimismo, durante el año 2005 arribaron a Resistencia el rabino Daniel Goldman y Monseñor Justo Laguna, máximos representantes de los credos judío y cristiano disertando en el Centro Cultural Guido Miranda sobre la temática: El Holocausto: genocidios y luchas contra la discriminación”.

El movimiento ecuménico chaqueño creado bajo la denominación de “Comisión de Justicia y Paz” tenía como claves su dinámica, compromiso, la formación y diálogo de tal manera que dejara de ser un interés marginal en la vida de muchas iglesias y asumiera el testimonio que reconociera e hiciera visible las luchas locales de sus miembros con la finalidad de inspirar su creatividad y aceptar el desafío de seguir siendo parte de un movimiento vivo, capaz de cumplir con su misión.

Este grupo de personas de distintos credos que se destacaron no solamente por sus valores o gestos dignos, sino por su contribución a la construcción de una sociedad con actitud solidaria, esfuerzo por el bien común, honestidad, voluntad de cambio, vocación de servicio y otras actitudes humanas valorables, fueron los artífices de la creación posterior de la Mesa Interreligiosa del Chaco.

La Mesa Interreligiosa del Chaco es un espacio que permite el diálogo, la reflexión y el trabajo fraterno en forma conjunta a partir de las coincidencias entre los actores, con la finalidad de poder ayudar a la espiritualidad y la calidad de vida de la comunidad. Además, tiene como objeto promover la libertad religiosa y el respeto de los credos reconocidos en la provincia en una armónica convivencia común. Hay ciertos principios y valores que están absolutamente alineados y permiten trabajar con más fuerza: la Mesa Interreligiosa siempre trabajó unida y combina una mesa de diálogo del interior de la provincia con el área metropolitana, permitiendo expresar, opinar y realizar tareas en conjunto

Desde su creación ha suscitado un espacio de propuestas inclusivas donde cada una de las diferentes comunidades de la fe, encuentran un lugar de respeto hacia sus creencias y prácticas, lo que indica la riqueza de nuestra ciudadanía, con voluntad de conciencia y consenso desde cada uno de los credos.

La misión de la Mesa Interreligionaria provincial es que “cada uno pueda despojarse un poco de su identidad religiosa, sin perder su identidad, para trabajar con otros credos, que quizás piensan diferentes, y articulando con el Estado se pueda colaborar en pos de una sociedad mejor”.

En el marco de un nuevo aniversario de la independencia argentina, el 9 de julio de 2019 la Mesa Interreligiosa Provincial del Chaco hizo conocer una "Declaración para el Diálogo, la Convivencia Religiosa y la Paz" que fuera rubricada por monseñor Ramón Alfredo Dus, arzobispo de Resistencia, los pastores evangélicos Luis Machi, Daniel Gauna y Darío Rico, y por la comunidad judía el rabino Natam Waingortin y, por la Asociación Judía de Resistencia, Mario Mariach.<sup>15</sup>

Un hecho de integración religiosa fue la presencia del arzobispo de Resistencia en la celebración llevada a cabo en el templo Jesed Vehemet por la colectividad judía de la capital provincial en vísperas de Rosh Hashaná (Año Nuevo Judío) 5781. Presidida la ceremonia por el rabino Natán Waingortin, quien tuvo a cargo el toque del "Shofar", participando de la ceremonia los pastores de las iglesias evangélicas, Sres. Daniel Gauna, Luis Macchi y Silvina Rico; Sergio Tonetti por Justicia y Paz; autoridades del Poder Ejecutivo provincial y la Dirección de Cultos, el intendente de Resistencia y delegados de la comunidad judía.<sup>16</sup>

Por el Decreto N°1797 de fecha 15 de diciembre de 2020 el Gobierno de la Provincia del Chaco reconoce la nueva conformación de una nueva Mesa a la originada en principio por el Decreto N° 2027/2009 ampliando el número de integrantes con los miembros de los cultos: Iglesia Católica Apostólica Romana, la Comunidad Judía, la Comunidad Musulmana, la Iglesia Católica Apostólica Ortodoxa, la Iglesia Evangélica, la Iglesia Adventista del Séptimo Día, la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (mormones), la Iglesia Evangélica Luterana, la Iglesia Evangélica de Comunidades Aborígenes, y también de miembros laicos de distintos credos, quedando abierta a la integración de otras religiones que pretendan formar parte en el futuro.

Uno de sus objetivos es

*Promover la libertad religiosa y el respeto de los credos reconocidos en la Provincia en una armónica convivencia común: trabajar conjuntamente para favorecer la cohesión social y la*

---

<sup>15</sup> (2019, 4 de julio). Capitanich rubricó la declaración para el diálogo, la convivencia religiosa y la paz. *Chaco día por día*. <https://www.chacodiapordia.com/2019/07/04/capitanich-rubrico-la-declaracion-para-el-dialogo-la-convivencia-religiosa-y-la-paz/>

(2019, 10 de julio). Chaco modelo de diálogo y de convivencia interreligiosa. *AICA*. <https://aica.org/noticia-chaco-modelo-de-dilogo-convivencia-interreligiosa>

(2019, 7 de agosto) Declaración para el Diálogo, la Convivencia Religiosa y la Paz. *Primera Línea*. <https://diarioprimeraline.com.ar/declaracion-para-el-dialogo-la-convivencia-religiosa-y-la-paz/>

<sup>16</sup> (2020, 17 de septiembre). Monseñor Dus celebró con la comunidad judía la llegada del año nuevo. *AICA*. <https://aica.org/noticia-mons-dus-celebro-con-la-comunidad-judia-la-llegada-del-ano-nuevo>

*convivencia y combatir la ignorancia, el miedo y el odio entre personas de tradiciones religiosas o entre éstas y personas no religiosas.*

El Poder Ejecutivo entregó en un acto llevado a cabo en el Polideportivo “Jaime Zapata” en diciembre de 2020 una placa en reconocimiento por el trabajo a lo largo de once años de historia aportando al bien común. Por su parte la Comisión Ejecutiva de la Mesa decidió renombrar a la misma como Mesa Interreligiosa del Chaco “Pastor Luis Macchi”, en honor a quien fuera coordinador del organismo desde 2009, fallecido el 28 de octubre de ese año.

Asimismo, la Cámara de Diputados provincial sancionó la Ley N° 2876-E de fecha 8 de agosto de 2018 institucionalizando como «Día del Diálogo Interreligioso» el 9 de agosto de cada año “en conmemoración de la firma en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires de la declaración histórica contra toda forma de fundamentalismo y terrorismo” (Art. 1°). Dicha fecha será incorporada “al calendario escolar único y permanente de efemérides” (Art. 2°).

Con referencia a nuestro trabajo investigativo integrando el cuestionario realizado para las entrevistas, los diferentes interlocutores opinaban al respecto:

*Hablar de una verdadera integración interreligiosa es por allí muy arriesgado, si puedo decir que participé durante muchos años de la Mesa Interreligiosa de Resistencia y en ella había, y seguramente hay aún, gente involucrada con un gran interés en la solución de los problemas de la sociedad toda, que hace un esfuerzo muy grande para encontrar y proponer soluciones a las autoridades. Los organismos estatales con los que interactúa la Mesa Interreligiosa son el Gobierno de la Provincia, la Municipalidad de Resistencia y en menor medida otras Municipalidades. La Mesa trabaja, principalmente, sobre problemas sociales e intenta hacer llegar sugerencias y ayuda a los organismos estatales involucrados, ejemplo de ello es el tema recurrente del uso de las drogas. En este caso se trabajó activamente en conjunto con el estado provincial, incluyendo como asesor al Dr. Salvador Cuño, en respuestas a propuestas de la Mesa. Es de destacar que el mencionado profesional pertenecía ya al Estado provincial. También fue significativo en este tema el trabajo llevado adelante por cada uno de los cultos miembros, destacándose el trabajo realizado por varias de las iglesias Evangélicas (Isaac Mario Mariach, 2022).*

*Hasta hace unos años atrás la integración de las dos ramas del judaísmo era complicada, situación que hoy ya fue subsanada con la reunión de los integrantes en la llamada “Comunidad Judía de Resistencia”, permitiendo ello no solo un beneficio al grupo social sino la integración con los diferentes cultos existentes en la capital provincial. Es importante destacar al respecto en sus inicios lo que se dio en llamar Comisión de Justicia y Paz a través del Arzobispado de Resistencia en la figura de Monseñor Carmelo Juan Giaquinta, y que hoy es la Mesa Interreligiosa de Resistencia. En la integración amén de los distintos representantes de los cultos existentes, tiene un rol importante en la integración organismos del Estado como lo son el Gobierno provincial y la Intendencia de la ciudad de Resistencia. La Mesa Interreligiosa*

*es un grupo que promueve políticas socio-culturales en pos del mejoramiento de toda la comunidad, sin distinción alguna. Últimamente temas transcendentales como drogas, explotación infantil, prevención de enfermedades (como la aparición de la pandemia Covid-19) entre otros son temas que se discuten en su ámbito y sobre todo la enseñanza a la juventud de cada una de las religiones el respeto al otro y a sus creencias, sembrando en cada uno de ellos solidaridad y amor por su prójimo. (Piedad Lidia Benasayag, 2022).*

Trabajado el segundo apartado de los resultados establecemos:

- Que existe una trama horizontal (igual nivel jerárquico) entre los miembros de las Comisiones Directivas de la Asociación Israelita de Beneficencia (askenazí); la Asociación Israelita Latina Merced y Verdad (sefardí) y el centro Hebraica Resistencia (actividad social) quienes solo se encontraban unidos por el judaísmo, y que a partir del año 2008, merced al estudio y firma de un convenio tripartito conforman una única entidad: “Asociación Judía de Resistencia” permitiendo celebraciones de las festividades en forma conjunta y la intervención en todos los ritos litúrgicos de un único celebrante (rabino).
- Dentro del mismo tipo de trama encontramos aquella en donde representantes de la asociación judía y el resto de los integrantes de la Mesa Interreligiosa, promueven el diálogo, la reflexión y el trabajo fraterno en forma conjunta a partir de las coincidencias entre los actores, todo ello en base a los trabajos llevados a cabo en forma conjunta.
- La trama de tipo vertical se encuentra materializada en las relaciones establecidas entre Estado y sus distintos organismos y la comunidad judía de Resistencia, en donde se establecen consideraciones importantes, ejemplo de ello el número de miembros integrantes del organismo multireligioso.
- Alianzas varias se formalizan entre integrantes de la Mesa Interreligiosa para concretar proyectos que promuevan la construcción de un espacio inclusivo donde cada comunidad de la fe halla un lugar respetuoso de sus creencias y prácticas, demostrando voluntad implícita de conciencia y consenso desde cada credo, despojándose de parte de la identidad religiosa, aunque sin perderla totalmente, permitiendo el trabajo conjunto con otros hombres, que quizás piensen diferente y que a través de la articulación con el Estado colaboran en la construcción de una sociedad mejor.

## **Asuntos vinculados a cuestiones educativas, sociales y artísticas.**

En este apartado enumeraremos algunas instituciones nacionales e internacionales con las que la comunidad judía de Resistencia, en general, y la sefardí en particular, teje tramas verticales.

### *Centro de Investigación y Difusión de la Cultura Sefardí (CIDiCSef)*

La FESELA (Federación Sefaradí Latinoamericana) en 1975 entiende la necesidad de apoyar la creación de un brazo cultural autónomo de primer nivel internacional. Nace así en Buenos Aires y para la jurisdicción en el área latinoamericana el CIDiCSef constituyendo un centro académico que se ocupa del estudio y la difusión del patrimonio judeo-sefardí nucleando en dicho ámbito a investigadores como el Premio Nobel Camilo José Cela, Julián Marías, Ernesto Sábato, Haim Vidal Sephiha, entre otros.



Convocados periódicamente para asistir a congresos y seminarios extranjeros por diversos centros académicos que encaran el estudio de la temática sefardí, se establecen vínculos de intercambio con instituciones culturales mundiales participando en actividades tales como mesas de debate paneles que llevaron a que sea designado en 1994, órgano de Comisión de Educación de la Federación Sefardí Mundial, reconociendo y convalidando su trayectoria. Se lo reconoce como Asociación Civil en el año 1996, teniendo cabida en este Centro todas las expresiones de la cultura del mundo sefardí, como lo son la poesía, lengua, literatura, filosofía, historia, música, estudios de la Torá a través de pensadores sefardíes, ritos y costumbres.

Desde hace más de dos décadas se llevan a cabo cursos y talleres semanales, editándose libros, CD y CD Rom, además de "Sefárdica", publicación que sirve para la exposición de investigaciones en las distintas áreas.

Seis Simposios Internacionales con presencia de invitados de todo el planeta, se reflejan en textos que dan cuenta de ello, mientras que en el plano vivencial se realizan festivales musicales y "Nochadas".

Orgullo del CIDiCSef es su biblioteca, la que es consultada por investigadores locales y del resto del mundo, siendo interlocutor válido con la Real Academia Española, la Academia de Letras de la Argentina, la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, la Autoridad Nacional del Ladino (presidida en Jerusalén por Tamar Alexander) de la Asociación Vidas Largas del profesor Haim Vidal Sephiha, de la Sorbonne, el Centro Sefarad - Israel de

Madrid, la Fundación Tres Culturas de Sevilla, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid (ex Instituto Arias Montano), de Sephardic House de New York, y muchos otros.

Con una página web tiene asimismo un programa semanal en radio Sefarad de España y un micro en el programa de televisión abierta “AMIA, el Legado” y mantiene un diálogo creativo con centros académicos locales tanto en materia de historia como de lengua, y con las Agregadurías Culturales de las Embajadas de España e Israel, principalmente, con las que encara actividades académicas españolas y judías.



#### *CUJA – Campaña Unida Judeo- Argentina*

Es una organización sin fines de lucro, que desde hace casi un siglo está dedicada a apoyar y fortalecer los vínculos entre la comunidad judeo-argentina y el Estado de Israel, afianzando lazos con el Estado de Israel y trabajando por la continuidad de su pueblo. Ofrece propuestas que profundizan el conocimiento, la historia, los logros y desafíos.

#### *Keren Hayesod*

Es una organización nacional israelí que está a la vanguardia del desarrollo y progreso de Israel trabajando conjuntamente con oficinas y líderes locales.

Jóvenes de 20 a 30 años que se encuentran en contexto de vulnerabilidad a través de “Alía Protegida”, programa grupal de 18 meses, reciben acompañamiento durante el proceso de inmigración a Israel.

De idéntica manera que CUJA, Keren Hayesod sostiene el fuerte compromiso de otorgar la oportunidad de hacer de Israel el hogar para todo judío que así lo desee, de tal forma que desde la fundación de Israel se recibieron 3.5 millones de inmigrantes a ese Estado.



#### *Fundación IWO (Instituto Judío de Investigación)*

Organización sin fines de lucro que conserva, investiga y difunde material documental sobre historia, cultura y los lenguajes del pueblo judío. Mantiene una biblioteca, el archivo histórico y el museo, creando ámbitos para el estudio, la comunicación intergeneracional y el encuentro entre culturas.

La Fundación ofrece una amplia oferta de actividades culturales, entre ellas, cursos de cultura judía, talleres de capacitación en temas de patrimonio cultural, talleres de cocina judía,



laboratorio de música, presentaciones de libros y conferencias, conciertos, obras de teatro y más. Trabajan en el rescate de las colecciones, la preservación de archivos, digitalización y difusión del patrimonio de la cultura judía.

En el año 2010 la Cámara de Diputados de la Nación declara de “Interés Parlamentario” la obra desarrollada por la Fundación IWO en relación “a la conservación, investigación, y difusión de materiales documentales sobre la historia, la cultura y los lenguajes del pueblo judío”. Por su parte la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en el año 2009 incorpora al su Patrimonio Cultural la Biblioteca, el Archivo Histórico y Colecciones pertenecientes a dicha Fundación, en los términos de la Ley N°1227/03, reconociendo de esta forma la labor realizada en cuanto a “conservar los documentos de la inmigración judía en nuestro país, difundir la riqueza de su cultura y abrir un espacio para el diálogo, la diversidad y la integración”.

*IMJu (Instituto de Música Judía de Argentina)*

El IMJu es el Instituto de Música Judía de Argentina, fundado con el objetivo de impulsar nuevas acciones culturales referentes al folclore judío. Desde Buenos Aires hacia el mundo, el IMJu crea puentes para conectar, estimular, incentivar y compartir los preciados contenidos de ese pueblo.



