X Jornadas de Sociología, UBA
20 años de pensar y repensar la sociología.

Nuevos desafíos académicos, científicos y políticos para el siglo XXI

Carrera de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, UBA

1 al 6 de Julio de 2013.

Mesa n°82.

Metodología y Epistemología. Nuevos desafíos de las ciencias sociales.

Coordinadoras:

Angélica De Sena; Mirta S. Mauro

mesametodologia@gmail.com

Título

Reflexiones sobre una experiencia de enseñanza de la metodología de la investig ación en un curso de posgrado de la Facultad de Ciencias económicas de la univ ersidad Nacional del Nordeste

#### Autoras:

Mónica I. Cesana Bernasconi; María A. Benítez; Mónica A. Canteros; Guiomar Sakamoto. Facultad de Ciencias Económicas UNNE

#### 1.- Introducción

## Contextualización de la propuesta

La experiencia que aquí vamos a analizar es aún hoy¹ la única oferta de posgrado con modalidad presencial y virtual ofrecida por la Facultad de Ciencias Económicas de la U niversidad Nacional del Nordeste.

El curso se denomina Metodología de la Investigación Científica y lo dictamos durante el segundo semestre del año 2012, con el apoyo del Programa de UNNE Virtual<sup>2</sup>.

Para elaborar la propuesta mantuvimos, el equipo docente<sup>3</sup>, reuniones de trabajo que c omenzaron a principios de marzo de 2012, mientras iniciábamos la construcción del es pacio virtual con el apoyo del personal técnico- pedagógico de la UNNE Virtual.

Hasta el final del curso, el equipo mantuvo reuniones periódicas a efectos de discutir y evaluar la marcha del proceso, proponiendo ajustes cuando era necesario. Estas reunio nes sirvieron para coordinar nuestro rol como docentes, tanto en el aula presencial com o virtual y planificar las clases de cada encuentro.

A su vez, este espacio compartido permitió a cada docente recuperar experiencias, pre vias y del curso, para plantear las múltiples estrategias de seguimiento, evaluación, mot ivación y enseñanza.

Por ello, esta ponencia reflexiona de manera crítica sobre ese proceso de enseñanza- a prendizaje de la Metodología de la investigación, incluyendo a la planificación, y expone de manera breve en qué consistió cada alternativa pedagógica utilizada y los resultado s observados durante dicho proceso.

Por razones de extensión, luego de presentar las características del curso, expondremo s un breve comentario sobre cada estrategia centrándonos sobre el criterio específico q ue fundamenta su selección, los objetivos propuestos para su utilización, los contenidos implicados, las dificultades y/o las ventajas de su aplicación, y los principales resultado s observados y, también, registrados.

Entendemos que a partir de la innovadora articulación de dichas estrategias, tanto en lo presencial como en lo virtual, hemos facilitado que el estudiante lograra incorporar la te oría y la práctica del conocimiento de la metodología de la investigación, en una experi

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> N de A: recientemente hemos presentado una propuesta para implementar el dictado totalmente virtual mediante la Convocatoria a Concurso para Posgrados Virtuales en la Universidad Nacional del Nordeste (Res. 345/13 CS - UNNE)

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Agradecemos la colaboración del equipo de Apoyo- técnico- pedagógico, especialmente a la Profesora Johanna Cochia - Especialista en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Docentes de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNNE: Mgter. Cra. Mónica I. Cesana Bernasconi; Mgter. Arq. María A. Benítez; Esp. Abog. Mónica A. Canteros; Esp. Cra. Guiomar Sakamoto.

encia de trabajo muy breve pero, al mismo tiempo, muy intensa, intensamente participa tiva y basada en el aprendizaje autónomo del sujeto.

#### Características del curso

El curso se terminó de presentar con un programa formato CONEAU, resolviendo cuest iones tales como: destinatarios, carga horaria, cupo de cursantes y los aspectos vincula dos a la programación didáctica (fundamentación, objetivos, contenidos, estrategias pe dagógicas y evaluación).

Para desarrollar la propuesta asumimos que la enseñanza de la metodología de la inve stigación resulta una tarea compleja toda vez que se trata de un espacio curricular vinc ulado al ámbito científico y que, generalmente, implica el trabajo en equipo y de tipo int erdisciplinar. Por otra parte que aparece como un elemento común en la mayoría de las currículas de posgrado a nivel nacional, e inescindible de la formación de Magíster y D octor con vistas a la realización de sus respectivas tesis.

Por lo tanto, decidimos asignar un protagonismo fundamental a la elaboración de un proyecto de investigación que se construyera a lo largo del curso, y orientado mediante la sestrategias y herramientas didácticas que aquí vamos a desarrollar.

Tanto el proyecto, como estrategia en sí misma, como las otras que se articularon dura nte el curso, fueron seleccionados porque nos facilitaban la integración teórico- práctica de contenidos y el trabajo autónomo del sujeto de aprendizaje en entornos grupales e i nterdisciplinares.

Teniendo en vistas estos objetivos, nos dedicamos a la búsqueda y a la selección de lo s materiales adecuados y, posteriormente, a lograr su más conveniente articulación a lo largo del proceso de enseñanza.

Cabe mencionar el perfil de nuestros destinatarios, los estudiantes. Contemplamos la participación de: todo egresado de carreras de grado de cualquier área del conocimiento

, estudiantes de carreras de posgrado de l a Facultad de Ciencias Económicas, y doc entes- investigadores de distintos instituto s académicos y/o científicos.

