

**Area de Beca:** CS - Cs. Sociales, Humanísticas y Artísticas

**Título del Trabajo:** **BIOGRAFÍAS BARRIALES. ORIGEN Y TRANSFORMACIONES EN LA CONFIGURACIÓN SOCIO ESPACIAL EN ÁREAS URBANAS DEFICITARIAS CRÍTICAS EN EL AMGR.**

**Autores:** CAZORLA, MARIA VICTORIA

**E-mail de Contacto:** v\_cz@hotmail.com

**Teléfono:** 0379 154794402

**Tipo de Beca:** UNNE Pregrado

**Resolución Nº:** 974/13

**Período:** 01/03/2014 - 01/03/2015

**Proyecto Acreditado:** PI UNNE 2013-2016 : "Cuantificación y tipificación de Áreas Urbanas Deficitarias Críticas para la intervención integral del hábitat social del Gran Resistencia"

**Lugar de Trabajo:** Facultad de Arquitectura y Urbanismo

**Palabras Claves:** GENESIS - HISTORIA DE VIDA - HABITAT

**Resumen:**

Esta investigación se lleva adelante en el Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda -IIDVI- de la FAU UNNE. Se inserta en el PI 12SC01 sobre Problemas Sociales, que forma parte de los Programas de Investigación Orientados de la UNNE, denominado: Cuantificación y tipificación de Áreas Urbanas Deficitarias Críticas para la intervención integral del hábitat social del Gran Resistencia, y contribuirá a su vez al PI 12C007 denominado: Hábitat y Desigualdad Social. Antropología de las áreas urbanas deficitarias críticas (AUDC) en el AMGR.

El proyecto se propone, como objetivo principal, construir las génesis de la configuración socio espacial de los sectores (barrios) que conforman las áreas urbanas deficitarias críticas (AUDC) del AMGR. El concepto de AUDC se halla en construcción dentro del PI 12SC01 y alude a un recorte espacial constituido por una diversidad de situaciones habitacionales, urbano ambientales, jurídicas y socio-económicas; que constituyen en conjunto áreas urbanas altamente deficitarias, las cuales también requieren abordarse desde una perspectiva historiográfica, a fin de reconstruir sus orígenes y las transformaciones que sufrieron.

Se escogió como área testigo un sector localizado en el cuadrante noreste de Resistencia, en el límite con Barranqueras, la selección fue intencional, siguiendo un criterio teórico, el cual se encuentra implícito en el concepto de AUDC; se abarca a un total de cinco barrios: Bº 24 de diciembre, Bº Golf club, Bº La Liguria, Bº Mujeres argentinas y Bº Don Bosco nuevo. Se trabajará en la reconstrucción histórica de los sectores que integran esta AUDC; esto se realizará con información secundaria y prensa escrita, etapa en la que ya se está trabajando, y se complementará con entrevistas en profundidad, a informantes claves de los barrios (historias de vida).

Las biografías tienen como potencial metodológico permitir construir la memoria sobre un determinado objeto, conocer su génesis y evolución en el tiempo; lo que ocurre en el caso de un objeto complejo como las unidades espaciales denominadas "barrios", en cuya configuración operan unos conjuntos heterogéneos de dispositivos físicos territoriales, de planificación, políticos, identitarios, etc.

Cada una de estas historias barriales considerará como aspectos significativos de estudio a la localización, lógica de ocupación del territorio, toponimias, situaciones de habitación que lo caracterizan, estados dominiales, patrones de uso, todo ello desde una perspectiva diacrónica.

Actualmente el proyecto de investigación se encuentra en la fase conceptual, la cual consiste en el estudio de bibliografía pertinente al proyecto, con referencia a temáticas de segregación, segmentación, fragmentación, desigualdad socio espacial, ocupación territorial y de entrevistas realizadas a informantes claves de los sectores de estudio, realizadas en el marco del proyecto mayor; mediante la sistematización de bibliografía estudiada y la participación en seminarios internos realizados en los proyectos del Instituto.

Como resultado del estudio teórico iniciado, se está construyendo un documento síntesis, el cual orientará el análisis de los datos. El material bibliográfico leído y las entrevistas previas han dejado como conclusión que el área elegida presenta heterogeneidad, debido a las diferencias socio-culturales de los habitantes que componen los diferentes barrios; también se ha comprobado la existencia de los distintos conceptos estudiados en la investigación, como la segregación y la desigualdad presentes en el sector.

Becario  
(Firma)

Co-Autor  
(Firma)

Co-Autor  
(Firma)

Director de Beca  
(Firma y Aclaración)

Director de Proyecto  
(Firma y Aclaración)