*Fundación Tzedaká*

Creada en 1991 en el seno de la colectividad judía acompaña al país en la búsqueda de cambios reales de las condiciones de vida de miles de argentinos en situación de riesgo y vulnerabilidad, siendo el eje de su tarea la lucha contra la pobreza a través de un modelo social único en el país de trabajo en red y con un enfoque de intervención integral y multidisciplinario brindando respuestas efectivas y eficientes a miles de ciudadanos. Desarrollando programas en áreas de asistencia integral, educación y salud potencia su labor a través del trabajo en red con organizaciones sociales del Estado y Empresas a través del área “Tzedaká y la Sociedad”, compartiendo objetivos y valores y apoyo a través de donaciones y subsidios a instituciones afines. El “Banco Comunitario de Medicamentos” en forma permanentemente realiza donaciones a hospitales, centros de salud y ONG’s en todo el país a través de una vasta Red Nacional de Distribución de Medicamentos. Entre las 165 organizaciones de alcance nacional se encuentra la Fundación SOS Aborigen (Chaco).

*Tzédek* es un emprendimiento solidario de la Fundación que recepciona donaciones de artículos en desuso para su venta con el fin de obtener fondos para Programas Sociales. Asimismo, se dona parte de esa mercadería-ropa, utensilios, libros, etc.- a algunas instituciones y ONG's entre las que se halla la Casa del Chaco en Capital Federal.



Por su parte jóvenes de la colectividad judía sefardí participan activamente en las acciones solidarias para las personas de la sociedad que más lo necesitan, recibiendo colaboración de esta Fundación.



#### *Programa Peraj*

Tiene como objetivo fundamental apoyar el desarrollo integral de niños y niñas cuyo entorno familiar, económico o social limita su potencial, desarrollo académico y socioemocional, haciendo uso de acciones en búsqueda de disminuir la deserción escolar, uno de los principales retos que enfrenta la sociedad que impacta al capital humano, afectando los procesos sociales, económicos y políticos y elevando los costos sociales y privados al necesitarse capacitar una fuerza de trabajo menos capacitada.

#### *Embajada Mundial de Activistas por la Paz (EMAP)*

Desde su nacimiento esta Embajada ha trabajado incansablemente en la construcción de la paz y felicidad del ser humano integral, de las naciones, entre las naciones y de toda la familia humana.



Lidera programas, proyectos y campañas con el propósito de crear una cultura de paz a nivel mundial, que integre los individuos a la sociedad, promueva el respeto por los derechos humanos, el amor al prójimo y cree conciencia sobre la relación armónica de los hombres.

### **Asuntos vinculados a cuestiones educativas, sociales y artísticas en la ciudad de Resistencia (... y algo más):**

Antes de iniciar el desarrollo del tema, pido disculpas a quienes llegaron con la lectura hasta aquí porque para hacer ella menos tediosa me abocaré en parte a seguir con el rigor académico, pero también volcaré en cada uno de los puntos vivencias personales que agregarán color –eso espero- a la paleta de experiencias de las personas que vivieron en el lapso establecido en este trabajo.

Quizás parte se circunscriba al relato frío de los hechos, pero otros contarán momentos que no solo pertenecen a esta característica colectividad resistenciana sino, por el contrario, son hitos que se reconocen fácilmente por todos.

Solidariamente y desde el año 2004 se realiza la Colecta de Medicamentos, vestidos y alimentos para las familias necesitadas, labor que se desarrolla a través del Banco Comunitario (REFUOR). Frente a las condiciones climáticas imperantes en el invierno de 2018 y en demanda de respuestas más eficientes y efectivas a los cambios de condiciones de vida frente a situaciones de riesgo y vulnerabilidad se entrega ropa de invierno a los distintos centros de hogares y albergues de adultos en un todo de acuerdo con el programa TZEDAKÁ.

El presidente de la Asociación Israelita Latina “Merced y Verdad” en nombre de la comunidad judía resistenciana concurrió al III Encuentro Nacional de Instituciones Sefardíes llevado a cabo en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe durante el año 2007.

Una particularidad desconocida del grupo estudiado es su forma de celebraciones. No puede obviarse por supuesto aquellas que el calendario marca como fijas, tales como son el Shabat, Rosh Hashana, o Yom Kipur que invitan a la reflexión y arrepentimiento, pero también están las que llevan a que muchas personas -las que son conocidas como “goys”, aquellas que no pertenecen al pueblo judío- compartan la alegría manifiesta en bailes, tal es el caso de los casamientos o la fiesta de Purim, celebración anual en conmemoración del milagro relatado en el Libro de Ester en el que el pueblo judío, mediante la intervención de una joven judía llamada Ester, que ocultaba sus orígenes judíos, logra sobrevivir a un intento de ser aniquilada bajo el mandato del rey persa Asuero.

Los memoriosos de las décadas del 60/70 no olvidaran con seguridad estos bailes de Purim con la animación de dos caracterizadas orquestas del medio, la “Habana Jazz” y la “Bristol Jazz” en donde cada una de ellas brindaba amén de su repertorio las canciones características judías, tales como “Hava Nagila” siempre acompañadas con máscaras y sonajeros, ruido... ruido... mucho ruido.

Feierstein (2007:283) cuenta que “... los sefardíes en estas ocasiones (se refiere a las celebraciones de Purim) se juntaban con otras comunidades para elegir a la reina Ester en grandes bailes, que por la proximidad del Carnaval, comenzaron a llamarse «los carnavales de Purim»<sup>17</sup>.

---

<sup>17</sup> *El Carnaval en nuestro país durante 2023 además de caer en una época ideal, ya que es verano, dura dos jornadas completas: el lunes 20 y martes 21 de febrero generando un fin de semana largo.*

En homenaje a los 100 años de vida comunitaria judía en el Chaco se descubrió una placa de la Municipalidad de la Ciudad de Resistencia en nombre de sus habitantes declarando el edificio de calle Juan B. Justo 367 como “patrimonio e interés municipal”. Del mismo modo se asiste al acto de reconocimiento como “patrimonio cultural municipal” de la Kehilá de Presidencia Roque Sáenz Peña durante el año 2011 y al acto central celebratorio de los 90 años de creación de la Asociación Israelita Fraternal “Teodoro Herzl” de la ciudad de Presidencia Roque Saenz Peña, Chaco, en diciembre del 2013.

Durante el año 2012 se conforma un Comité de Festejos de celebración de los 100 años del judaísmo en el Chaco y 95 años de existencia de la Comunidad Judía Sefardí con una propuesta sobre las actividades a llevar a cabo: Muestra de Cine judío, Nochada Sefardí, Feria del Libro, ejecución de documental sobre la vida sefardí de los primeros pobladores asentados en La Sabana, Chaco<sup>18</sup>.

Generalmente los miembros de las familias de la sociedad judía otorgan a la religión importancia destacada, de allí que durante el mes de febrero de 2012 se inició el dictado de clases de Talmud Torá destinados a aquellos niños que debían realizar su Bar/bat Mitzvá.

Se lleva a cabo la celebración de la fiesta de Purim contando con la presencia de la murga Klezmer de Capital Federal.

Durante el mes de diciembre de 2012, con la presencia de autoridades provinciales, municipales y eclesiásticas, y la asistencia de un numeroso grupo de vecinos de la ciudad, anticipando la Navidad Cristiana, en el marco del “Encuentro de Coros Interreligiosos” bajo el lema “Construyamos a partir de las coincidencias”, se intervino en el mismo a través de grupos musicales quienes entonaron en esa oportunidad canciones judías en hebreo.

Durante el año 2013 coincidiendo con el Día Internacional de la Mujer se adhiere a los festejos que se llevaron a cabo en el Parque Urbano “Tiro Federal” por parte de la Secretaría de DD.HH. de la Provincia participando a través del Coro de la Colectividad Judía.

Como medio de difusión cultural múltiples son las actividades que se encararon por parte, en principio, del grupo sefardí y luego en forma mancomunada por la colectividad judía de Resistencia: entre las primeras podemos mencionar con el apoyo del Ministerio de Educación,

---

*Por su parte en el caso de Purim la celebración se iniciará la noche del lunes 6 de marzo de 2023 y finalizará el anochecer del miércoles 8 de marzo de 2023. Puede observarse la proximidad de las fechas de ambas fiestas.*

<sup>18</sup> (2013, 7 de mayo). Centenaria Kehilá de Resistencia se mantiene muy activa y contagia a las chaqueñas más chicas. *EsChaco*. [http://www.eschaco.com/vernota.asp?id\\_noticia=6778](http://www.eschaco.com/vernota.asp?id_noticia=6778)

Cultura, Ciencia y Tecnología de la Provincia a través de su Subsecretaría de Interculturalidad y Plurilingüismo la realización desde el año 2013 de la celebración del “Día Internacional del Ladino”, lengua madre conocida también como judeo-español, jaketía, espanyolit, jidió, según el origen de las mismas, contando además con la colaboración de profesionales y estudiosos universitarios locales y la presencia de personalidades del CIDiCsef, de la CABA; charlas sobre la música autóctona sefardí en distintos ámbitos de la capital provincial, contándose con una amplia concurrencia.

En forma conjunta entre los grupos sefardí y askenazí se realizaron conciertos organizados, además de ellos, por el Instituto de Música de la Provincia con un repertorio predominantemente de música judía; y la actuación de la Orquesta Sinfónica del Chaco quien ejecutara en esa oportunidad melodías típicas de la colectividad, ambos eventos abiertos a todo público y en forma gratuita.

Se asistió a programas radiales de la zona donde se abordaron temas referentes a aspectos religiosos-culturales judíos, con la ejecución fonográfica de canciones en ladino, como de otras melodías reconocidas en el mundo entero.

Conjuntos juveniles de danza folklórica israelí (rikudim) intervinieron en reuniones locales tales como la “Fiesta de las Colectividades” que el gobierno realizó en la Plaza “25 de Mayo de 1810” y el Parque “2 de Febrero” de la capital provincial en forma anual entre todos grupos inmigratorios que llegaron a la provincia del Chaco con el agregado de stand de comidas típicas y exhibición de elementos tradicionales de la cultura judía, elección de la Reina Abuela y Reina Joven de la colectividad, actuación de los niños de la Shule (establecimiento educativo judío) con la presentación del baile del Guil-Ad; o en eventos que se realizaron en provincias argentinas, tales como Córdoba; CABA y Misiones.

Sin duda el evento de mayor trascendencia abierto a toda la comunidad es el que se lleva a cabo desde hace unos años en las instalaciones de la Asociación Israelita de Beneficencia, Ameghino 355, llamado “Concierto por la Paz” bajo el lema “Tendiendo Puentes Interreligiosos a través de la Música” en donde mediante el canto cada voz de los diferentes credos y colectividades que habita nuestro suelo es vehículo de transmisión de un mensaje de Paz, Fraternidad y Unidad, actuando la Orquesta Sinfónica y Escuela de Música de la Provincia del Chaco, Coros de la Escuela Hebrea y Javurat Hazemer de la Comunidad Judía

de Resistencia<sup>19</sup>, de la Iglesia de Jesucristo de los Santos Días, del Movimiento de los Focolares y de Niños del ISPEA.

La danza también tuvo un papel importante durante el periodo que consideramos, ya que en coincidencia con la asistencia a la provincia de la Embajadora del Estado de Israel en Argentina en el marco del 65° Aniversario de la Independencia de Israel, en el acto central organizado en el Centro Cultural Guido Miranda (CCGM) se presentó el Conjunto de Danzas Israelíes “Hagshamá”, el Ballet Contemporáneo de la Provincia del Chaco y el Cuerpo de Rikudim de la Escuela Hebrea “L. L. Peretz” y el Ken Meret, junto a la actriz Divina Gloria.

El séptimo arte, dijo presente con un Ciclo de Cine Judío, emulando el que desde hace once años se lleva a cabo en la Capital Federal bajo la curaduría de Luis Gutmann, fundador y director del Festival Internacional de Cine Judío en Argentina organizado por AMIA Cultura.

Con acceso libre y gratuito en las instalaciones de Asociación Judía de Beneficencia se llevó a cabo la actuación del Elenco Estable de Teatro Tradicional del Colegio Médico Gremial.

En concordancia con los 100 años de la presencia de la comunidad judía sefardí en el Chaco (Giblot, 2012) en el mes de marzo de 2013 se presentó el músico israelí Yehudá Katz, en un concierto abierto a la comunidad resistenciana.

Las instalaciones de la Asociación Israelita Latina “Merced y Verdad” de calle Juan B. Justo 367 fue el sitio elegido para la “Gran Nochada Sefardí” con presencia de destacados artistas locales (Academia de Danzas Paquita Gómez) y de la Capital Federal (Canto Ladino por parte de la Sra. Liliana Benveniste) con la degustación de platos típicos de la gastronomía judía. Asimismo, con el objeto de la profundización de actividades llevadas a cabo referentes a contenidos de la tradición judía, se efectuó la llamada “Noche de las 1000 Burecas”, con una disertación sobre las costumbres sefardíes por parte de un integrante del CIDiCsef (Centro de Investigación y Difusión de la Cultura Sefardí) y la venta para el consumo de burecas con diversos tipos de ingredientes (queso, arroz, verduras, etc.).

La ciudad de Resistencia recibió a religiosos de distintas colectividades (rabinos Sergio Bergman, David Goldman, Richard Kaufman; monseñor Justo Laguna), escritores nacionales

---

<sup>19</sup> *Es importante lo expuesto por la Lic. Villanueva (2013), que se desempeña como organista de la sinagoga de la colectividad judía de Resistencia, cuando manifiesta que esa combinación armoniosa de sonidos logra despertar en los oyentes al escucharlos un sinnúmero de sentimientos que estimulando las fibras de cada uno ellos y... “pueden trasladarlos inmediatamente a su comunidad de origen... (siendo) uno de esos pueblos, sin lugar a dudas, la comunidad judía”.*

(Dr. Rafael Rafecas; Eduardo Kovalivsker, Inés Paulina Simons) y conferencistas varios (Víctor Zajdenberg y el periodista Diego Melamed) además de la realización de una videoconferencia sobre el tema “Sefarad” por parte del periodista, filósofo, escritor y profesor de Kabbalah, Dr. Mario Saban, llevada a cabo en la Casa de las Culturas, M.T. de Alvear y B. Mitre de Resistencia.

Un hito de la capital provincial fue la “Feria del Libro Chaqueño”, hoy transformada en internacional que anualmente se realiza en el medio y cuenta con la presencia de numerosas editoras. Precisamente la colectividad judía con la colaboración de AMIA-Cultura instaló un stand de información sobre el Estado Judío y sus aspectos culturales.

La máxima autoridad de la Asociación Mutual Israelita Argentina expuso sobre las actividades de esa organización en el “2º Congreso Internacional sobre Discapacidad” llevado a cabo en nuestra ciudad en el mes de agosto de 2013.

Durante el mes de agosto de 2014 se inauguró la Plazoleta “Estado de Israel”, en calle Pueyrredón y Avda. Lavalle, sitio que sirviera por mucho tiempo no sólo como lugar de expresión de la esperanza del pueblo judío sino también del pueblo argentino y chaqueño. Acotamos que durante el año pasado se rediseñó el lugar y se comparte hoy con la República de Alemania como signo de entendimiento sincero entre estos dos pueblos<sup>20</sup>.

En forma conjunta la Embajada del Estado de Israel y el Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia del Chaco con la intervención de la Comunidad Judía de Resistencia otorgaron becas a estudiantes universitarios de la región quienes desempeñaron el papel de tutores en el Programa “Pesaj”, convirtiéndose así en un modelo positivo a seguir para niñas y niños en condiciones vulnerables, apoyándolos y motivándolos para desarrollar su máximo potencial, como asimismo brindando apoyo emocional, desarrollo de hábitos de estudio y con ello su desempeño académico, además de fortalecer la autoestima y habilidades sociales, enriqueciendo experiencias y cultura general, y ampliando horizontes y objetivos; tendientes a la disminución de la deserción escolar de niños que cursaban en ese entonces el quinto y sexto de primaria, etapa crucial para la educación.