Fue así que la oferta tuvo un alcance muy amplio logrando reunir profesionales prov enientes de las provincias de Chaco, For mosa y Corrientes, y de distintas disciplin as, a saber: médicos, licenciados en crimi nalística y en criminología, licenciados en administración, contadores, licenciados en enfermería, licenciados en economía, ab



ogados, licenciados en relaciones del trabajo e ingenieros. Algunos de los cursantes ad

emás eran profesores de nivel secundario y/o universitario. Estos antecedentes profesi onales están registrados en el aula virtual del curso, mediante un foro que se ha denom inado "Conociéndonos", espacio sobre el cual profundizaremos más adelante.

Las trayectorias de los citados cursantes también eran diversas, por ejemplo, algunos a creditaban conocimientos previos de la materia, sea por una carrera de posgrado, sea por un curso que habían realizado anteriormente; sin embargo, otros desconocían la m ateria, ya que no habían recibido estos contenidos aún cuando recibieron la formación de grado (Contadores, por ejemplo).

Por su parte, algunos de los asistentes tenían interés particular en este curso porque d ebían finalizar la propuesta de un plan de tesis o una tesis. En otros casos, eran alumn os de distintas carreras de posgrado, quiénes cursaban para acreditar el módulo en sus respectivas carreras.

La estructura del curso tuvo la siguiente forma:



A través de los datos recogidos en cada encuentro y del trabajo e intercambio en el esp acio virtual, hemos analizado y reflexionado sobre su potencia cognitiva como didáctica especial para nuestra tarea docente, y podríamos sostener que en ese sentido esta arti culación constituye una propuesta para un tipo de abordaje particular en la enseñanza de la Metodología de la Investigación, de tipo experimental, y sobre el cual hoy podemo s dar cuenta de la posibilidad de desarrollar un pensamiento crítico, auto-crítico y reflexi vo sobre nuestra práctica en el aula y en el nivel de posgrado.

# 2.- Enfoque pedagógico

La reflexión, el análisis y la decisión del equipo docente sobre el método, es decir sobre el camino a seguir para alcanzar un objetivo y las estrategias que fueron utilizadas en ese camino que conocemos como el proceso de enseñanza – aprendizaje respondió al análisis y respuestas logradas conforme a las siguientes preguntas:

- ¿qué vamos a enseñar? Es decir, los contenidos.
- ¿para qué voy vamos a enseñarlos? Objetivos- finalidad.
- ¿cómo los vamos a enseñar? Mediante qué estrategias.
- ¿a través de qué medios? Materiales y técnicas.

Plantearnos estos interrogantes fue importante porque concebimos que las estrategias de enseñanza deben estar destinadas a promover en el estudiante universitario la incor poración de los distintos tipos de aprendizaje implicados, al tipo de conocimiento que lo s mismos requieran, en su caso, "dentro de las llamadas actividades complejas (de revi sión, de organización, afectivas, valorativas) y las de metacognición que encierran la to ma de conciencia, al control, planteamiento y la evaluación de su propio aprendizaje" (Díaz, D. 1999, p. 113)

Las estrategias revisadas y seleccionadas responden a dicha concepción y se articulan de manera coherente para responder satisfactoriamente a dichas exigencias, sin olvida r el ingrediente motivacional, pieza fundamental a impartir al alumno a fin de poner en movimiento todos los demás elementos.

No puede dejar de resaltarse que las estrategias, conforme a este criterio, fueron selec cionadas dependiendo del tipo de aprendizaje, el contenido, la autonomía del estudiant e, los tiempos tanto presenciales compartidos o no con los virtuales, los recursos dispo nibles en el aula presencial y en el aula virtual.

Como ya dijimos, la concepción epistemológica de las docentes acerca del aprendizaje adulto influyó de manera decisiva a la hora de considerar las posibilidades de una u otr a alternativa en el andamiaje del proceso. Más precisamente, en un alto grado conside ramos pertinente aplicar propuestas de tipo constructivistas poniendo el énfasis en el a prendizaje significativo, en la comprensión, en la focalización en conocimiento pre-exist entes, la promoción de la autonomía –auto aprendizaje- aprendizaje colaborativo y la meta cognición.

Asimismo, entendemos a la ciencia como una práctica social, de allí que propusimos la mayoría de las actividades bajo la estrategia del trabajo en equipos formados librement e y preferentemente interdisciplinares.

El grupo más amplio estuvo conformado por un total de 20 profesionales de distintas di sciplinas y campos profesionales diversos. Estos se dividieron en grupos más pequeño s para conformar 5 equipos de trabajo, dos personas que trabajaron individualmente co n sus planes de tesis.

Durante las clases presenciales trabajamos la discusión y el debate de ideas, en torno a diferentes materiales propuestos, principalmente recursos audiovisuales, especialme nte una película.

Tanto docentes como estudiantes tuvimos el desafío de familiarizarnos con un nuevo e spacio de trabajo.