Por su parte la Embajada Mundial de Activistas por la Paz (EMAP) con el auspicio de las colectividades de Resistencia, como una forma de prevenir la repetición de uno de los más

---

<sup>20</sup> (2022, 14 de julio). El Municipio de Resistencia inauguró la Plazoleta del Estado de Israel y la República de Alemania. *Diario Chaco*. <https://www.diariochaco.com/611520-el-municipio-de-resistencia-inauguro-la-plazoleta-del-estado-de-israel-y-la-republica-de-alemania>

siniestros capítulos de la historia humana exhibió en sitios característicos de la ciudad placas con la forma de la “Estrella de David” conteniendo huellas palmares de sobrevivientes del Holocausto, dentro del Proyecto “Huellas para No Olvidar”. Dicha actividad estuvo acompañada con la presencia del Presidente y Directora de la Federación de Comunidades Judías de la Argentina. Una de esas placas conteniendo la impresión de sus manos y de sus descendientes (hijos, nietos y bisnietos) fue la de la sobreviviente de la Shoá, Sra. Irene Schwimmer de Korytnicki, ciudadana radicada en nuestra ciudad, instalación realizada junto al “Monumento al Holocausto” en la Plaza 9 de Julio, siendo Argentina el primer país en el que se coloca este Monumento, y precisamente en la “Capital Nacional de las Esculturas, formando parte del circuito de esculturas de Resistencia, ciudad visitada cada dos años por realizadores de diversas partes del mundo y miles de turistas durante la Bienal Internacional de las Esculturas. Este es el resultado de un proyecto dirigido a toda la raza humana con la finalidad de proteger los derechos fundamentales, en pos del logro que todo individuo se convierta en garante de vida y dignidad de cada hombre, mujer y niño habitante de la Tierra.

Esta realización se vio cumplimentada con el Foro “Educar para No Olvidar” llevado a cabo en el Domo del Centenario, con la concurrencia a su cierre más de mil doscientos adultos y tres mil quinientos alumnos de escuelas primarias y secundarias de la capital, siendo la totalidad de las placas trasladadas a la Biblioteca Pública “Leopoldo Herrera” donde se exhibieron como forma de contar una historia que todo ser humano debe recordar, enseñar y aprender, exaltando el respeto por la vida, la libertad y la dignidad humana.

Un acontecimiento importante fue la participación de algunas personas de la comunidad sefardí de Resistencia en la escritura del “Sefer Torá Federal” por el Bicentenario de la Independencia Argentina que se llevara a cabo en la ciudad de Tucumán en la Casa Histórica de San Miguel de Tucumán en el año 2016.

Ante la incorporación del tema de la Shoá en la curricula provincial educativa se realizó el dictado de charlas/cursos de capacitación docente por parte de la Comunidad Judía de Resistencia junto al Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología/Programa Intercultural Plurilingüe, procediéndose a los docentes destinatarios que concurrieron a los mismos.

Frente a la solicitud por parte de la Fundación “Creando Espacios” (FUNCRES) en un acto protocolar con la presencia de responsables del Ministerio de Educación de la Provincia se firmó un acta compromiso facilitando en carácter de alquiler las instalaciones del local escolar



(shule) para la ejecución de servicios prestados por la FUNCRES (Programas Sociales, Mediación y Competencias Laborales).

Con la presentación numerosos proyectos de inserción laboral de personas con discapacidad y personas en general; conjuntamente con la AMIA/Departamento de Servicio de Empleo y el Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia, la comunidad judía adecua salas de sus instalaciones educativas que permitan el acceso de los mismos, siendo el temario a dictarse: Orientación e Inserción Laboral; Capacitación Técnica; Programa de Empleo para Poblaciones Vulnerables; Intermediación Laboral y Acompañamiento en Gestión de RRHH. Con anterioridad el Presidente de AMIA con la CJR, Ministerio de Industria, Empleo y Trabajo del Chaco y el Instituto Provincial de la Discapacidad del Chaco (IPRODICH) habían concretado el convenio para la inserción de esas personas en empresas del medio.

Se inició el dictado de clases correspondientes a la Escuela de Cocina Judía abierta a toda persona de la comunidad. También se llevaron a cabo Talleres sobre Pintura, Actividad Coral, Aprendizaje de Rikudim, etc.

Las colectividades askenazí y sefardí trabajaron en forma conjunta para la organización de las celebraciones de Rosh Hashaná e Iom Kipur, que se llevaran a cabo la primera en el templo sefardí (calle Juan J. Justo 367) y la segunda en el templo askenazí (calle Ameghino 355).

Un almuerzo comunitario fue realizado celebrando el 95º Aniversario de la Asociación Israelita “Merced y Verdad” y el 59º Aniversario del Estado de Israel.

Se iniciaron acciones concretas para la puesta en marcha de un Grupo de Teatro Vocacional de la Asociación, recordando que precisamente la actividad primera llevada a cabo por los integrantes de la colectividad sefardí en Resistencia fue la constitución de un elenco teatral para representar obras de autores judíos y nacionales.

Con la llegada a la institución judía sefardí de una nueva Torá se ejecutó un acto religioso en sus instalaciones con la presencia de referentes políticos y de la sociedad en general.

El encendido de velas durante la fiesta de Januká en distintos lugares característicos de la ciudad se inició en la esquina céntrica de la Peatonal Perón y Av. Alberdi con la actuación de la Banda Klezmer “Der Shpiller” lo que representó una vez más los deseos de integración comunitaria.

El acto conmemorativo del Holocausto Judío (Shoá) que anualmente se realiza en la Plaza “9 de Julio” junto al “Monumento a la Humanidad” ofrece la oportunidad para la elevación de

oraciones por la paz mundial bajo la consigna “Todos contra el Antisemitismo; por la Paz y contra el Terrorismo”, recibiendo el apoyo de un gran número de personalidades de distintos credos, partidos políticos, periodistas, artistas, etc. El Grupo GALATEA en carácter de colaboración repone testimonios de los sobrevivientes de esa masacre. Con el mismo objeto se elevan pedido por la Paz Mundial en la jornada llevada a cabo en la Plaza “25 de mayo de 1810” por los miembros de la Mesa Interreligiosa del Chaco.

En el mes de octubre de 2019 se realizó una función cinematográfica y refrigerio para los adultos mayores de la colectividad.

Se recibió la invitación de colectividades judías de las ciudades de Corrientes y Presidencia Roque Sáenz Peña para asistir a la fiesta de Purim en sus instituciones sociales.

Llegó a la ciudad de Resistencia el representante en Argentina del Proyecto “Bria Taglit”<sup>21</sup> con la finalidad de realizar una reunión en el Centro Hebraica Resistencia tendiente a formar un grupo regional y coordinadores comunitarios.

Se realizó en forma conjunta con la Mesa Interreligiosa un acto de despedida de quien fuera Obispo de la Ciudad de Resistencia, Monseñor Fabriciano Sigampa.

El Día de la Independencia del Estado de Israel (Iom Haatzmaut) es celebrado a través de un acto protocolar, y uno de tipo social que contó con la presencia de un reconocido DJ israelí y la cantante argentina radicada en Israel, Laila Malcos con el auspicio de la CUJA (Campaña Unida Judeo Argentina) con un repertorio de temas clásicos y contemporáneos de música israelí fusionada con ritmos latinos traducidos en al español y también temas latinos traducidos al hebreo con ritmos orientales.

Se obtuvo por parte del Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco el otorgamiento del Mecenazgo para las actividades encaradas por la Comunidad Judía.

Conscientes de que el Turismo Cultural es un modo de recuperar una identidad, de reencontrarse con el pasado, de reconocer y reconocerse en las geografías donde se arraigaron parte de las raíces, sumado a ello un medio para el desarrollo y generación de empleo; invitados por la AMIA y Ministerio de Turismo de la Nación, se asistió en forma conjunta con otras colectividades a la puesta en marcha del “Programa Federal de Turismo

---

<sup>21</sup> *Taglit - Birthright Israel es una propuesta que ofrece una primera experiencia educativa grupal en un viaje a Israel durante 10 días. El programa está destinado a jóvenes judíos de todo el mundo de entre 18 y 26 años. Taglit (o BRIA, que sería Birthright Israel Argentina) está subvencionado por el Estado de Israel, filántropos norteamericanos y la comunidad local.*

Sustentable” que permitía la puesta en valor del patrimonio material turístico-cultural judío (sinagogas, cementerios, etc) y la señalética de aquellos lugares de relevancia, contando la actividad en gran parte con el apoyo económico estatal.

Ante la aparición de la pandemia de Covid-19 se implementó el dictado de un “Curso de Inclusión Digital para Mayores de la Tercera Edad” facilitando el uso de la PC y/o celular en cuanto envío de mensajes, utilización para la recepción y remisión de notas por correo electrónico, obtención de turnos tanto en entidades bancarias como en organismos estatales, etc. A partir del mes de marzo del año 2020 y ante numerosos casos de Covid-19 se procedió a la toma de medidas tales como la suspensión de las actividades educativas presenciales con el dictado de las clases vía zoom; convocatoria del Equipo interdisciplinario a fines de atención de las necesidades de la comunidad; cierre hasta nuevo aviso de ambos templos y cementerios, shule, y centro Hebraica; acompañamiento para la realización de trámites, turnos en entidades bancarias y compra de medicamentos a aquellas personas que lo requirieran. A partir del mes de setiembre de ese año se realizó el levantamiento parcial de algunas restricciones con la conservación de protocolos establecidos en cuanto a la asistencia a templos religiosos (50% de su capacidad).

La colectividad judía al igual que otras que arribaron a nuestro país (los “tanos”, los “bolitas”, los “paraguas” por citar algunos como se los conoce a los italianos, bolivianos y paraguayos) es objeto de lo que consideramos el imaginario social. Aparecen así la “idisher mame”; el “cuéntenik”; y la “shádjente” por nombrar aquellos más reconocidos.

La “idisher mame” es la imagen de la madre sobreprotectora, fanática de las virtudes de sus hijos y alcanzándoles de continuo pulóveres y sándwiches para proteger su salud y evitar la desnutrición, sin olvidar los infaltables conjuros contra el “mal de ojos”. Se dice que las progenitoras italianas son idénticas a las madres judías... pero mientras las primeras les gritan a sus hijos “si no comes, te mato...”, la judía con voz sollozante clama “si no comes... me muero...” R. Feierstein (2007, 32) comenta al respecto:

*(... la idisher mame) forma parte de monólogos cómicos, caracterizaciones novelísticas y charlas al paso. ¿Qué judía no tuvo, tiene, es o tendrá una “idisher mame”? Esta imagen pertenece a un arquetipo de mujeres que llegaron a nuestro país a principios del siglo pasado. Hoy las madres que cuentan entre los veinticinco y cuarenta y cinco años de edad, tienen poco o nada que ver con la construcción del imaginario: no están sobre sus hijos para que coman ni les regalan dos corbatas para a posteriori poder retarlos e inculcarle culpa por aquella que no usaron. Es común que una persona ajena a ella le cocine, e incluso ayude en las tareas*

*escolares, mientras que ellas les entregarán un celular para que se comuniquen si tienen algún problema, antes de partir raudas hacia su clase de yoga o gimnasia, pilates, burako o identidad judía.*

Hoy la situación ha cambiado radicalmente.

*...(las) actuales ídishe mames no atiborran de comida a sus hijos, les enseñan a comer sano; se preocupan por la salud física de los suyos, pero le dan igual o mayor importancia a su salud espiritual y emocional; no intentan que sus hijos se apeguen a ellas como si fueran ídolos, sino que se apeguen a Di-s; no tratan de que sus hijos dependan de sus cuidados, sino que aprendan a cuidarse por sí mismos y a ser independientes; les enseñan con su ejemplo a ser ídishe miembros del pueblo de sus antepasados y a vivir guiados por las claras reglas judías de conducta; los educan a ser respetuosos con los mayores, siéndolo ellas mismas y tienen un gran colaborador que generalmente participa en todo, el ídishe Tate. He visto ídishe mames que raramente cocinan knishes de papa o kneidlaj, a veces ni siquiera se saben las recetas tradicionales, pero sí realizan menús con muchas verduras y frutas para cubrir los aportes de vitaminas y minerales de sus hijos. Lo primero que hacen cuando despiertan a los chicos por la mañana es enseñarles a recitar el “modé ani” y a continuación a realizar el lavado de manos y la bendición correspondiente, entonándolas con melodías infantiles, a veces populares y a veces compuestas por ellas mismas. Por la noche, “vamos a decir Shemá”, significa que es hora de ir a dormir y no hay discusión porque es el momento especial con mamá o papá (Katz, 2021).*

La bibliografía consultada y las publicaciones periodísticas de la época se refieren a otra particularidad que la sociedad reconoce aún hoy del judío en general, pero que los inmigrantes sefardíes radicados en La Sabana, a orillas de las vías del ferrocarril trajeron desde su tierra natal junto al resto del equipaje: el de comerciantes, modalidad introducida precisamente por los marroquíes entre 1860 y 1880 en forma individual o familiar (Vilar Ramírez, 1996).

Feierstein (2007, 349) relata que los inmigrantes urbanos apenas bajados de los barcos (que se hacían entender por señas), antiguos colonos o profesionales obligados a cambiar de oficio, todos coincidían en que, sin idioma o carentes de experiencia, la mejor manera de ingresar al mundo del trabajo era convertirse en “cuéntenik”, vendedor callejero a plazos, trabajando en especial con aquellos sectores humildes –amas de casa, obreros, artesanos, etc.- que no calificaban para créditos bancarios ni comerciales de ningún tipo por lo exiguo o irregular de sus ingresos. Puede decirse que fue el precursor de las tarjetas de crédito, valorando en qué medida se podía confiar en el futuro monetario de un cliente, contando con su instinto y criterio para detectar “chvoks” (en idish, clavos, clientes morosos). Había que gastar zapatos y tener un gran esfuerzo físico (se transitaba barrios enteros cargados de mercadería) y psicológico (conocer de quién podía fiarse y de quien no). Lo que desconocía el cliente (o

cliente) era que su integridad para con las cuentas estaba siendo sometida al escrutinio de los *cuénteniks*, quienes veían más allá, incluso de las demoras y leer su alma si tenía intención de pagar o evitarlo. Ellos aprendían en sus propias carnes el dolor de los impagos, compartiendo generosamente la lista negra inscrita en la memoria, en la red de *cuénteniks* que tomaban juntos un té siempre en vaso fino de vidrio con un terrón de azúcar entre los dientes. El aprendiz de *cuéntenik* empezaba como “corredor”, vendiendo de puerta en puerta, algún producto, por lo general textil, por ejemplo, un juego de sábanas para el lecho matrimonial, el que de por sí era un lujo impagable de una vez, pero al que, gracias a la magia de la venta a plazos, podía accederse incluso antes de terminar de pagarlo, desde la primera cuota.

Jorge Rozemblum (2021), de Radio Sefarad, recuerda que su padre fue muchas cosas en su vida con mayor o menor éxito, pero si le hubieran preguntado sin duda hubiera orgullosamente definido su identidad como *cuéntenik*, evolución natural del “corredor” que con 17 años, bajado del barco que lo trajo de Europa y sin saber más de cinco palabras en castellano, se labraba un nuevo futuro que incluía una familia y que, con el tiempo, se amplió con amigos, correligionarios y colegas de oficio, compañeros de cooperativa y

*...de sueños que finalmente truncó la inflación y los bancos que les robaron el oficio de saber cómo se portará la gente que te debe algo, y que, a diferencia de las entidades financieras y sus anónimas y desalmadas decisiones sobre la fiabilidad económica de los individuos, el cuéntenik siempre llamaba a la puerta dos veces.*

León Prus (2007) en su texto “Como arena entre los dedos, tiempo de inmigrantes”, cuenta que habiendo llegado al país siendo un niño y viviendo en esa época en un conventillo, recuerda a su padre como un *cuéntenik*. Los clientes de su papá eran las amas de casa suburbanas y que para encontrarlas en sus hogares debía tocar los timbres a la hora que calculaba, ya habían vuelto de hacer las compras, saliendo a trabajar a media mañana, lo que permitía que aprovechara para dormir unas horas más que los madrugadores. Recuerda que su progenitor cargaba la mercadería al hombro, y...

*...acompañándolo hasta el sitio donde tomaba en ese entonces el tranvía lo despedíamos agitando las manos y deseándole suerte, mientras que seguíamos rumbo al mercado para hacer las compras diarias” [...] “Era normal que los varones recién arribados se enrolaban en las mismas actividades de quienes los traían. Mis tíos no fueron la excepción. Todos se convirtieron en vendedores ambulantes como mi papá.*

Con los años, cercana con la tradición judía, se agregó la idea de viaje convirtiéndose los vendedores sefardíes en tenderos o buhoneros que con vehículos de su propiedad recorrían todo el interior pregonando sus mercaderías y armando una red de “clientes fijos” prolongada en el tiempo.

A mediados de los años cincuenta, esta profesión que fuera base material de familias de inmigrantes, muchas de estas familias de inmigrantes judíos sefardíes compraron un local o se asociaron con familiares convirtiéndose en “mayoristas”, adquiriendo la mercadería en las fábricas más alejadas y surtiendo de productos a aquellos que se iniciaban en el oficio. Poco a poco estos *cuénteniks* se diversificaron, instalando uno o varios negocios a la calle, dejaron de caminar las veredas acomodándose detrás de mostradores a la espera de los clientes. Muchos de ellos obtuvieron lo que vinieron en un principio a buscar: que sus hijos fueran profesionales reconocidos en la sociedad.

Pregunto: ¿quién no conoce o recuerda en la ciudad de Resistencia a personajes judíos que hacen la historia de la misma. Un Simón Strugo (sefardí) o Samuel Eidman (askenazí) cuando nos referimos a almacenes mayoristas; un Sasbón en la característica esquina de las calles Antártida Argentina (hoy Peatonal Illia) y José María Paz, lugar donde se recurría en la búsqueda de medicamentos que otras farmacias no contaban, o para retirar el famoso “almanaque Bristol”; durante las fiestas navideñas con el deseo profundo de dejar atrás penurias del año transcurrido la compra de una parte del entero de lotería en lo de “Yaco” Arditti, esquina de Rawson (hoy A. Frondizi) y la antigua Edison (Peatonal Illia), o la mercería de Vaena en la primera cuadra de A. Argentina, por citar algunos.

Otra marca cultural que traemos a este trabajo es la expresión en esta colectividad que dice que basta con ayudar a concretar la unión matrimonial de tres parejas judías para ganarse un lugar en el mundo venidero, lo que hace que el casamiento del prójimo sea un asunto de todos.

Con antecedente bastante antiguo entre comunidades europeas y árabes, el origen radica en el tabú de la exogamia y la necesidad de encontrar candidatos para unir en matrimonio dentro del grupo originario. Otra situación planteada hasta comienzos del siglo XX fue la de matrimonios concertados entre familias cuando los elegidos eran aún niños o jóvenes adolescentes, siendo bastante reciente el “casarse por amor”, sobre todo en las mujeres, concepto instalado con grandes resistencias de los sectores conservadores o defensores del statu quo. Aparecía hasta entonces la casamentera judía o “shádjentes” que tuvo sus

momentos de auge cuando se estaba construyendo la comunidad, ya que resultaba difícil para los recién llegados e hijos conciliar esas duras obligaciones diarias con la búsqueda del pretendiente, sobre todo en un medio que era generalmente desconocido.

Con el tiempo aparecieron “profesionales” dedicados exclusivamente a tratar de resolver esta situación y la “búsqueda de la media naranja”, sin ser una actividad prestigiosa es aún hoy en realidad mucho más utilizada de lo que supone el común de la gente.

Las modalidades y tarifas varían de acuerdo al caso y/o clase social. Generalmente existe una primera entrevista similar a la realizada a la visita médica. Confeccionada la “ficha”, reside en la habilidad de la casamentera determinar cuáles personas podrían constituir una buena pareja y en consecuencia presentarlos para que salgan juntos y se conozcan, como también desplegar las virtudes de cada una ante la otra. Si la unión tiene éxito, aunque sea en forma relativa, ambas partes pagarán sus honorarios a esta intermediaria y en el caso de fracasar, siempre es posible volver a empezar.

Como dato significativo podemos mencionar al respecto que en la actualidad hay un sitio internacional para el conocimiento de solteros judíos (*JDate.com.*) que fuera creado en 1997 por un hombre de negocios judío que buscaba una mujer como esposa, y hoy es una empresa de 160 empleados y más de quinientos mil miembros arrogándose el mérito de su intervención en cientos de miles de “historias de éxito”.

Existe la creencia que todo el mundo tiene un “bashert”<sup>22</sup>, alguien que le está predestinado. Según los textos sagrados judíos, en el momento en que se entregaron los libros de la Torah, todas las almas juntas se reunieron allí con sus respectivas almas gemelas, y el reto ahora es encontrar a ese “bashert” que lo vio a uno en Sinaí.

El ritual de la boda es muy particular. Así lo cuenta una entrevistada:

*Para los sefarditas que una mujer salga vestida de novia de una casa es la mayor de las bendiciones que esa casa puede recibir, y yo el 15 de enero de 1977 salí vestida de novia de la casa de mis tías Clara y Luna. Ese día estuve en la casa con ellas, me contaban historias de Turquía, me contaron historias de Esmirna; cantaban y bailaban a mi alrededor. Ese día no pude ver a mi novio. A la tardecita procedieron a hacerme el baño nupcial que consistía en llenar la bañera con espuma blanca donde me introduje. Estaba sumergida en la espuma mientras ellas me cantaban canciones en ladino. A continuación, me ayudaron a vestirme y salir vestida de novia de la casa de ellas. Fuimos al templo y cuando terminó la ceremonia religiosa y ya convertidos en marido y mujer, comenzaron a tirarnos monedas que simbolizan que no falte dinero en el nuevo*

---

<sup>22</sup> Significa literalmente “Destino” y en el judaísmo es utilizado en referencia a poder encontrar una pareja ideal, nuestra alma gemela, nuestro complemento predestinado.

hogar, además de arrojarlos caramelos y confites que simbolizan que siempre haya dulzura en el nuevo hogar que se estaba creando. Durante la fiesta mis tías de Corrientes y de Resistencia, todas sefarditas, en un momento dado se pusieron a bailar y se acercaban a las mesas para que los hombres le pusieran dinero en el escote del vestido. Esa era una tradición muy afianzada que cada vez que había una fiesta significaba alegría y felicidad para todos: las mujeres bailaban moviendo el torso y la cadera, muy similar a los bailes árabes, y los hombres tenían que ponerle dinero en los escotes. Ese dinero que se recaudaba luego era entregado a los novios y así fue como ellas lo hicieron (Julia Elena Vaena, 2022).

Esta misma entrevistada comenta las diferencias inconciliables que había entre los sefardíes y los asquenazíes.

*Con referencia a mis padres, mi mamá, Matilde Vacs, asquenazí, vivió su infancia en Machagay, localidad un poco más de cien kilómetros de la ciudad de Resistencia; y mi papá, Marcos Vaena, sefardí, nació en Resistencia, criándose en esta ciudad.*

*Aquí es dable contar las diferencias que se suscitaban entre estos grupos, asquenazí y sefardí: cuando mis abuelos maternos se enteran que mi mamá se había puesto de novia con un sefardita, fue la peor noticia que podían haber recibido, porque era como dos grupos antagónicos; en Resistencia, incluso, existen los dos cementerios: el cementerio askenazí y el cementerio sefardí. Mi mamá está enterrada en el askenazi y mi papá en el sefardí, lo que demuestra esta gran grieta que había entre estos dos grupos humanos (Julia Elena Vaena, 2022).*

Se puede detectar dentro de las tramas:

- Una de tipo vertical con instituciones nacionales e internacionales con las que la comunidad judía de Resistencia, en general, y la sefardí en particular, teje tramas verticales.
- Una trama de tipo horizontal que con el tiempo se fue dando entre la Asociación Israelita de Beneficencia (askenazí), la Asociación Israelita Latina “Merced y Verdad” (sefardí) y Centro Hebraica Resistencia ya que el organigrama de la “Comunidad Judía de Resistencia” conformada por estos tres actores permite que cada una de esas organizaciones tengan independencia en cuanto al manejo de diversas áreas.
- Dentro de los logros se reconocen la coordinación de acciones en forma conjunta, como las celebraciones de las fiestas religiosas y lugares donde se llevarán a cabo con el oficio de un rabino en forma común.
- Dentro de las dificultades que se vislumbran es una notoria diferencia en cuanto al apoyo recibido por parte de las autoridades provinciales y municipales a las Asociaciones, debido a que el número de personas askenazíes en la ciudad son



mayoría, sumado a que desde la conformación de esa única sociedad judía la presidencia de la misma es ejercida hasta la fecha por personas de ese grupo.

## **DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y PROPUESTAS**

Habiendo sido el objetivo de este trabajo investigativo caracterizar las tramas que se articularon entre la comunidad judía sefardí y el gobierno de la ciudad de Resistencia para gestionar y desarrollar políticas culturales orientadas a mantener viva la identidad de la comunidad judía y su integración al resto de la comunidad durante el período 1970-2020, se pudo identificar perfectamente en los tres apartados en que se distribuyó la investigación las diferentes formas de articulación entre un sin número de instituciones y los actores intervinientes en el diseño e implementación de dichas políticas culturales, reconociéndose claramente tramas horizontales y verticales, alianzas, tensiones, resistencias y dificultades en esas políticas entre la comunidad de estudio y el gobierno de la ciudad capital de la provincia del Chaco.

Creo oportuno dejar expresamente explicitado la dificultad planteada en cuanto a la bibliografía localizada sobre el tema. Si bien existen numerosos autores de textos que hablan sobre el camino recorrido desde la expulsión del pueblo judío, la abundancia de dicha documentación se refiere a judíos askenazíes, que emigran por razones diferentes al pueblo sefardí. Puede decirse que ante la creación del Centro de Investigación y Difusión de la Cultura Sefardí (CIDiCSef) por parte de la Federación Sefardí Latinoamericana en 1975 es cuando realmente comienza el estudio y difusión del patrimonio judeo-sefardí en nuestro país, con presencia de trabajos del acervo cultural sefardí. Este fue uno de los motivos que me llevaron a realizar esta investigación, como un puntapié inicial para que otras personas profundicen la historia de quienes en la búsqueda de un porvenir mejor para sus descendientes abordaron los barcos al comienzo del siglo pasado desde el Magreb para afincarse en las inhóspitas tierras chaqueñas.

Durante los cincuenta años que se eligieron para el recorrido de nuestro estudio, la sociedad transitó por hechos históricos de importancia, algunos con marcada incidencia en nuestro medio, como lo fueron los atentados a nivel mundial y nacional, que indudablemente a mi entender en parte beneficiaron la identidad judía permitiendo que se aglutinara aún más frente al apoyo externo solidario recibido en la oportunidad. Frente a actos discriminatorios

fueron acompañados por el resto de la ciudadanía que siempre repudió los hechos y se asoció a actos de protestas realizados.

En función de los resultados y las conclusiones se sugieren algunas propuestas:

- Congreso Chaqueño de Cultura Sefardí.
- Recuperación de la celebración del Día Internacional del Ladino.
- Propuesta de parqueización de los cementerios.
- Visita turística a cementerios y templos.
- Solicitud de declaración de Patrimonio Cultural Municipal y Provincial del Cementerio Judío Sefardí.
- Micros para radios y tv de la cultura e identidad judía sefardí.
- Feria de Arte.
- Impresión y venta de libros de autores chaqueños judíos sefardí
- Museo Chaqueño de la Cultura Sefardí. Biblioteca, Videoteca, Hemeroteca y Registro de Música Sefardí.
- Conciertos de la Orquesta Sinfónica de la Provincia, Orquesta Municipal y Escuela de Música interpretando temas judaicos sefardíes.
- Conferencias abiertas a todo público sobre cultura e identidad sefardí en escuelas y universidades de la región.
- Implementación de un grupo de Teatro Independiente con representaciones de autores judíos nacionales e internacionales. Homenaje al primer grupo teatral de la Asoc. Israelita Latina “Merced y Verdad” – Descubrimiento placa en el local de calle Juan B. Justo 367.
- Presencia de artistas (teatro, música, etc.) a través de la colaboración de AMIA Cultura y de CIDiCsef.
- Dictado de Curso de Idioma Ladino.
- Curso de Gastronomía Judía.
- Ciclo de Cine Judío.

## BIBLIOGRAFIA

Abélès, M. (2008). *La Antropología Política: Nuevos Objetivos, Nuevos Objetos.*

<http://www.unesco.org/issj/rics153/abelespa.html>

Arbiser, F. (2009). *Historia con vida. AMIA. 15 años.* Buenos Aires: Lilmod.

- Bankier, D. ed. (1986) *El Holocausto: perpetradores, víctimas, testigos*. Jerusalem: Publicaciones Monte Scopus, Editorial Magnes, la Universidad Hebrea y Yad Vashem.
- Benedicto XVI (2006). *Mensaje del Santo Padre Benedicto XVI con ocasión del XX aniversario del encuentro interreligioso de oración por la paz*. Vaticano. [https://www.vatican.va/content/benedict-xvi/es/letters/2006/documents/hf\\_ben-xvi\\_let\\_20060902\\_xx-incontro-assisi.html](https://www.vatican.va/content/benedict-xvi/es/letters/2006/documents/hf_ben-xvi_let_20060902_xx-incontro-assisi.html)
- Bertaux, D. (1980). *El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades*. París: Centro Nacional de Investigación (CNRS). [https://www.academia.edu/35277708/El enfoque biogr%C3%A1fico su validez metodol%C3%B3gica sus potencialidades](https://www.academia.edu/35277708/El_enfoque_biogr%C3%A1fico_su_validez_metodol%C3%B3gica_sus_potencialidades)
- Borrini, H. (2006). Identidad territorial. *Revista Nordeste. Investigación y ensayos. Segunda época*, 26, 109-111.
- Cantera Ortiz de Urbina, J. (1965). *Los sefardíes*. 2da. ed. Madrid: Publicaciones Españolas.
- Colombes, A. (1990). *Manual del Promotor Cultural. (I) Bases teóricas de la acción*. <https://repositorio.cultura.gob.cl/handle/123456789/885>
- Epstein, D. (2010). La presencia marroquí judía en el interior del territorio argentino. *Diversidad*. 1, 70-89. <http://www.diversidadcultural.net/articulos/nro001/01-04-epstein-diana.pdf>
- Feierstein, R. (2006) *Historia de los Judíos Argentinos*. Buenos Aires: Galena.  
(2007) *Vida cotidiana de los judíos argentinos*. Buenos Aires: Sudamericana
- Francisco I (2013). *Exhortación apostólica Evangelii Gaudium del Santo Padre Francisco a los obispos, a los presbíteros y diáconos, a las personas consagradas y a los fieles laicos sobre el anuncio del evangelio en el mundo actual*. Vaticano. [https://www.vatican.va/content/francesco/es/apost\\_exhortations/documents/papa-francesco\\_esortazione-ap\\_20131124\\_evangelii-gaudium.html](https://www.vatican.va/content/francesco/es/apost_exhortations/documents/papa-francesco_esortazione-ap_20131124_evangelii-gaudium.html)
- Garino, D. (2016). Educación secundaria y formación para el trabajo: ¿una articulación resuelta? Reflexiones a partir de una experiencia escolar en Neuquén. En: Jacinto, Claudia (Comp.) *Protección social y formación para el trabajo de jóvenes en la Argentina reciente. Entramados, alcances y tensiones*. Buenos Aires: Instituto de Desarrollo Económico y Social. <https://publicaciones.ides.org.ar/libro/proteccion-social-formacion-trabajo-jovenes-argentina-reciente>