Por una parte, los docentes tuvimos que diseñar y/o adaptar los materiales didácticos p ara colgar en el espacio virtual, planificar algunas actividades tales que se pudieran co mpartir entre el aula presencial y el aula virtual, crear estrategias para que ambos espa cios se pudieran complementar e integrar los contenidos del curso y las clases presenci ales con las virtuales. Por la otra, los estudiantes tuvieron que tomar contacto con nuev os materiales educativos, incorporarlos como parte de su proceso de aprendizaje, utiliz arlos para desarrollar las actividades propuestas y generar la comunicación y el interca mbio entre pares y con docentes. Juntos construimos el espacio de conocimiento y gen eramos estos resultados.

## 3.- Selección de estrategias y herramientas pedagógicas: criterios y objetivos.

Una vez propuesto el programa del curso, nos abocamos a seleccionar los materiales y las herramientas para el trabajo en el aula, tanto presencial como virtual.

Esta parte del trabajo la fuimos desarrollando, primero, dentro de la etapa de planificaci ón pero, luego y "casi sin darnos cuenta", la continuamos hasta el final del curso ya que fueron apareciendo nuevas ideas, oportunidades y demandas de los cursantes que no s permitieron enriquecerlas.

Trabajamos desde un principio con la selección de técnicas audiovisuales. Primero, ele gimos una película y, luego, seleccionamos algunos videos con imágenes y comentario s que narraban contenidos sobre la ciencia y el conocimiento científico, y sobre técnica s de investigación.

La película, I como Ícaro<sup>4</sup>, fue un instrumento pedagógico al cual entendemos haberle d ado el máximo provecho posible. Fue así que, a medida que avanzábamos en el curso, cada docente volvió a recurrir a una escena que le permitía vincular su análisis a ese fr agmento para representar gráficamente el concepto desarrollado. Con ello, entendemo s haber logrado una mejor utilización de los recursos didácticos, integración de los cont enidos y coherencia entre los distintos encuentros del curso.

En lo que sigue nos referiremos en particular a las distintas estrategias para luego sinte tizar nuestra reflexión en una conclusión.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> El título es una alegoría a un personaje mitológico ICARO, que tiene alas de cera y al acercarse al SOL, se derriten. La alegoría está en que el SOL representa la VERDAD, cosa buscada por el protagonista, al investigar un asesinato de un candidato a presidente.

## 4.- Descripción de las estrategias y herramientas seleccionadas

Enseñanza Directa o expositiva

Esta consiste en la exposición de los contenidos temáticos frente al alumno. En esta es

trategia el alumno asume un rol pasivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como ventajas de esta estrategia se pueden mencionar: permite al docente una exposición de los contenidos en forma clara y sistematiz ada, permite al alumno conectar con conocimi entos previos, permite reforzar y precisar con ceptos y orientar el aprendizaje en forma dire cta.



Esta estrategia se utilizó para la primera pres

entación de los temas de cada encuentro, y consistió en la presentación del tema por p arte del docente, con alguna interacción por parte del alumno mediante preguntas gene rales o particularmente dirigidas a algunos participantes y/o sobre las actividades que e staban desarrollando.

Como apoyo técnico de la clase directa hemos utilizado pizarrón, videos y diapositivas que creamos cada docente utilizando el programa Power Point para las presentaciones orales. Para armar las presentaciones utilizamos imágenes prediseñadas y con movimi ento e hipervínculos, ellos facilitaron una clase más dinámica y entretenida, con ello dis tinta a la clase directa tradicional.

Esta exposición directa en promedio oscilaba entre una hora y media a dos horas, y est aba dividida en distintos momentos. Luego se articulaban sus contenidos con su aplica ción en otras actividades áulicas, grupales, como por ejemplo compartiendo un fragmen to de la película y luego analizándolo mediante los contenidos expuestos en la clase directa.

Cada material utilizado como apoyo a la clase directa era puesto de inmediato a disposi ción de los cursantes, como material de estudio dentro del Aula Virtual. Cada cursante t uvo la libertad de disponer en forma autónoma su consulta, descarga y estudio. Asimis mo, a partir de allí, podía volver a revivir y recuperar los conceptos centrales y orientar su estudio con la bibliografía propuesta para el curso.

#### Talleres presenciales

Esta técnica la empleamos como contraste de la clase directa, en el sentido que aporta una dinámica complementaria a la clase de presentación directa y magistral de un tema por parte de un profesor.

Los talleres se realizaron formando parte de algunos de los encuentros presenciales, p or ejemplo, cuando propusimos trabajar la primera aproximación al marco conceptual d e una investigación mediante la elaboración de mapas conceptuales a partir del análisis de un artículo científico. Y, en otra ocasión, para la aplicación de las nociones de matri z de datos, con la consigna de construir los sistemas de matrices de al menos tres niveles de integración a partir de los temas problemas escogidos por cada grupo para su proyecto final del curso.

Nuevamente, asistimos a una propuesta de integración de distintas estrategias didáctic as, señaladas con cursivas en el texto. A su vez, dicha articulación se produjo a partir d e las actividades propuestas, tales como la elaboración de los mapas conceptuales y la construcción del sistema de matrices, y sus respectivas exposiciones orales.

Todas ellas, tuvieron como propósito principal, por un lado, que los cursantes se apropi en de los contenidos presentados en las clases operando con ellos en una actividad práctica, disminuyendo la dispersión al tener que concentrarse en resolver una consigna y, por el otro, que pudieran asumir un rol protagónico en su proceso de aprendizaje, intercambiando y discutiendo entre pares.