- Gómez Vargas, M., Galeano Higueta, C. y Jaramillo Muñoz, D. A. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2),423-442  
[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6843/1/GómezMaricelly\\_2015\\_EstadoArteMetodología.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6843/1/GómezMaricelly_2015_EstadoArteMetodología.pdf)
- International Holocaust Remembrance Alliance (2022). *Definición del Antisemitismo de la Alianza Internacional para el Recuerdo del Holocausto*.  
<https://www.holocaustremembrance.com/es/resources/working-definitions-charters/definicion-del-antisemitismo-de-la-alianza-internacional>
- Isod, L; Basevich, J. (2012) Celebrando la vida. 20 años del Atentado a la Embajada de Israel. *Cultura y Difusión. Embajada de Israel*. [https://eikon.revistaimagen.com.ar/wp-content/uploads/2018/02/Campana\\_20\\_ANOS\\_DESPUES\\_BasevichCrea-Embajada\\_de\\_Israel\\_CAT17.3-1.pdf](https://eikon.revistaimagen.com.ar/wp-content/uploads/2018/02/Campana_20_ANOS_DESPUES_BasevichCrea-Embajada_de_Israel_CAT17.3-1.pdf)
- Jacinto, Claudia (Comp.) *Protección social y formación para el trabajo de jóvenes en la Argentina reciente. Entramados, alcances y tensiones*. Buenos Aires: Instituto de Desarrollo Económico y Social. <https://publicaciones.ides.org.ar/libro/proteccion-social-formacion-trabajo-jovenes-argentina-reciente>
- Juan Pablo II (1988). *Introducción. Pastor Bonus*. Vaticano  
[https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/apost\\_constitutions/documents/hf\\_jp-ii\\_apc\\_19880628\\_pastor-bonus-introduction.html](https://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/apost_constitutions/documents/hf_jp-ii_apc_19880628_pastor-bonus-introduction.html)
- Kovensky, L, Isod, L (2012) *Arroyo y Suipacha. 20 años después. Embajada de Israel en Argentina*.
- Lanata, J., Goldman, J (1994) *Cortinas de Humo*. Buenos Aires: Planeta.
- Levinas, G. (2013) *La ley bajo los escombros*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.
- Lutzky, H. (2012). *Brindando sobre los escombros: la dirigencia judía y los atentados: entre la denuncia y el encubrimiento*. Buenos Aires: Penguin Random House.
- Martinell Sempere, A.; López Cruz, T. (2008) *Políticas culturales y gestión cultural: órganum sobre los conceptos clave de la práctica profesional*. Girona: Documenta Universitaria.
- Milstein, D. J. (2009). *La Nación en la Escuela. Nuevas y viejas tensiones políticas*. Tesis doctoral. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

- Mudrick, A. (2017). 'Con la Aparición de la Primera Estrella': Identidad, género y liderazgo, en una comunidad judía del sur de la región chaqueña argentina. *Anthropológicas*, 21 (28) 1, 188-203. <https://periodicos.ufpe.br/revistas/revistaanthropologicas/article/viewFile/24005/25543>
- Münster, I (2019). Arado y literatura, trabajo y cultura. Las bibliotecas judías en los asentamientos rurales en las provincias de Chaco, Santiago del Estero, Río Negro y La Pampa (1900-1960). *Información, cultura y sociedad*, 41, 119-132. <https://doi.org/10.34096/ics.i41.6589>
- Muscar Benasayag, E. F. (2008) Sefardíes tetuaníes en La Sabana del Chaco Austral, Argentina *Folia Histórica del Nordeste*, 17, 191-198. <https://repositorio.unne.edu.ar/handle/123456789/48073>
- National Jewish Scholars Project de Baltimore (2000). *Dabru Emet. Declaración judía sobre los cristianos y el cristianismo*. <https://es.catholic.net/op/articulos/18723/cat/703/dabru-emet-declaracion-judia-sobre-los-cristianos-y-el-cristianismo.html#modal>
- Newman, J. y Siván, G. (1983). *Judaísmo A-Z. Léxico Ilustrado de Términos y Conceptos*. Jerusalén: Prensa Astronel, Departamento de Educación y Cultura Religiosa para la Diáspora de la Organización Sionista Mundial.
- Olmos Álvarez, A. L. (2009) Tejiendo desarrollo. En: Olmos H.A. *Gestión Cultural y Desarrollo*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. <https://www.cervantesvirtual.com/obra/gestion-cultural-y-desarrollo-claves-del-desarrollo--0/>
- Olmos, H. A. y Santillán Güemes, R (2004). La Gestión Cultural y la Construcción de Poder. El Mundo en Gestión. Conferencia Magistral. *Primer Encuentro Nacional de Promotores y Gestores Culturales*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. <https://www.cultura.gob.mx/turismocultural/cuadernos/pdf11/articulo2.pdf>
- Pablo VI (1965). *Declaración. Nostra Aetate. Sobre las relaciones de la Iglesia con las religiones no cristianas*. Vaticano. [https://www.vatican.va/archive/hist\\_councils/ii\\_vatican\\_council/documents/vat-ii\\_decl\\_19651028\\_nostra-aetate\\_sp.html](https://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_decl_19651028_nostra-aetate_sp.html)
- Prus, L. (2007). *Como arena entre los dedos. Tiempo de inmigrantes*. Buenos Aires: Mila.

- Rivas, R. (2018). Cultura: factor determinante del desarrollo humano. *Entorno*, (58), 16-24.  
<https://doi.org/10.5377/entorno.v0i58.6236>
- Salto Coloma, F. (2019). *Bases y estrategias de la gestión cultural. Derechos culturales para el buen vivir*. Ecuador: Ediciones Abya-Yala <http://132.248.110.218/items/show/169>
- Ternon, Y. (1995) *El Estado criminal. Los genocidios del siglo XX*. Buenos Aires: Península.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona: Gedisa.  
<http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/Estrategias-de-la-investigacin-cualitativa-1.pdf>
- Villanueva, L. (2013) *Canciones vigentes en la Comunidad Judía de Resistencia. Estudio descriptivo interpretativo como aporte a la Cultura Chaqueña*. Tesina de Licenciada no publicada. Resistencia, Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Arte, Diseño y Ciencias de la Cultura.
- Vilar Ramírez, J., (1996) La inmigración judeo marroquí a América Latina en la fase preestadística (1850-1880). *Sefárdica*, 11, 11-54.
- Vogel, A. (2005). Política de los Rituales No Políticos. Un homenaje a las Misiones Antropológicas. *Avá. Revista de Antropología*, 8, 15-25.
- Wiesenthal, S. (1990). *Justicia, no venganza*. Barcelona: Ediciones B.
- (2022). Los judíos sefardíes durante el Holocausto. Buenos Aires: Museo del Holocausto.  
<https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/sephardi-jews-during-the-holocaust>

## **NORMATIVA**

- Argentina. Congreso de la Nación (1981). *Ley N° 24636. Homenajes. Dispónese la construcción de un monumento nacional a la memoria de las víctimas del Holocausto Judío*. <http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=36778>
- Argentina. Congreso de la Nación. (1988). *Ley 23592. Actos discriminatorios* (Boletín Oficial de la Nación N° 26458 (1988, 5 de setiembre)  
<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/verNorma.do?id=20465>
- Argentina. Congreso de la Nación. (1995). *Ley N° 24515. Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo. Creación, objeto y domicilio. Atribuciones y Funciones. Autoridades. Recursos. Disposiciones Finales*.  
<https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-24515-25031/actualizacion>
- Argentina. Congreso de la Nación (1995). *Ley N° 24571. Días No Laborables. Religión Judía*.

<https://www.argentina.gob.ar/normativa/nacional/ley-24571-29129/actualizacion>

Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Legislatura (2008). *Ley N° 2728 - Denominación “Plaza del Homenaje a las Víctimas del Holocausto-Shoa”* Boletín Oficial Ciudad Buenos Aires.

Chaco. Cámara de Diputados (1990). *Ley Provincial N° 3586-LE Monumento a la Humanidad* (1990, 8 de agosto) Diario de Sesiones Período N° 22 Fecha 08.08.1990 p.84.

Chaco. Poder Ejecutivo (2009). *Decreto N° 2027 – Creación de la “Mesa Interreligiosa”. Misiones y Funciones. Conformación. Colaboración de la Subsecretaría de Gobierno, Culto y Registros Públicos.*

Chaco. Poder Ejecutivo (2020). Decreto N° 1797 – Nueva conformación de la Mesa Interreligiosa Chaco. Mantenimiento de las misiones y funciones. Modificaciones. Funciones y atributos de la Dirección de Cultos.

Chaco. Poder Legislativo (2018). Ley N° 2876-E. Institucionalización en la Provincia del Chaco del Día del Diálogo Interreligioso el 9 de agosto de cada año.

## **PUBLICACIONES PERIODÍSTICAS**

Averuj, C. (2018, 27 de enero). Palabras pronunciadas durante el acto del 27 de enero 2018 en Resistencia, Chaco. *Infobae*. <https://www.infobae.com/opinion/2018/01/27/holocausto-un-recuerdo-permanente-y-federal/>

Boo, J.V. (2015, 10 de diciembre). Los rabinos ortodoxos reconocen por primera vez al cristianismo como parte del plan de Dios. *ABC*. [https://www.abc.es/sociedad/abc-rabinos-ortodoxos-reconocen-primera-cristianismo-como-parte-plan-dios-201512101835\\_noticia.html](https://www.abc.es/sociedad/abc-rabinos-ortodoxos-reconocen-primera-cristianismo-como-parte-plan-dios-201512101835_noticia.html)

Cymerman, H. (2013, 24 de junio). Dentro de cada cristiano hay un judío. *Enlace judío*. <https://www.enlacejudio.com/2013/06/24/papa-francisco-dentro-de-cada-cristiano-hay-judio/>

Donnini, D. (2021, 13 de abril). La histórica visita de San Juan Pablo II a la Sinagoga de Roma hace 35 años. *Vatican News*. <https://www.vaticannews.va/es/papa/news/2021-04/historica-visita-san-juan-pablo-ii-sinagoga-roma-35-aniversario.html>

Giblota, F. (2012, 25 de noviembre). Los sefardíes en Resistencia, un siglo de tradición y cultura. *eSefarad. Noticias del mundo sefardí*. <https://esefarad.com/los-sefardies-en->

[resistencia-un-siglo-de-tradicion-y-cultura/](#)

Katz, B. (2021, 11 de enero). La idishe mame moderna. *Jabak Argentina*.

<https://jabad.org.ar/2021/01/la-idishe-mame-moderna/>

Peiro, C. (2016, 25 de junio). Abraham Skorka presenta un libro sobre el Concilio Vaticano II y los judíos. *Infobae*. <https://www.infobae.com/sociedad/2016/06/25/abraham-skorka-presenta-un-libro-sobre-el-concilio-vaticano-ii-y-los-judios/>

Pérez Beveraggi, R. (2021, 6 de febrero). Samuel Hadas: un resistenciano, embajador israelí en el Vaticano. *Norte*. <https://www.diarionorte.com/201627-samuel-hadas-un-resistenciano-embajador-israeli-en-el-vaticano%C2%A0>

Roullon, J. (2004, 11 de julio). Bergoglio destacó el acercamiento entre católicos y judíos. *La Nación*. <https://www.lanacion.com.ar/cultura/bergoglio-destaco-el-acercamiento-entre-catolicos-y-judios-nid617511/>

Rozemblum, J. (2021, 22 de febrero). El cuéntenik siempre llama dos veces. *Radio Sefarad*. <https://www.radiosefarad.com/el-cuentenik-siempre-llama-dos-veces/>

Tenembaum, B. (2013, 14 de marzo). Amigo judío de Francisco I: Bergoglio junto a las minorías. *The International Raoul Wallenberg Foundation*. <https://www.raoulwallenberg.net/es/novedades/amigo-judio-de-francisco-i-bergoglio-junto-a-las-minorias/>

(2005, 4 de mayo). Símbolos nazis ahora en una protesta gremial en el Chaco. *Infobae*. <https://www.infobae.com/2005/05/04/181695-simbolos-nazis-ahora-una-protesta-gremial-el-chaco/>

(2005, 5 de mayo). DAIA pidió una reunión “urgente” con el Gobierno por pintadas antisemitas. *Ámbito Financiero*. <https://www.ambito.com/politica/daia-pidio-una-reunion-urgente-el-gobierno-pintadas-antisemitas-n3321470>

(2010, 7 de junio). El Cardenal Bergoglio visitó la AMIA. *Delacole*. <https://www.delacole.com/cgi-perl/medios/vernota.cgi?medio=lavozjudia&numero=tribuna-28&nota=tribuna-28-2>

(2013, 13 de marzo). La comunidad judía saludó la llegada de Bergoglio como nuevo Papa. *La Voz*. <https://www.lavoz.com.ar/mundo/la-comunidad-judia-saludo-la-llegada-de-bergoglio-como-nuevo-papa/>



- (2013, 15 de marzo). El papa Francisco según su amigo, el rabino Skorka. *BBC News Mundo*.  
[https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/03/130314\\_papa\\_bergoglio\\_francisco\\_argentina\\_rabino\\_skorka\\_nc](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2013/03/130314_papa_bergoglio_francisco_argentina_rabino_skorka_nc)
- (2013, 16 de marzo). Bergoglio tendió una mano a la comunidad judía. *La Capital*.  
<https://www.lacapital.com.ar/edicion-impresa/bergoglio-tendio-una-mano-la-comunidad-judia-n550769.html>
- (2013, 18 de marzo). El papa Francisco y la comunidad judía. Su profusa y cercana relación con la comunidad judeoargentina. *AJN*. <https://agenciaajn.com/noticia/el-papa-francisco-y-la-comunidad-judia-su-profusa-y-cercana-relacion-con-la-comunidad-judeoargentina-26721>
- (2013, 7 de mayo). Centenaria Kehilá de Resistencia se mantiene muy activa y contagia a las chaqueñas más chicas. *EsChaco*. [http://www.eschaco.com/vernota.asp?id\\_noticia=6778](http://www.eschaco.com/vernota.asp?id_noticia=6778)
- (2013, 19 de julio). AMIA/Aniversario. Chaco recordó a las víctimas del atentado a la AMIA en el 19° aniversario. *Agencia Judía de Noticias*.  
<https://agenciaajn.com/noticia/amiaaniversario-chaco-recordo-a-las-victimas-del-atentado-a-la-amia-en-el-19-aniversario-23674>
- (2013, 14 de noviembre). Francisco entre los 50 judíos del año. *Religión digital*.  
[https://www.religiondigital.org/mundo/Francisco-judios-ano\\_0\\_1519648049.html](https://www.religiondigital.org/mundo/Francisco-judios-ano_0_1519648049.html)
- (2014, 17 de enero). El Papa recibió a dirigentes de la comunidad judía. *El ciudadano*.  
<https://www.elciudadanoweb.com/el-papa-recibio-a-dirigentes-de-la-comunidad-judia-argentina/>
- (2014, 18 de julio). La encrucijada de vivir detrás de pilotes y rodeados de policías. *Clarín*  
[https://www.clarin.com/politica/encrucijada-detras-pilotes-rodeados-policias\\_0\\_S1DEB4ocwQg.html](https://www.clarin.com/politica/encrucijada-detras-pilotes-rodeados-policias_0_S1DEB4ocwQg.html)
- (2015, 20 de marzo). De silencio a pedido de justicia: el discurso de Cristina frente al atentado a la embajada de Israel. *Perfil*. <https://www.perfil.com/noticias/politica/de-silencio-a-pedido-de-justicia-el-discurso-de-cristina-frente-al-atentado-a-la-embajada-de-israel-20150319-0049.phtml>
- (2015, 17 de julio). A 21 años del atentado. Acto central por la AMIA: ¿Qué pasó y cómo murió el fiscal que investigaba el atentado? *Clarín*.  
[https://www.clarin.com/politica/acto-central-amia-podemos-asesinos\\_0\\_HkUgZLKvml.html](https://www.clarin.com/politica/acto-central-amia-podemos-asesinos_0_HkUgZLKvml.html)

- (2018, 27 de enero). Chaco será sede del Acto central en Memoria de las Víctimas del Holocausto, este lunes. *Chaco Federal*. [http://www.chacofederal.com/vernota.asp?id\\_noticia=55258](http://www.chacofederal.com/vernota.asp?id_noticia=55258)
- (2018, 29 de enero). Acto en Chaco en Memoria de las Víctimas del Holocausto. *Caminos Religiosos*. <https://www.caminosreligiosos.com/acto-chaco-memoria-victimas-holocausto-n-1525828.html>
- (2018, 29 de enero). Chaco será sede del acto en memoria de las víctimas del Holocausto. *Primera Línea*. <https://diarioprimeralineacom.ar/chaco-sera-sede-del-acto-en-memoria-de-las-victimas-del-holocausto/>
- (2018, 30 de enero). Capitanich destacó que Resistencia fue sede del acto en Memoria de las Víctimas del Holocausto. *Primera Línea*. <https://diarioprimeralineacom.ar/capitanich-destaco-que-resistencia-fue-sede-del-acto-en-memoria-de-las-victimas-del-holocausto/>
- (2018, 30 de enero). Capitanich agradeció la elección de Resistencia como sede del acto en Memoria de las Víctimas del Holocausto. *Chaco Día por Día*. <https://www.chacodiapordia.com/2018/01/30/capitanich-agradecio-la-eleccion-de-resistencia-como-sede-del-acto-en-memoria-de-las-victimas-del-holocausto/>
- (2018, 18 de marzo). Este lunes recordarán a las víctimas del atentado a la Embajada de Israel. *Chaco Día por Día*. <https://www.chacodiapordia.com/2018/03/18/este-lunes-recordaran-a-las-victimas-del-atentado-a-la-embajada-de-israel/>
- (2018, 19 de julio). El Gobierno chaqueño participó de la conmemoración del atentado a la AMIA. *Primera Línea*. <https://diarioprimeralineacom.ar/el-gobierno-chaqueno-participo-de-la-conmemoracion-del-atentado-a-la-amia/>
- (2019, 15 de marzo). Recuerdan los 27 años del atentado terrorista contra la embajada de Israel en Argentina. *TELAM*. <https://www.telam.com.ar/notas/201903/340863-recuerdan-los-27-anos-del-atentado-terrorista-contrala-embajada-de-israel-en-argentina.html>
- (2019, 12 de junio). Enérgico repudio a los ataques antisemitas cometidos en Resistencia. *Norte*. <https://www.diarionorte.com/180005-energico-repudio-a-los-ataques-antisemitas-cometidos-en-resistencia>
- (2019, 4 de julio). Capitanich rubricó la declaración para el diálogo, la convivencia religiosa y la paz. *Chaco día por día*. <https://www.chacodiapordia.com/2019/07/04/capitanich-rubrico-la-declaracion-para-el-dialogo-la-convivencia-religiosa-y-la-paz/>

- (2019, 9 de julio). Funcionaria judicial argentina: Después se preguntan por qué Hitler los odiaba. *RadioJai*. <https://www.radiojai.com/index.php/2019/07/09/5401/funcionaria-judicial-argentina-despues-se-preguntan-por-que-hitler-los-odiaba/>
- (2019, 10 de julio). Chaco modelo de diálogo y de convivencia interreligiosa. *AICA*. <https://aica.org/noticia-chaco-modelo-de-dilogo-convivencia-interreligiosa>
- (2019, 10 de julio). Polémica en Chaco: Funcionaria judicial pidió disculpas por dichos antisemitas. *Radio Dos*. <https://www.radiodos.com.ar/24974-polemica-en-chaco-funcionaria-judicial-pidio-disculpas-por-dichos-antisemitas->
- (2019, 11 de julio). El Superior Tribunal de Justicia separó de su cargo a Anabel Valle por declaraciones Antisemitas. *Corrientes hoy*. <https://www.corrienteshoy.com/politica/el-superior-tribunal-de-justicia-separo-de-su-cargo-a-anabel-valle-por-declaraciones-antisemitas.htm>
- (2019, 11 de julio). La Comunidad Judía aceptó las disculpas de Anabel Valle. *TN*. <https://www.tn24.com.ar/2019/07/la-comunidad-judia-acepto-las-disculpas-de-anabel-valle/>
- (2019, 13 de julio). Denuncias por discriminación a la comunidad judía del Chaco. *Charata Chaco*. <https://charatachaco.net/2019/07/13/denuncias-por-discriminacion-a-la-comunidad-judia-del-chaco/>
- (2019, 18 de julio). 25 años del atentado a la Amia: Es un acto sentido y emotivo, que recuerda un hecho que marcó a nuestro pueblo, dijo Elida Cuesta. *Primera Línea*. <https://diarioprimeralineacom.ar/25-anos-del-atentado-a-la-amia-es-un-acto-sentido-y-emotivo-que-recuerda-un-hecho-que-marco-a-nuestro-pueblo-dijo-elida-cuesta/>
- (2019, 18 de julio). 25 años sin respuestas: Resistencia homenajeó a las víctimas del atentado de la AMIA. *TN 24 Territorio del Nea*. <https://www.tn24.com.ar/2019/07/25-anos-sin-respuestas-resistencia-homenajeo-a-las-victimas-del-atentado-de-la-amia/>
- (2019, 7 de agosto) Declaración para el Diálogo, la Convivencia Religiosa y la Paz. *Primera Línea*. <https://diarioprimeralineacom.ar/declaracion-para-el-dialogo-la-convivencia-religiosa-y-la-paz/>
- (2020, 4 de enero). Vandalismo en Resistencia / Restauran el Monumento del Holocausto. Es una de las veces que peor lo encontramos. *Diario 21*. [http://www.diario21.tv/notix2/movil2/noticia/128670\\_vandalismo-en-resistencia--](http://www.diario21.tv/notix2/movil2/noticia/128670_vandalismo-en-resistencia--)

[restauran-el-monumento-del-holocausto-quotes-una-de-las-veces-que-peor-lo-encontramosquot.htm](#)

(2020, 17 de enero). Alberto Nisman: los cuatro misterios sobre la muerte del fiscal argentino”. *BBC Mundo*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-51069690>

(2020, 17 de septiembre). Monseñor Dus celebró con la comunidad judía la llegada del año nuevo. *AICA*. <https://aica.org/noticia-mons-dus-celebro-con-la-comunidad-judia-la-llegada-del-ano-nuevo>

(2020, 9 de diciembre). Capitanich descubrió la placa del monumento que recordara a las víctimas del holocausto en el parque de la democracia <https://chaco.gov.ar/noticia/62670/capitanich-descubrio-la-placa-del-monumento-que-recordara-a-las-victimas-del-holocausto-en-el-parque-de-la-democracia>

(2022, 14 de julio). El Municipio de Resistencia inauguró la Plazoleta del Estado de Israel y la República de Alemania. *Diario Chaco*. <https://www.diariochaco.com/611520-el-municipio-de-resistencia-inauguro-la-plazoleta-del-estado-de-israel-y-la-republica-de-alemania>



## ANEXO

### CUESTIONARIO DE PREGUNTAS A LAS PERSONAS DE LA COMUNIDAD SEFARDÍ DE LA CIUDAD DE RESISTENCIA

1. Nombre y Apellido
2. Edad
3. Estado civil.
4. Actividad
5. Si es Casada/o lo hizo por el rito judío? En donde y en qué año.
6. Lugar de Residencia Actual
7. Origen de sus abuelos paternos (sefaradíes/askenazi). De ser factible lugar de donde llegaron
8. Origen de sus abuelos maternos (sefaradíes/askenazi). De ser factible lugar de donde llegaron
9. Origen de sus padres – De ser factible lugar de donde llegaron
10. ¿Cuántos años hace que vive o vivió en Resistencia?

11. Si hoy no vive en la ciudad ¿cuánto tiempo lo hizo hasta cambiar su lugar de residencia?  
Si es posible en que año cambio de residencia.
12. ¿Cuánto tiempo hace que profesa la religión judía?
13. ¿Cuánto tiempo hace que mantiene las tradiciones y ritos de la colectividad?
14. ¿Qué tipo de ellas? Nombrarlas.
15. ¿Transfirió las costumbres y ritos a sus allegados más próximos?
16. ¿Puede nombrar cuáles?
17. ¿Qué tramas de instituciones y de actores se tejieron para el diseño e implementación de políticas culturales de la comunidad judía?
18. ¿Considera que existe una verdadera integración interreligiosa en la ciudad?
19. ¿En esa integración intervienen organismos estatales? De ser afirmativa responda cuales son a su parecer.
20. Si conoce por favor conteste qué papel brinda la Mesa Interreligiosa del Chaco en cuanto a la implementación de políticas culturales.
21. ¿Cuáles son los principales logros? ¿Qué tensiones se produjeron?

## **TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD JUDÍA SEFARDÍ DE LA CIUDAD DE RESISTENCIA**

### **ENTREVISTA 01**

Soy JULIA LIDIA VAENA, tengo 68 años, estoy separada, jubilada docente, durante 32 ejercí como profesora en Letras en el nivel secundario y algunos años en el nivel universitario. En la actualidad resido en la ciudad de Córdoba, República Argentina. Mis abuelos paternos fueron de origen sefardí. Mi abuelo Alejandro, vivía en Esmirna y escapó de la guerra en Turquía hacia España y de allí vino a Argentina. Mi abuela Julia era de origen argentina.

Mis abuelos maternos tienen una historia muy triste porque mi abuela Elena pudo escapar de los nazis escondida dentro de un canasto en un barco del cual ella no sabía cuál era su verdadero destino. Escapa de Lituania, pero antes de ello los nazis antes sus ojos asesinaron a toda su familia. En ese mismo barco venía una familia escapada de Rusia entre los que estaba Jacobo. Cuando mi abuela se siente ya en alta mar, sale del canasto y se encuentra con esta familia, que la ve como una joven desamparada de entre 15 y 16 años, y prácticamente la adopta durante todo el trayecto del barco. Ese barco venía a la Argentina. La familia de

Jacobo se asienta en el interior del Chaco, y como eran cuatro hermanos, uno queda en Presidencia de La Plaza, otro en Quitilipi, Jacobo en Machagay, y el restante en Presidencia Roque Sáenz Peña, Mi abuela Elena que no se sabía una palabra en castellano, se casa con Jacobo y le dan un campo para poder trabajarlo y tener sustento.

Con el resabio, los recuerdos, la tristeza de la guerra y de haber perdido toda la familia, comienzan a arar la tierra y mi abuela Elena queda embarazada y tiene un niño. Era la época en la que debían dormir con rifles para evitar las cercanías de los indios y de ladrones que asechaban por la zona. Por la peste amarilla el hijo varón muere y mis abuelos Jacobo y Elena quedan solos. Al tiempo vuelve a quedar embarazada y la tienen a mi mamá, Matilde, única hija de este matrimonio.

Me casé por el rito judío el 15 de enero de 1977 en la ciudad de Resistencia. Con respecto al casamiento deseo contar lo que fue el ritual de la boda y el ritual de la novia que me hicieron mis tías paternas sefarditas ese día:

Para los sefarditas que una mujer salga vestida de novia de una casa es la mayor de las bendiciones que esa casa puede recibir, y yo el 15 de enero de 1977 salí vestida de novia de la casa de mis tías Clara y Luna. Ese día estuve en la casa con ellas, me contaban historias de Turquía, me contaron historias de Esmirna; cantaban y bailaban a mi alrededor. Ese día no pude ver a mi novio. A la tardecita procedieron a hacerme el baño nupcial que consistía en llenar la bañera con espuma blanca donde me introduje. Estaba sumergida en la espuma mientras ellas me cantaban canciones en ladino. A continuación, me ayudaron a vestirme y salir vestida de novia de la casa de ellas. Fuimos al templo y cuando terminó la ceremonia religiosa y ya convertidos en marido y mujer, comenzaron a tirarnos monedas que simbolizan que no falte dinero en el nuevo hogar, además de arrojarnos caramelos y confites que simbolizan que siempre haya dulzura en el nuevo hogar que se estaba creando. Durante la fiesta mis tías de Corrientes y de Resistencia, todas sefarditas, en un momento dado se pusieron a bailar y se acercaban a las mesas para que los hombres le pusieran dinero en el escote del vestido. Esa era una tradición muy afianzada que cada vez que había una fiesta significaba alegría y felicidad para todos: las mujeres bailaban moviendo el torso y la cadera, muy similar a los bailes árabes, y los hombres tenían que ponerle dinero en los escotes. Ese dinero que se recaudaba luego era entregado a los novios y así fue como ellas lo hicieron.

Con referencia a mis padres, mi mamá, Matilde Vacs, asquenazí, vivió su infancia en Machagay, localidad un poco más de cien kilómetros de la ciudad de Resistencia; y mi papá, Marcos Vaena, sefardí, nació en Resistencia, criándose en esta ciudad.

Aquí es dable contar las diferencias que se suscitaban entre estos grupos, asquenazí y sefardí: cuando mis abuelos maternos se enteran que mi mamá se había puesto de novia con un sefardita, fue la peor noticia que podían haber recibido, porque era como dos grupos antagónicos; en Resistencia, incluso, existen los dos cementerios: el cementerio asquenazí y el



**Cementerio Askenazí**

cementerio sefardí. Mi mamá está enterrada en el askenazi y mi papá en el sefardí, lo que demuestra esta gran grieta que había entre estos dos grupos humanos.



**Cementerio Sefardí**

Fotografías propiedad del autor

A pesar de que mis abuelos se oponían un poco a este casamiento, ellos decidieron concretarlo, y de esa unión nacimos mi hermano Alejandro, y yo, Julia. Yo viví en Resistencia desde el año de mi nacimiento, 1953, hasta el año 2010 en que me trasladé a la ciudad de Córdoba.

Yo profeso la religión judía desde que nací, pero nunca fuimos una familia religiosa. Solamente de la parte paterna se siguieron con las costumbres, ritos y tradiciones, sobre todo mis tías, Clara y Luna, hermanas de mi padre, que eran las que convocaban a la poca familia que teníamos para las fechas transcendentales. Del lado materno, mi abuela nunca aprendió a leer y escribir el castellano, mientras que mi abuelo lo hacía, pero con mucha dificultad. Los resabios de la guerra habían calado muy hondo en ellos y les costó mucho la adaptación a la vida normal.

La familia sefardí festejaba solamente Rosh Hannah, el Año Nuevo e Ion Kippur, el Día del Perdón. Recuerdo que para el Día del Perdón yo acompañaba a mis tías al templo de la calle Juan B. Justo a encender las velas que flotaban en unos recipientes con aceite.





### **Templo Sefardí de la Asociación Israelita Latina "Merced y Verdad" Resistencia.**

Fotografía propiedad del autor

En referencia a las comidas, las del lado paterno sefardí eran las que cocinaban por lo general mis tías. Entre las características puedo nombrar: los boyoz, las bourekas, las filas (tallarines tostados y hervidos), lentejas, trigo bulbur, arroz turco y mucho huevo duro. Con referencia a los dulces, los más característicos que acompañaban generalmente los festejos o eventos familiares eran: los trabados, curadié, mogados, dulces con nueces y muchas especias; también mustachudos y kadaif. El café turco nunca faltaba y acostumbraban una vez que se bebía, leer la borra que quedaba. Se usaban mucho las nueces, las almendras, las avellanas y el maní.

Las comidas askenazí que elaboraba mi abuela Elena eran entre otras los knishes (reellenos de papa), el borsch que era una sopa de remolacha; jolelet que se hacía con las patas de la vaca; guefilte fish que era el pescado acompañado de grein (remolacha rallada con vinagre); latket de papa, varéniques (muy parecidos a los sorrentinos de hoy), también arenques marinados, y en invierno las neigdalas que eran como unas pelotitas hechas con matzá, el paté de hígado también era muy característico, y todo se acompañaba con jalá que era un especie de pan hecho con una harina especial, harina de Matzá; y de postre los leikas de miel

Entre los sefarditas la presencia del hijo varón tenía muchísima importancia. Voy a relatar varias anécdotas:

Ya comenté que éramos dos los hijos: Alejandro y yo. Se casó primero mi hermano y por supuesto toda la familia participó del festejo alabando a los novios porque él se había casado con una sefardita, Raquel. Cuando me iba a casar yo al año siguiente hicieron una especie de quita de colaboración porque yo me casaba con un askenazí y era mujer, es decir, que entre los sefarditas todo gira alrededor del varón y la mujer queda en un segundo plano. Cuando mi hermano fue padre de dos mujeres y recién por tercera vez del varón, toda la familia festejó y alabó los hijos de mi hermano, sobre todo el varón, porque era el que iba a llevar y continuar con el apellido de la familia.

Cuando tuve a mi hijo varón y luego a mi hija no vinieron ni al brit, ni a la circuncisión, porque ya no era Vaena sino iba a portar otro apellido. De ninguna manera quiero decir con

esto que no me quisieran, sino que por tradición el hijo varón lleva la delantera y la mujer siempre va detrás.



Fotografía cedida por la Sra. Julia Vaena.

Comento que por el rito askenazí cuando nace una niña se hace una ceremonia denominada “*zeved habat*” que significa ponerle el nombre a la niña en hebreo, es decir el nombre por el cual va a estar identificada por el resto de su vida; es decir lleva un nombre en español y otro en hebreo que se le acuerda en la ceremonia. Por el rito sefardita, las niñas tienen las fiestas que se llaman: “*las siete velas*” que es donde se las fadabas, es decir se las presenta a la sociedad. Entonces estas eran las dos formas de presentación de las niñas.