Por otra parte, para nosotras (docentes) esta técnica constituyó una posibilidad para pr ofundizar y recuperar algunos contenidos específicos en la instancia de elaboración intr agrupal, y creó las condiciones suficientes para cerciorarnos de los distintos grados de avances y de las dificultades de todo el grupo de cursantes mediante la instancia interg rupal o de socialización de lo producido por cada equipo.

De manera que vamos a reconocer en esta dinámica dos instancias, a saber:

Una intragrupal. En la que se crean las condiciones para el intercambio entre p ares, reconociendo y valorando los propios aportes y los aportes de los compañe

ros. La posibilidad de expr esar dudas y dificultades ( de índole afectiva, así com o aquellas de contenido). Se pusieron en juego en e sta instancia tanto el pens ar colectivamente como el cooperar. Esta instancia p arte de la puesta en comú n de los aportes individual es para progresivamente ir construyendo en grupo un a síntesis que es asumida como propia por todo el gr upo. Implica actitudes de t olerancia y solidaridad.



↓ Una intergrupal. En la que se da la posibilidad de reconocer distintas formas de t rabajo a partir de las propuestas de otros equipos y compartir diferentes perspec tivas para comprender las consignas y abordar su resolución. Tiene como base el respeto y el compromiso (escucha activa de lo producido por los otros grupos, y aportar críticas constructivas).

Tal como lo señalan diversos autores (Pasel: 1990) el aula- taller como estrategia didác tica tiene como principal potencia la participación y es por eso una estrategia netament e constructiva, con instancias progresivas de construcción colectiva y revisión crítica, q ue contribuye a desarrollar la actitud crítica en el sujeto de aprendizaje.

Contribuyen al éxito de su realización el control del tiempo y la disposición espacial y el ajuste de los roles de los participantes (ya que los docentes deben operar como coordin adores-moderadores, y los estudiantes asumir un rol proactivo).

#### Foros virtuales

Como señalamos más arriba, el curso que aquí analizamos contó con un aula virtual in serta en el marco del Programa UNNE Virtual (que opera con la plataforma e-ducativa), mediante el que desarrollamos las actividades complementarias a las propuestas com o parte de los encuentros presenciales. Una de las herramientas que ofrece, en este ca so, el aula virtual es la realización de foros de debates e intercambio de opiniones y con ceptos que se realizan on- line, llamados comúnmente "foros virtuales".

Estos espacios de intercambio permiten una continuidad para la comunicación establec ida y/o iniciada a partir de los encuentros presenciales pero, por sus características de atemporalidad, la amplían y profundizan.

Durante el desarrollo del curso se realizaron los siguientes foros:

- Foro de presentación: que denominamos "Conociéndonos", donde los cursantes y los docentes exponíamos trayectorias de formación y desempeños profesional es, además de las expectativas con relación al curso. La participación en el tema de este foro posibilitó, por una parte, a los estudiantes conocerse e involucrarse entre sí, encontrando puntos en común de tipo profesional y personal, y por otra parte, a las docentes nos permitió poner en contexto los desempeños de los curs antes en cada práctica propuesta. Este foro permaneció abierto a lo largo del cur so, la participación fue sugerida como obligatoria y de manera libre en el tiempo.
- Foro de discusión de conceptos: con la consigna de elaborar un concepto bajo la pregunta disparadora ¿Qué es la ciencia?, tema específico vinculado a contenid os desarrollados en el primer encuentro, abrimos un foro para compartir nuevam ente un video que habíamos compartido en la clase y en grupo. El objetivo era re cuperar ideas centrales de la clase, el video y la bibliografía sugerida, para elabo rar un concepto grupal sobre la Ciencia. Este foro permaneció abierto a las interv

enciones entre el primero y el segundo encuentros presenciales (aproximadame nte 45 días), al cabo de los cuales realizamos una síntesis elaborada a partir de t odos los aportes individuales, por parte de la docente tutora a cargo. Luego se c erró a la participación, aunque permanece activo para su consulta.

En el segundo encuentro presencial se retomó esta síntesis, recuperando las int ervenciones más significativas por su aporte conceptual. En esta presentación p udo apreciarse el trabajo de construcción cooperativa realizado y esto generó m ucha confianza en el grupo, particularmente en la apropiación de conceptos y en su capacidad de producción.

- Foro de dudas y comentarios: con temática abierta que posibilitó la expresión de consultas y comentarios de toda índole (organizativas, de logística e, inclusive, personales) y sugerencias. Este foro, a diferencia del anterior, permaneció abiert o hasta el final del curso, y fue el espacio que encontramos propicio para que los cursantes pudieran evaluar la experiencia del curso y a los docentes.
- Foro del Proyecto Final: este espacio tuvo como objetivo el intercambio de ideas centradas sobre el proceso de realización del proyecto de investigación grupal, e n la mayoría de los casos como se mencionó al inicio del trabajo. Ese trabajo co nstituía el trabajo final evaluativo del curso. Este foro se habilitó recién después del primer encuentro presencial, cuando habíamos indicado las consignas para e laborar el proyecto y la primera actividad para búsqueda de un tema de investiga ción para el grupo. Permaneció activo hasta la entrega del trabajo final. En este ámbito discutíamos sobre los avances que tenían los equipos en la realización d e sus proyectos. El gran potencial formativo fue que las dificultades y aciertos er an expuestos ante todos los cursantes, así como las devoluciones de las profeso ras, quedando visibles los diferentes criterios, diversas estrategias empleadas pa ra resolver dificultades, entre las cuestiones más relevantes.