Con los varones lo que acontecía es lo que se denomina el “*brit mila*” que es la circuncisión. Para el rito askenazí era a través de rezos más que nada y para el rito sefardí, los rezos eran acompañados con cantos, con loas, porque el varón significaba que era quien iba a continuar con la estirpe del apellido.

La niña tiene su ceremonia de entrada a la adultez a los 12 años (ceremonia del *bat mitzva*) mientras que los varones lo tienen a los 13 (ceremonia del *bar mitzva*), momentos en que son considerados adultos y pueden participar de todos los rezos y ceremonias

Quiero expresar que personalmente no transferí costumbres y ritos a mis allegados porque en mi núcleo familiar la religión fue un tema secundario. A pesar de todo, mis hijos tuvieron libertad, de allí que mi hija eligió seguir con todos los ritos y costumbres de la religión, no así mi hijo varón que se alejó totalmente de eso.

Desconozco las tramas y actores para implementar políticas culturales de la comunidad judía porque nunca participé en nada, solo fue, es y será el respeto a la religión, nada más. Si creo que hay una integración interreligiosa en Resistencia, que está trabajada y sustentada, sobre todo por las generaciones jóvenes que ven la religión como una apertura al mundo, apertura al diálogo y a la comunicación con otros credos.

No sé si intervienen organismos estatales, pero percibo un gran interés de los representantes de los distintos credos para crear una concertación interreligiosa, sobre todo, tal como lo había comentado con anterioridad, en pos de la convivencia en paz, armónica, y respetada.

Los logros de la Mesa Interreligiosa en el Chaco creo que apuntan a mostrar al mundo que, a pesar de pensar diferente, se puede coincidir en un mismo anhelo, en un mismo objetivo que es la Paz, la Convivencia de distintos credos en un mismo lugar y en un mismo tiempo, y no sustentar tensiones que solo lograron ampliar la grieta de posiciones individualistas, cerradas, ciegas a la realidad actual.

El mundo de hoy clama por la paz y la concordia, y creo sin lugar a duda, que la Mesa Interreligiosa busca eso: que haya paz entre los credos, paz entre las distintas corrientes de pensamiento y paz entre las personas con un credo diferente, pero habita en un mismo suelo.

Estoy al tanto de atentados realizados en la ciudad de Resistencia tales como pintadas con consignas nazis en las paredes de los dos templos de la colectividad y de los muros en los cementerios. Recuerdo que las autoridades de las instituciones repudiaron esos hechos con solicitudes en los medios de comunicación locales. Concurrí a actos de recordación de la Shoa y tengo conocimiento de personas sobrevivientes de ella. En el caso particular puedo decir que nunca sufrí ni sentí discriminación, tal vez porque nunca me identifiqué como una persona fanática de la religión o muy judía. Tampoco mi apellido es indicio de que perteneciera a la colectividad por ser de origen sefardí, es decir, reitero en ningún momento me sentí discriminada.

El día del atentado a la Embajada del Estado de Israel me encontraba en mi domicilio y mi hijo que vive en la Capital Federal se comunicó para decirme que encendiera el aparato de televisión para que observara lo que en ese momento ocurría. Mi actitud frente al atentado a partir de ese momento fue no alejarme de allí para poder seguir los acontecimientos en forma directa a través de esos medios nacionales. Tengo conocimiento que la Asociación Israelita realizó una convocatoria para una reunión de emergencia, con suspensión de las clases que se dictaban en el establecimiento escolar perteneciente a la colectividad, con implementación y refuerzo de seguridad en ambos templos.

Igual situación se repitió en el año 1984 cuando se produjo el atentado a la AMIA, comentándome mi hijo que Buenos Aires se encontraba sumida en un caos. Nuevamente la televisión nacional reflejaba el horror de lo que estaba ocurriendo momento a momento con escenas desgarradoras. Frente a este hecho las autoridades de la Asociación judía realizaron una reunión reforzando la seguridad no solo en los edificios religiosos sino también en los cementerios de ambas colectividades (askenazí y sefardí) con suspensión del dictado de las

clases en la institución educativa. Mientras viví en la ciudad de Resistencia asistí a los diversos actos recordatorios.

Córdoba, 19 de febrero de 2022

## ENTREVISTA 2



De una familia argentina, de padre santafesino y madre chaqueña, residentes en Chaco, pero de origen sefardí, mi nombre es Estrella Susana Asayag, nací en la ciudad de Resistencia un 18 de mayo de 1953, siendo una de tres hermanos: Sol Graciela, nacida el 20 de febrero de 1950, y el menor, único varón, Amador Roberto, que viniera al mundo un 30 de enero de 1959.

Mis abuelos paternos fueron Amador Asayag y Estrella Acrich; tuvieron diez hijos: Salomón, Menassé, Isaac, José, Jacobo, Samuel, Abraham, Sol (la única mujer), Moisés y Marcos, mellizos, el último mi padre. Mis abuelos maternos fueron Alberto Bonfil y Sol Bentolila quienes dieron a luz a Rica, Esther, Sultana, Matilde, Florinda, Rosa (mi madre) y dos varones, Jacobo y Alberto.



Contrahe matrimonio con Eduardo Raúl Benítez el 19 de marzo de 1977, por civil, ya que él era católico, pero ello no fue obstáculo familiar para que pudiera hacerlo.

De la unión nacieron: el 17 de marzo de 1978, Marcela, mi única hija mujer; Diego, el 28 de febrero de 1981 y Mauro, el 18 de enero de 1984.

Desde mi nacimiento y hasta la adolescencia viví en una casa que alquilaban mis padres en la primera cuadra de la calle Santiago del Estero, colindante con la de mi tía Sol y su familia por lo que fue una época feliz, sumado a amigos del barrio con quienes compartíamos escuela y juegos, siguiendo desde entonces nutriendo esa amistad. Por razones de trabajo, mis padres junto a sus hijos tuvieron que trasladarse a Corrientes, ciudad donde también vivían parte de

los hermanos de mi padre. Enfermo éste fallece y vuelvo a radicarme, ya con mi familia, esposo e hijos, en un barrio de la ciudad donde hoy paso mis días.



Fotografías cedidas por la entrevistada.

Mi esposo trabajaba entonces en una empresa alimenticia, situación que se da durante 25 años hasta que se produce el cierre de la misma. Ante esta situación Eduardo, se traslada momentáneamente a la vecina orilla para ocuparse de un negocio familiar.

Desgraciadamente mi vida fue surcada por hechos trágicos: unos años más tarde tras unos días internado, mi esposo fallece dejándonos desamparados. Mi hermano, profesional reconocido en el medio, colabora con nuestra subsistencia y encaro un negocio en mi propiedad. Años después, el 13 de mayo de 2013, Roberto, mi hermano, fallece trágicamente. Tras todo este dolor acumulado, el 25 de junio de 2014, mi hijo Diego fallece repentinamente. Todo ello hace mella en mi salud, pero no en mi voluntad de seguir adelante.

Siguiendo la religión inculcada por mis padres desde niña, recuerdo a mis familiares directos celebrar los dos acontecimientos trascendentales del judaísmo: Rosh Hannah e Ion Kipur. Me resulta imposible olvidar cómo mi madre y mis tías, preparaban las delicias que se ponían en la mesa en esas fechas: mustachudos, huevos duros, trabados, fiyuelas, pan dulce, burrecas, mina de queso con miel, entre otros. Entre los descendientes de la familia esa tradición, se pierde poco a poco y quizás porque muchos de ellos, han conformado sus familias con personas del credo católico, olvidando su origen y celebrando fiestas religiosas católicas indicadas en el almanaque.

Resulta evidentemente que mi familia y las de familiares de mis padres desde hace mucho tiempo iniciaron una apertura en cuanto a la religión, situación que respeto y que junto a mi esposo han permitido que mis hijos eligieran el credo que desearan profesar, con la seguridad de que la educación brindada, les indicara que solamente el respeto y amor entre las personas pueden transformar el mundo; que se deben hacer obras de misericordia espirituales y

corporales, amando profundamente al prójimo; compartiendo alimentos, el pan, el agua y la vestimenta que son también actos de amor, sin olvidar las obras espirituales tales como perdonar las injurias, enseñar al que no sabe y dar un buen consejo al que lo necesita.

Es un comentario habitual en las reuniones de la familia la acción llevada a cabo por la Mesa Interreligiosa del Chaco en donde desde hace muchos años se promueve la interculturalidad y en donde es muy importante el acompañamiento de los diferentes representantes de la fe en estos tiempos tan difíciles, es muy importante, ya la oración conjunta gratifica el alma y el espíritu y hace que sea más fácil levantarse y realizar actividades que tenemos todos los días en Resistencia.

Resistencia, 20 de marzo de 2022.

### **ENTREVISTA 03**

Nombre y Apellido: **ISAAC MARIO MARIACH**

Edad: 59 años

Estado civil: Casado

Actividad: Empresario (en Argentina), Empleado (ahora en Israel)

Si es Casada/o lo hizo por el rito judío? En donde y en qué año: Casado por civil 27/02/1987  
– Por el rito judío (jupá) 19/11/2005

Lugar de Residencia Actual: Eilat, Israel

Origen de sus abuelos paternos (sefaradíes/askenazi). De ser factible lugar de donde llegaron.

Abuelos Paternos: Israel León Mariasch (Z'L) y Ana Freydin (Z'L), Ucranianos, Gershon - Askenazíes

Origen de sus abuelos maternos (sefaradíes/askenazi). De ser factible lugar de donde llegaron

Abuelos Maternos: Isaac Moisés Bentolila (Z'L) y Rica Cohen (Z'L), Marroquíes, Tetuán – Sefaradíes

Origen de sus padres – De ser factible lugar de donde llegaron

Padre: Abraham Mariach (Z'L) Lugar de nacimiento: Bernasconi, provincia de La Pampa

Madre: Matilde “Lela” Bentolila (Z'L) Lugar de nacimiento: Makallé, Chaco

¿Cuántos años hace que vive o vivió en Resistencia? Nací en Resistencia en donde viví además de Fontana, próxima a la capital hasta septiembre de 2020, es decir 58 años.

Si hoy no vive en la ciudad cuánto tiempo lo hizo hasta cambiar su lugar de residencia. Si es posible en que año cambio de residencia



El 29 de septiembre de 2020 me trasladé a la ciudad de Eilat, en el sur de Israel, donde actualmente me encuentro radicado junto a mi esposa y nuestros cuatro hijos.

¿Cuánto tiempo hace que profesa la religión judía?: Desde el nacimiento

¿Cuánto tiempo hace que mantiene las tradiciones y ritos de la colectividad?

En menor medida toda la vida, en mayor medida desde principios de este siglo (XXI) en que comenzamos a proyectar nuestra Aliá familiar.

¿Qué tipo de ellas? Nombrarlas: Festejos y conmemoraciones tradicionales como Pesaj, Rosh Hashaná y Yom Kipur toda la vida, y a partir de acercarnos a la Comunidad por el tema de la Aliá todas las que se llevaban adelante en ella.

¿Transfirió las costumbres y ritos a sus allegados más próximos?: Con mi esposa e hijos llevamos adelante estas tradiciones.

Puede nombrar cuáles: A las ya mencionadas anteriormente, se pueden agregar participación continua en Kabbalat Shabat, además de To Bishbat, Purim, Tisha be Ab, etc.

¿Qué tramas de instituciones y de actores se tejieron para el diseño e implementación de políticas culturales de la comunidad judía? Desde el comienzo de mi participación en la Comunidad, trabajé activamente en la consolidación de la Unidad entre las Instituciones Judías de la ciudad, **Asociación Israelita Latina** de la cual fui miembro de CD en distintos cargos: Revisor de Cuentas, Vocal Titular, Vicepresidente y Presidente, **Asociación Israelita de Beneficencia** de la cual fui miembro de CD en distintos cargos: Pro Secretario, Vocal, Vicepresidente, Presidente a cargo, y **Centro Hebraica Resistencia** del que también fui miembro de CD ocupando distintos cargos.

¿Considera que existe una verdadera integración interreligiosa en la ciudad? Hablar de verdadera integración interreligiosa es por ahí muy arriesgado, si puedo decir que participé durante muchos años de la Mesa Interreligiosa de Resistencia y en ella había, y seguramente hay aún, gente involucrada con un gran interés en la solución de los problemas de la sociedad

toda, que hace un esfuerzo muy grande para encontrar y proponer soluciones a las autoridades.

En esa integración ¿intervienen organismos estatales? De ser afirmativa responda cuales son a su parecer: Los organismos estatales con los que interactúa la Mesa Interreligiosa son el Gobierno de la Provincia, la Municipalidad de Resistencia y en menor medida otras Municipalidades.

Si conoce por favor responda qué papel brinda la Mesa Interreligiosa del Chaco en cuanto a la implementación de políticas culturales: Como expliqué en puntos anteriores, sobre todo trabaja sobre los problemas sociales e intenta hacer llegar sugerencias y ayuda a los organismos estatales involucrados, ejemplos son tema drogas, movimientos sociales, etc.

¿Cuáles son los principales logros? ¿Qué tensiones se produjeron?: En el tema drogas se trabajó activamente en conjunto con el estado provincial, incluyendo como asesor al Dr. Salvador Cuño, en respuestas a propuestas de la Mesa. Es de destacar que el mencionado profesional ya era empleado del Estado. También fue muy importante en este tema el trabajo llevado adelante por cada uno de los cultos miembros, destacándose mucho el trabajo de varias de las iglesias Evangélicas.

Como participante durante muchos años de la CJR en cargos directivos recuerdo diversos atentados tales como leyendas y pintadas antisemitas en los frentes de las instituciones y cementerios de la colectividad, como también escraches a personas notables que ocupaban cargos en el gobierno, junto con pinturas en los lugares de trabajo (Casa de Gobierno; Cámara de Diputados; edificios del Poder Judicial; Municipalidad, Museos y conocidos comercios céntricos) y domicilios cuyos propietarios eran judíos. También recuerdo intervenciones en los dos cementerios con roturas de tumbas y sustracción de placas de los allí sepultados. La comisión directiva siempre apoyó y organizó diversos actos en recordación del exterminio de los seis millones de judíos por parte de los nazis. En el caso de sobrevivientes incluso existe junto al Monumento a la Humanidad un obra-homenaje a una de ella, hoy ya desaparecida. En los casos de que desaparecieran las personas que debían ser recordadas, se invitó a sobrevivientes de otros lugares próximos tratando de que esa fecha de enero no pasase inadvertida. En cuanto a mi caso particular el recuerdo de discriminación de tipo religiosa se remonta a la época escolar cuando un compañero me agredió verbalmente, a lo que la docente actuando con buen tino, le llamó la atención por esa actitud y no pasó a mayores.





Fotografías cedidas por el entrevistado.  
Eilat, Israel, 26 de febrero de 2022  
Entrevista realizada por videoconferencia.

## ENTREVISTA 04

Nombre y Apellido: Piedad (Rahma en hebreo) Lidia Benasayag

Edad: 68 años

Estado civil: Viuda

Actividad: Jubilada

Si es Casada/o lo hizo por el rito judío? En donde y en qué año: Casada por civil –  
Matrimonio mixto. Esposo: Luis Theodil Demeu.

Lugar de Residencia Actual: Resistencia, capital de la provincia del Chaco

Origen de sus abuelos paternos (sefaradíes/askenazi). De ser factible lugar de donde llegaron

Abuelo paterno: Fortunato Benasayag

Lugar de procedencia: Tetuán, norte de Marruecos, Magreb, África

Abuela paterna: Rahma Tangir

Lugar de procedencia: Tetuán, norte de Marruecos, Magreb, África.