En tanto los primeros foros se caracterizaron por estar destinados a la exposición y disc usión conceptual de contenidos, entre docentes y cursantes, nos permitieron ir certifica ndo el grado de avance en el estudio de cada cursante que hacía su intervención y de l os que no lo hacían; a su vez, el nivel de comprensión y de aprehensión de los concept os ya que se podían apreciar el empleo de destrezas conceptuales para desarrollarlos con fundamentos, constituyendo parte de una evaluación de seguimiento individual y co ntinua del proceso.

En el foro del proyecto permitió la discusión de la aplicación práctica del contenido del c urso en la elaboración de un proyecto de investigación, a partir de la experiencia de cad a equipo.

Por su parte, el foro de dudas, comentarios y sugerencias jugó un papel preponderante en ambos sentidos de los anteriores, particularmente para la certificación de conocimie ntos, el interés, el compromiso y la participación, tanto grupal como individual.

Es decir, que cada uno de estos foros, en razón de sus propios objetivos y orientacione s específicas, adquirieron dinámicas diferentes.

En lo social- afectivo, estos espacios de intercambio nos permitieron a los docentes ha bilitar el contacto entre los cursantes, aún de diferentes equipos de trabajo, a partir de e spacios y tiempos diferentes. Asimismo, que las intervenciones y opiniones puedan ser vertidas, aún sin perder la espontaneidad del diálogo, a partir de reflexiones más profun das y fundamentadas en la bibliografía, permitiendo que los intercambios constituyan v erdaderos procesos constructivos.

Es de destacar que, si bien quizás no fueron aprovechadas todas las posibilidades de dinámicas y cambios de roles que esta herramienta permite, en esta experiencia, los for os constituyeron una de las herramientas claves de continuidad en el contacto y el aco mpañamiento a los procesos de aprendizaje de los cursantes, que por sus diferentes bi ografías profesionales tenían ritmos notablemente distintos.

Por otra parte los debates, y reflexiones compartidas contribuyeron a profundizar el raz onamiento crítico en los cursantes, tanto en lo relacionado a los temas tomados en los proyectos de investigación cuanto en los aspectos de contenidos de Metodología de la i nvestigación.

## Análisis de textos sobre investigaciones científicas

Otro recurso que utilizamos a lo largo de los diferentes encuentros fue el análisis de tex tos referidos a investigaciones científicas sobre temáticas sociales. Seleccionamos 3 ar tículos<sup>5</sup> para ofrecer como alternativas a los cursantes, mientras que las docentes selec cionamos un trabajo en particular, el último citado, para desarrollar el ejemplo en clases presenciales.

El análisis de los textos lo realizamos a través de guías de lectura proporcionadas medi ante el aula virtual, elaboradas para el análisis secuencial de los contenidos brindados en los encuentros presenciales aplicándolas sobre el artículo que cada grupo seleccion ó entre las 3 alternativas ofrecidas. También utilizamos estos artículos para trabajar en forma presencial, por ejemplo en la construcción de un posible diseño del sistema de m atrices de datos para el trabajo de investigación en cuestión.

Realizando una reflexión acción sobre nuestras propias prácticas docentes, la elección de los textos empleados en el curso es uno de los temas a rever. En primer lugar, nos d imos cuenta que habíamos elegido textos referidos únicamente a investigaciones social es, con enfoques tanto cuantitativos como cualitativos, pero perdimos de vista que alqu

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> "El infierno del trabajo esclavo. La contracara de las exitosas economías étnicas" de Roberto Benencia; "Piqueteros: protesta social e identidad colectiva" de Astor Massetti; "El empleo informal y la estructura del mercado laboral en las regiones argentinas" de Mónica Jimenéz; "Los chicos de la calle" de Jorge Próspero Roze

nos cursantes no pertenecían a este campo disciplinar, como el biológico o el de la inge niería.

También nos generó una sorpresa la coincidencia de la elección de los textos en la ma yoría de los grupos, el texto referido al trabajo esclavo, y solamente un grupo eligió el r eferido a las marchas piqueteras. El texto referido al empleo informal no fue elegido por ningún grupo.

Los textos fueron utilizados de manera inter e intragrupal identificando los objetivos, los alcances, los interrogantes, las hipótesis. Los resultados fueron compartidos en el aula presencial a través de una puesta en común.

- Recursos audiovisuales
- Seleccionados por los docentes

Compartimos con algunos autores, como Morrisey, cuando expresa que "... La utilizaci ón de contenidos digitales de buena calidad enriquece el aprendizaje y puede, a través de simulaciones y animaciones, ilustrar conceptos y principios que de otro modo serían muy difíciles de comprender para los estudiantes." (Morrisey, J: 83).

Este es uno de los fundamentos por los que hemos seleccionado para trabajar, a lo larg o del curso, con la película francesa "I como Ícaro" dirigida por Henri Verneuil de 1979. Primero pensamos que su utilidad podía tener justamente ese sentido expresado por el autor y, en nuestras palabras, constituirse en un vehículo hacia el aprendizaje de conc eptos tales como marco teórico, prueba de hipótesis, proceso de investigación, validaci ón científica, objetividad, entre tantos otros que nos permitió representar mediante disti

ntos fragmentos que fuimos descomp oniendo y presentando secuencialme nte en los distintos encuentros.

El título de la película es una alegoría a un personaje mitológico Ícaro, que tiene alas de cera y al acercarse al so l, se derriten. La alegoría está en que el sol representa la Verdad, cosa bus cada por el protagonista, al investigar un asesinato de un candidato a presid ente en Francia.

Es importante destacar que en una pr imera instancia de planificación del cu



rso propusimos utilizar solamente uno de sus fragmentos, particularmente el desarrollo

del experimento Milgram<sup>6</sup>. Sin embargo, al analizar en forma completa el film, cada una de las docentes fuimos descubriendo su potencial y pensando en los distintos aportes que se podían producir a partir de ella, así fuimos creando un espacio común de análisi s y reflexión para todos los contenidos del programa, que a su turno cada una debería mos desarrollar y vincular a nuestros temas de clases.

Fue así como, casi sin darnos cuenta, la película pasó a convertirse en otro eje transver sal del curso, junto a los foros ya comentados, los artículos científicos y el proyecto final que desarrollaremos más adelante.

Reprodujimos en formato DVD la película completa y los entregamos a los cursantes e n el primer encuentro presencial, como parte del material del curso. También colgamos la película completa en el Aula Virtual.

Además, aprovechamos otros recursos audiovisuales, por ejemplo, en el primer encuen tro presencial proyectamos un video titulado "Método científico y el pensamiento crítico". Este video es de circulación libre y se puede acceder a él por Internet<sup>7</sup>.

El objetivo en este caso fue discutir entre alumnos y docentes, todavía sin conceptos pr eviamente desarrollados, nociones tales como: condiciones de objetividad, modos de v alidación y de descubrimiento de la práctica investigadora, construcción del conocimien to como práctica científica y desarrollo teórico de sus objetos de conocimiento, a través de preguntas disparadoras. Esta actividad se articula con el Foro de discusión de conce ptos ¿Qué es la ciencia? en el Aula Virtual, con el video como archivo adjunto en el foro

"El uso de las TIC puede apoyar el aprendizaje de conceptos, la colaboración, el trabajo en equipo y el aprendizaje entre pares. Pueden ofrecer simulaciones, mo delados y mapas conceptuales que animen y provoquen respuestas más activas y relacionadas con el aprendizaje por exploración por parte de los estudiantes. L as TIC pueden ser utilizadas para crear situaciones de aprendizaje que estimule n a los estudiantes a desafiar su propio conocimiento y construir nuevos marcos conceptuales." (Morrisey, J: 84)

Su objetivo, sugieren distintos autores, debe ser facilitarle al docente la enseñanza de t emas de difícil comprensión, bajo la noción de 'ayuda audiovisual'; así: "(...) el video en clase es otro discurso que requiere de un trabajo de articulación por parte del docente (...) asumimos la posición de David Perkins (1992) que define niveles de comprensión s egún las actividades cognitivas que llevan al sujeto a 'ir más allá del contenido', (...) las formas de articulación más interesantes para desarrollar el pensamiento de orden supe rior (el pensamiento conceptualizador y reflexivo) son aquellas en las que el docente as

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> N de A: este experimento tiene como objetivo determinar el nivel de obediencia de una persona a la autoridad. Su creador fue Stanley Milgran, psicólogo norteamericano graduado en la Universidad de Yale.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> http://youtu.be/-oikvaCid\_s Recuperado el 04/08/2012.

ume activamente la apropiación del discurso del video para construir junto a sus alumn os nuevas lecturas sobre ese texto audiovisual".

# Seleccionados por los cursantes

Actividad propuesta: se propuso a los cursantes investigar y analizar videos disponibles de manera gratuita en la web referidos a las distintas técnicas metodológicas cuantitati vas y cualitativas analizadas previamente como contenidos en clases, mediante clases directas.

Además de buscar y seleccionar estos videos en forma grupal, debían analizarlos y dec ir de qué técnica se trataba. Para ello, debían hacer la lectura del material de estudioy j ustificar por qué era representativo de la técnica indicada.

Esta actividad fue planteada mediante la utilización del aula virtual. Los cursantes debía n enviar por mensajería interna a los docentes-tutores los videos seleccionados junto a un breve comentario con los fundamentados sobre la técnica identificada.

Mientras lográbamos que avancen con esta actividad, y hacíamos las respectivas orient aciones dentro del contexto del aula virtual, mensajes internos y el foro de "Dudas, com entarios y sugerencias", pudimos observar cómo los cursantes iban desarrollando difer entes grados de desempeño, reflexión, análisis y crítica científica mediante esta activid ad. Al mismo tiempo, observamos sus razonamientos a partir de la información recogid a, decodificada y construida en base al mensaje y sus argumentos para responder la co nsigna, apropiándose de los conceptos y de la práctica científica, mediante la indagació n y cuestionamiento a cada una de las técnicas expuestas en clases, asistidos también por el material bibliográfico sugerido por nosotras en clases.

Posteriormente a la entrega del trabajo, tuvimos que corroborar la pertinencia, adecuaci ón y utilidad del material audiovisual seleccionado por cada grupo, hicimos devolucione s con críticas y, en algunos casos, solicitamos que repitieran y mejoraran la selección.