Origen de sus abuelos maternos (sefaradíes/askenazíes). De ser factible lugar de donde  
llegaron:

Nombre Abuelo materno: Salomón Bentolila

Lugar de procedencia: Tetuán, norte de Marruecos, Magreb, África

Nombre Abuela materna: Lea Chocrón

Lugar de procedencia: Tetuán, norte de Marruecos, Magreb, África

Origen de sus padres – De ser factible lugar de donde llegaron

Padre Nombre: León Benasayag. Lugar de procedencia: La Sabana – Chaco. Argentina

Madre Nombre: Simy Bentolila. Lugar de Procedencia: Sampacho, Córdoba, Argentina

¿Cuántos años hace que vive o vivió en Resistencia? 68 años

Si hoy no vive en la ciudad cuánto tiempo lo hizo hasta cambiar su lugar de residencia. Si es posible en que año cambio de residencia. -----

¿Cuánto tiempo hace que profesa la religión judía? 68 años

¿Cuánto tiempo hace que mantiene las tradiciones y ritos de la colectividad? 68 años

¿Qué tipo de ellas? Nombrarlas. Shabat; Rosh Hannah; Ion Kipur, Pesaj; Janucá; Sucot; Pesaj, entre otras.

¿Transfirió las costumbres y ritos a sus allegados más próximos? ¿Puede nombrar cuáles?

Mis allegados más cercanos mantienen tradiciones y ritos de la colectividad judía. Un ejemplo de ello es que a mis nietos varones se le efectuó el brit milá, más conocida como «circuncisión ritual», practicado al octavo día de haber nacido, como símbolo del pacto (brit) entre Dios y Abraham según el Génesis 17:9-14, siendo una obligación religiosa.

¿Qué tramas de instituciones y de actores se tejieron para el diseño e implementación de políticas culturales de la comunidad judía? Desde joven me involucré en las actividades que realizaba la comunidad judía sefardí. Quizás ello tiene mucho que ver por el acompañamiento de familiares directos que me inculcaron el compromiso para con las instituciones, sean cuales fueran, ya que ellos siempre se prestaron a colaborar con la sociedad resistenciana, y lo demuestran porque muchos de los descendientes fueron baluartes culturales en la ciudad.

¿Considera que existe una verdadera integración interreligiosa en la ciudad? Hasta hace unos años atrás la integración de las dos ramas del judaísmo era complicada, situación que hoy ya fue subsanada con la reunión de los integrantes en la llamada “Comunidad Judía de Resistencia”, permitiendo ello no solo un beneficio al grupo social sino la integración con los diferentes cultos existentes en la capital provincial. Es importante destacar al respecto en sus inicios lo que se dio en llamar Comisión de Justicia y Paz a través del Arzobispado de Resistencia en la figura de Monseñor Carmelo Juan Giaquinta, y que hoy es la Mesa Interreligiosa de Resistencia.

¿En esa integración intervienen organismos estatales? De ser afirmativa responda cuales son a su parecer. En la integración amén de los distintos representantes de los cultos existentes, tienen un rol importante en la integración organismos del Estado como lo son el Gobierno provincial y la Intendencia de la ciudad de Resistencia.

Si conoce por favor conteste qué papel brinda la Mesa Interreligiosa del Chaco en cuanto a la implementación de políticas culturales. ¿Cuáles son los principales logros? ¿Qué tensiones se

produjeron? La Mesa Interreligiosa es un grupo que promueve políticas socio-culturales en pos del mejoramiento de toda la comunidad, sin distinción alguna. Últimamente temas trascendentales como drogas, explotación infantil, prevención de enfermedades (como la aparición de la pandemia Covid-19) entre otros son temas que se discuten en su ámbito y sobre todo la enseñanza a la juventud de cada una de las religiones el respeto al otro y a sus creencias, sembrando en cada uno de ellos solidaridad y amor por su prójimo.

Entrevista realizada el día 15 de mayo de 2022

## **ENTREVISTA 05**

Nombre y Apellido: Sara Fanny Feldman

Edad: 68 años

Estado civil: Viuda

Actividad: Docente

Si es casada/o ¿lo hizo por el rito judío? ¿En dónde y en qué año? No me casé por el rito judío ya que mi esposo era ateo.

Lugar de residencia actual: Resistencia, Chaco.

Origen de sus abuelos paternos (sefaradíes/askenazi). De ser factible lugar de donde llegaron: De origen askenazí vinieron de Rusia en 1919.

Abuelo paterno: Pedro Feldman      Lugar de procedencia: Kiev, Ucrania, en ese entonces Rusia. (dato no certificado)

Abuela paterna: Rebeca Fishman      Lugar de procedencia: Kiev, Ucrania, en ese entonces Rusia. (dato no certificado)

Origen de sus abuelos maternos (sefaradíes/askenazi). De ser factible lugar de donde llegaron. De origen sefaradíes.

Nombre Abuelo materna: León Abecasis      Lugar de procedencia: Tetuan, Marruecos

Nombre Abuela materna: Makry Serfatti      Lugar de procedencia: Tetuan, Marruecos

Origen de sus padres – De ser factible lugar de donde llegaron:

Padre Nombre: José Feldman      Lugar de procedencia: Marlyn, Rusia

Madre Nombre: Ester Abecasis      Lugar de Procedencia: Bompland, Misiones

¿Cuántos años hace que vive o vivió en Resistencia? 68 años

Si hoy no vive en la ciudad cuánto tiempo lo hizo hasta cambiar su lugar de residencia. Si es posible en que año cambio de residencia. -----

¿Cuánto tiempo hace que profesa la religión judía? Desde mi infancia.

¿Cuánto tiempo hace que mantiene las tradiciones y ritos de la colectividad? ¿Qué tipo de ellas? Nombrarlas.

¿Transfirió las costumbres y ritos a sus allegados más próximos? ¿Puede nombrar cuáles?

Las tradiciones se mantuvieron desde la infancia, adolescencia y parte de la juventud. En los años que vivía con las tradiciones y cultura judía asistía a la escuela hebrea (shule), y organizaciones de jóvenes. Los ritos eran las prácticas de las fiestas judía en familia y también en las organizaciones antes mencionadas donde no sólo abordamos cultura judía, sino temas de la política mundial, literatura, arte, ciencia, y valores de convivencia y amistad, los cuales influyeron sin duda en mi vida adulta. Los años transcurridos en el “ken”, lugar de encuentro entre amigos, dejaron para mí huellas imborrables.

¿Qué tramas de instituciones y de actores se tejieron para el diseño e implementación de políticas culturales de la comunidad judía? --

¿Considera que existe una verdadera integración interreligiosa en la ciudad? En esa integración ¿intervienen organismos estatales? De ser afirmativa responda cuales son a su parecer.

Considero que hasta hace un tiempo atrás no existía una profunda integración interreligiosa, aunque hoy se está intentando reunir a los credos en una mesa de trabajo con el gobierno provincial y el apoyo del periodismo local. Esto genera un gran avance donde cada uno de los representantes puede discutir puntos de vista con distintos fundamentos. Considero que las intenciones son buenas y espero que se logren verdaderos lazos entre las distintas religiones para contribuir en parte a una mejor armonía entre las religiones.

El día que ocurrió el atentado a la Embajada de Israel, 17 de marzo de 1992 a las 14.50 me encontraba en esta ciudad, tomando conocimiento de lo que había pasado a través de medios de comunicación que ofrecieron una gran difusión. En ese momento muchas emociones me surgieron: tristeza, impotencia, dolor, indignación, muestra de intolerancia humana. Consideré un acto de crueldad hacia nuestra sociedad, que no estaba acorde con los sentimientos con los cuales se abordó la ley Fundamental de la Nación... donde todos los inmigrantes podían habitar el suelo argentino.

Las autoridades de la Asociación Israelita frente a esto llevaron a cabo reuniones de repudio total invitando a concurrir a los mismos a la ciudadanía toda. Algunos fueron realizados en el templo religioso y otros en la Plaza 9 de Julio de Resistencia, donde se encuentra el Monumento a la Humanidad.

Con referencia al otro atentado, al de la AMIA (18 de julio de 1994 a las 9.15), estaba en Resistencia, pero al día siguiente debido a que tenía que asistir a una capacitación docente me trasladé a Buenos Aires, y concurrí con mi familia hasta algunas cuadras cercanas de la calle Pasteur, donde se levantaba el edificio siniestrado, palpando en directo el espectáculo cargado de dolor e impotencia, ya que se observaba personal afectado a tareas de remoción extrayendo de los escombros muertos y heridos... daba la impresión que nos encontrábamos frente a un desolador terremoto... Al igual que la Embajada de Israel tanto la televisión, radio y diarios dieron amplia trascendencia al tema. En cuanto a los diversos actos realizados en conmemoración de la Shoá concurrí a los que se llevaron a cabo tanto ante el Monumento a la Humanidad en la Plaza 9 de Julio como en la escuela hebrea (shule). Con respecto a si alguna vez fui discriminada por mi religión, puedo reconocer que en ninguna oportunidad ello ocurrió.

Entrevista realizada el 27 de mayo de 2022

## **ENTREVISTA 06**

Nombre y Apellido: ANA MARIA ATTIAS

Edad: 62 años

Estado civil: Casada

Actividad: Jubilada

Si es Casada/o ¿lo hizo por el rito judío? ¿En dónde y en qué año? Ceremonia por civil solamente.

Lugar de Residencia Actual: Ciudad de Resistencia, Chaco, Argentina

Origen de sus abuelos paternos (sefaradíes/askenazi). De ser factible lugar de donde llegaron: Ambos abuelos paternos sefardíes. Mi abuelo ATTIAS nació en Tetuán y mi abuela BENZAQUEN nació en Tánger, Marruecos, protectorado español en esa época.

Origen de sus abuelos maternos (sefaradíes/askenazi). De ser factible lugar de donde llegaron:

Abuelo materno SOLE, Artesa de Segre, Catalunya, España. Nunca se reconoció de origen judío. Mi abuela materna de apellido HORNUS no tenía origen judío hasta donde yo sepa, de religión luterana, origen Alemania.

Origen de sus padres – De ser factible lugar de donde llegaron.

Mi papá nació en Calchaquí, provincia de Santa Fe, Argentina y mi mamá de Villaguay, provincia de Entre Ríos, Argentina.

¿Cuántos años hace que vive o vivió en Resistencia? Vivo en Resistencia, desde que vine a estudiar en la Universidad, desde el año 1978.

Si hoy no vive en la ciudad cuánto tiempo lo hizo hasta cambiar su lugar de residencia. Si es posible en que año cambio de residencia. No corresponde.

¿Cuánto tiempo hace que profesa la religión judía? Recién este año estoy iniciándome en el estudio de la religión y tradiciones judías.

¿Cuánto tiempo hace que mantiene las tradiciones y ritos de la colectividad? He participado ocasionalmente de algún encuentro de la colectividad en alguna fecha especial como aniversarios y conmemoraciones. A partir de este año estoy participando de forma más asidua del Shabat.

¿Qué tipo de ellas? Nombrarlas. En la casa de mi papá se practicaron siempre todos los rituales judíos, los religiosos, las tradiciones y la lengua propia de los sefardíes del norte de África, la jaquetía. Dialecto del que participo de algunas palabras y expresiones. En mi casa, al no ser mi mamá de la religión judía, no se practicó ninguna religión. Nosotros con mi marido retomamos hace unos años atrás, algunas de las fiestas tradicionales judías, como Janucá y el Rosh Hashaná; y especialmente las tradicionales comidas judías sefardíes. Incorporamos a nuestra casa y vida algunos símbolos de la religión judía, como ser la menorah, januquía, la kipá entre otros y algunos libros como la Torá y el Talmud. Además de una vasta colección de música sefardí e instrumentos musicales propios de la tradición sefardí. Todo esto como una búsqueda personal más que comunitaria, o dentro de la colectividad.

¿Transfirió las costumbres y ritos a sus allegados más próximos? Con mi marido hemos incursionado juntos en esta búsqueda de la religiosidad y tradiciones de la religión como de la cultura sefardí. Le he transmitido en forma puntual a mi hija, quien aplicó al programa TAGLIT, lo que significa un acercamiento personal al judaísmo.

¿Puede nombrar cuáles? La fiesta de las Luminarias, las comidas, signos y símbolos, la cultura sefardí.

¿Qué tramas de instituciones y de actores se tejieron para el diseño e implementación de políticas culturales de la comunidad judía? No conozco el tema como para dar una opinión fundada.

¿Considera que existe una verdadera integración interreligiosa en la ciudad? No conozco el tema como para dar una opinión fundada.

¿En esa integración intervienen organismos estatales? De ser afirmativa responda cuales son a su parecer. No conozco el tema.

Si conoce por favor conteste qué papel brinda la Mesa Interreligiosa del Chaco en cuanto a la implementación de políticas culturales. No conozco el tema.

¿Cuáles son los principales logros? ¿Qué tensiones se produjeron? No conozco el tema.

Entrevista realizada el 10 de junio de 2022

## **ENTREVISTA 07**

Nombre y Apellido: Regina Israel Sasbón

Edad: 72 años

Estado civil: viuda

Actividad: docente

Si es Casada/o lo hizo por el rito judío. ¿En dónde y en qué año? Sí. En la ciudad de Tucumán, en 1970.

Lugar de Residencia Actual: Resistencia, Chaco

Origen de sus abuelos paternos (sefaradíes/askenazi). De ser factible lugar de donde llegaron: Abuelo paterno de Salónica; abuela paterna de Esmirna.

Origen de sus abuelos maternos (sefaradíes/askenazi). De ser factible lugar de donde llegaron: Abuelo materno de Jordania; abuela materna de Esmirna.

Origen de sus padres – De ser factible lugar de donde llegaron. Son argentinos: mi padre nacido en Tucumán y mi madre en la provincia de Salta.

¿Cuántos años hace que vive o vivió en Resistencia? 52 años

Si hoy no vive en la ciudad ¿cuánto tiempo lo hizo hasta cambiar su lugar de residencia? Si es posible ¿en que año cambio de residencia? -----

¿Cuánto tiempo hace que profesa la religión judía? Desde mi nacimiento.

¿Cuánto tiempo hace que mantiene las tradiciones y ritos de la colectividad? Desde mi radicación en la ciudad de Resistencia. Anteriormente estaba radicada en la localidad de Villa Berthet

¿Qué tipo de ellas? Nombrarlas. Rosh Hana; Ion Kipur; Pesaj

¿Transfirió las costumbres y ritos a sus allegados más próximos? He transferido las costumbres judías sefardíes a mis hijas y nietos.

¿Puede nombrar cuáles? Todas las que pude.

¿Qué tramas de instituciones y de actores se tejieron para el diseño e implementación de políticas culturales de la comunidad judía? Ante la presencia de una comunidad judía muy activa que culturalmente se representa a través de la escuela de enseñanza judía (Shule) también existen otras entidades de la comunidad que implementan políticas de ese origen como lo son la OSFA Wizo; Ken, Hebraica, etc.

¿Considera que existe una verdadera integración interreligiosa en la ciudad? Se produce una integración interreligiosa desde hace mucho tiempo, cuando se implementó lo que se dio en llamar el Movimiento Ecuménico, hoy Mesa Interreligiosa.

¿En esa integración intervienen organismos estatales? De ser afirmativa responda cuales son a su parecer. Además de los numerosos credos existentes en la ciudad, tiene papel destacado el gobierno provincial y distintos organismos de él como asimismo los municipios.

Si conoce por favor conteste qué papel brinda la Mesa Interreligiosa del Chaco en cuanto a la implementación de políticas culturales. Ante la presencia de rangos etarios varios dentro de la sociedad se generan campañas que apuntan al respeto mutuo y la solidaridad entre las personas.

¿Cuáles son los principales logros? ¿Qué tensiones se produjeron? Ante numerosos casos de violencia de género y consumo de drogas, se orientó las actividades a fin de lograr una disminución en las estadísticas existentes. Esta actividad contó con el beneplácito no solo de la Mesa Interreligiosa sino de la sociedad toda.

Entrevista realizada el 25 de junio de 2022



## **A LA MEMORIA DE**

Mis padres Carlos Alberto y Sol; familiares y amigos que transitamos caminos juntos y que hoy ya no están;

En homenaje a quienes legaron un manojó de historias que dan hoy un verdadero ejemplo de vida y forjaron una identidad a través de los tiempos

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi esposa Nidia Beatriz (Monina) Enríquez;

A mis hijos Carlos Ariel y Christian Luciano, esposas e hijos;

A mis familiares: primos, madre y hermanos políticos, y sobrinos;

En forma especial a mis a quien con paciencia dedicó su tiempo para orientarme en la redacción de este trabajo, la Dra. Ana María D`Andrea;

A las personas que aceptaron ser entrevistados, y me confiaron sus ideas, fotografías, documentación y sus afectos;

A las numerosas personas e instituciones que me facilitaron el trabajo proveyendo del material necesario