Litwin dice que "...el docente universitario es un investigador y una persona que produce conocimiento, pero también debe recuperar el sentido y la pasión por la enseñanza, que implica el desafío de estar con el otro y poder transmitirle tambi én el sentido y la pasión por aprender...., (y continúa diciendo...) "No es un desa fío del siglo XXI sino de todos los tiempos. Así como la universidad tiene estas tr adiciones que en momentos pueden ser una barrera también encuentran en ella s su mayor fuerza porque tienen que ver con una manera de pensar el conocimi ento y de renovarlo en forma constante". (Litwin; 2010 En: Rondina, G y Angeluc ci, MS; 2011:175).

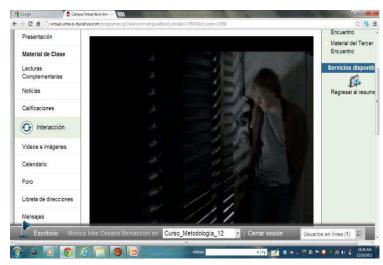
## Un comentario particular: "I COMO ICARO"

En un segundo momento del primer encuentro proyectamos los 17 primeros minutos de la película I como Icaro, trabajando como disparadores las siguientes preguntas: ¿Qué se vió? Y ¿Qué es la verdad? Estos conceptos estaban dirigidos a reflexionar sobre lo s modos de fijación de creencias discutiendo el método científico y otros métodos consi derados no científicos.

En el segundo encuentro, utilizam os la película en dos momentos d e la clase presencial. El primer m omento con un fragmento de 19 minutos en total (desde 1,06 a 1,2 5 horas). Este fragmento presenta la realización del experimento Mil gram comentado más arriba.

En este caso, el ejercicio tuvo co mo objetivo establecer una mirad a crítica sobre la ciencia y la activi dad científica, reflexionar sobre lo s métodos utilizados y los valores éticos implicados en la experienci a observada en la película. Para e llo, recurrimos a un proceso de ref lexión intragrupos para luego reali

# I COMO ICARO ...



zar la puesta en común, como si se tratara de un foro, en este caso presencial.

En la segunda parte del encuentro, donde desarrollamos en forma teórica los concept os de objetivo e hipótesis, utilizando nuevamente los 17 primeros minutos de la película, como estrategia para que los alumnos pudiesen apropiarse de esos conceptos y luego poder identificarlos en los diferentes textos científicos.

En el tercer encuentro, al soporte fílmico lo utilizamos a fin de construir el sistema de m atrices de datos para el análisis del objeto de la investigación implicada en la película, q ue ampliaba la práctica realizada previamente con los textos comentados anteriormente . Esta actividad propuso un real desafío como actividad práctica donde en grupo los est udiantes proponían diferentes unidades de análisis y variables segú cada uno iba identi ficando como parte del sistema de análisis.

• Exposiciones orales en contexto grupal

Esta estrategia consiste en una actividad que responde a múltiples objetivos que permit en construir y certificar, tanto a los docentes como a los alumnos, el desarrollo y los log ros de la enseñanza- aprendizaje sobre el diseño de una investigación.

Si bien las exposiciones tuvieron lugar en el aula presencial, articulamos este espacio c on el uso del entorno virtual, en particular, dos foros "Dudas, comentarios y sugerencias " y "Proyecto final" a través de los cuales pudimos dar continuidad y hacer el seguimient o del proceso de análisis y construcción de los proyectos de investigación a medida qu e los cursantes los iban elaborando, pudiendo además intervenir en los procesos de intercambio grupales que se producían al interior de cada grupo y entre éstos.

La planificación y ejecución de la actividad estuvo orientada por las consignas guía que

fueron dadas previamente p ara la formulación del proye cto final del curso y respondí an a orientar este trabajo co mo evaluación final integrad ora.

Se dividió el proceso de for mulación del proyecto en 4 momentos de exposición: lo s dos primeros para la const rucción conceptual del objet o de investigación, la tercera para el diseño empírico del objeto y de los instrumentos de la investigación; el cuarto y último momento fue la ex posición final del proyecto pr esentado como trabajo final del curso.



- ♣ Primer Momento: búsqueda individual y/o grupal de una idea (objeto) de investig ación. Análisis y/o discusión grupal para la apropiación de la idea y la formulació n de una propuesta para elaborar un proyecto de investigación. Delimitación de un tema y área de estudio. Búsqueda y construcción de antecedentes y fundame ntos (conceptuales y procedimentales) para sostener la propuesta.
- Segundo momento: formulación del problema de la investigación, de los objetivo s generales y específicos, las hipótesis y el tipo de investigación. Selección del e nfoque de investigación.
- 4 Tercer momento: presentación del análisis del objeto mediante la identificación d

e unidades de análisis, variables e indicadores. Presentación de estrategias y té cnicas de investigación.

Cuarto momento: exposición del proceso de investigación diseñado por el grupo, reflexión sobre su construcción, evaluación final del proceso.

Cada momento, al decir de los cursantes, significó en sí mismo un estadío en el aprendizaje de la disciplina científica, facilitado por el intercambio de ideas y las exposiciones de los distintos grupos con sus respectivos proyectos de investigac ión. De este modo, todos se vieron enriquecidos por participar de la actividad, ta nto como protagonistas principales como secundarios de la escena.

Un dato importante aportado por los alumnos es que cada momento indicado par a la exposición oral, pese a tratarse de un nivel de posgrado, significó una experi encia cargada de emociones, nervios, resistencias y angustias. Es decir, que al experimentar esta instancia expositiva hubo una acción transformadora e innova dora respecto a experiencias previas de los sujetos implicados y, en muchos cas os, se vieron interpelados a manejar y resolver internamente cuestiones persona les para salir adelante con el proyecto grupal, haciendo más radicalmente propio su proceso de aprendizaje.

• Proyecto de investigación grupal e interdisciplinario

El ejercicio se propuso como trabajo final integrador de todos los contenidos trabajados durante el curso, y tuvo como fundamento pedagógico el aprendizaje significativo, a p artir de la selección de un tema de investigación de interés de los cursantes, que les pe rmitiera operar y aplicar la metodología de investigación (eje del curso) y a su vez contr ibuya al crecimiento personal de ellos mismos. El Proyecto se realizó en equipos, lo cu al implicó una complejidad adicional al tener que consensuar un tema de interés común

a todos los integrantes, pero a la ve z el trabajo en equipo mantenía al g rupo como soporte afectivo y cogniti vo tal como lo fue en el resto de las actividades de práctica propuestas durante el curso.

La consigna fue realizar un proyecto de investigación, que incluyera:

- Selección libre de un tema d e investigación.
- Construcción del problema de investigación.



- Revisión bibliográfica para precisar el sistema conceptual que contendría al objet o de estudio.
- Antecedentes (al menos dos estudios antecedentes y un comentario de cómo ab ordaban el tema)
- Justificación de la investigación.
- 🖶 Aspectos metodológicos para desarrollar el trabajo.
- Definición del tipo de estudio a realizar.
- Diseño del sistema de matrices de datos estableciendo al menos tres niveles de análisis con la definición de las Unidades de análisis (UA), Variable (V), Valores ( R e Indicadores (I)
- Criterios de construcción de la muestra.
- Explicitación de la Técnica seleccionada de recolección de la información, técnic a seleccionada para el análisis de la información,

Manteniendo la intención de q ue el proceso de enseñanza a prendizaje debe comprenders e como procesos globales e in acabados; es decir, el estudia nte forja conocimientos en fun ción de las actividades que de sarrolla en el proceso.

El Aprendizaje basado en prob lemas (ABP) - cuyos desarroll os datan de los años '60s-, co nsiste en que primero present a el problema, se identifican la s necesidades de aprendizaje, se busca la información nece saria y finalmente se regresa a l problema con una interpretac



ión del mismo, iluminada por un conjunto de conceptos o marco teórico –en este caso b rindado por las clases teóricas de la asignatura-, y por la información obtenida por los mismos alumnos en una acotada experiencia investigativa. Esta interpretación, permite reconocer el problema, y elaborar con ayuda de los docentes un diagnóstico y en funció n del mismo una propuesta de acción.

En todas las instancias de elaboración de la práctica los estudiantes trabajan de maner a colaborativa en grupos, compartiendo en esa experiencia de aprendizaje la posibilida

d de practicar y desarrollar habilidades, de observar y reflexionar conjuntamente.

En estas actividades grupales los alumnos toman responsabilidades y acciones que so n básicas para su proceso formativo.

Se caracteriza por ser un método de trabajo activo donde los estudiantes participan con stantemente en la adquisición de su conocimiento. El aprendizaje se centra en el alumn o y no en el profesor o sólo en los contenidos. Es un método que estimula el trabajo col aborativo en diferentes disciplinas, se trabaja en grupos pequeños. Este modelo de trab ajo permite considerar diferentes disciplinas del conocimiento no se da sólo en fraccion es sino de una manera integral y dinámica. Las docentes tomamos en este proceso el r ol de facilitador o tutor del aprendizaje (Díaz Barriga: 2003)

El ABP fue usado en esta experiencia como una técnica didáctica, es decir, como una forma de trabajo combinada con otras técnicas didácticas, delimitando los objetivos de aprendizaje al ejercicio práctico integrador.

Los objetivos para este trabajo se vinculaban con crear las condiciones para que los es tudiantes logren:

- Abordar una situación de la realidad
- Inducir el desequilibrio cognitivo al enfrentar situaciones en el contexto en el que está produciendo, que implicaba confrontar conocimientos ya adq uiridos.
- Reconocer y aceptar diferentes interpretaciones de los tema problema ele gidos.
- Generar un espacio de reflexión sobre las propias habilidades y destrezas y los procesos de conocimiento sobre metodología y sobre cada temática en particular.

El hecho de enfrentarse a problemas los llevó hacia un pensamiento crítico y creativo, f omentan-do que lo aprendido se comprenda y no sólo se memorice. Al estimular habilid ades de estudio autodirigido, aumentan sus niveles de autonomía para estudiar e invest igar, dado que aprenden resolviendo o analizando problemas del mundo real y aprende n a aplicar los conocimientos. Por último, el ABP promueve la observación sobre el pro pio proceso de aprendizaje, los estudiantes también evalúan su aprendizaje ya que gen eran sus propias estrategias para la definición del problema, acopio de información, an álisis de datos, la construcción de hipótesis, evaluación, elaboración de informes parcial es y final, entre otros.

En esta experiencia, como resultado final, no todos los grupos han logra do el mismo nivel de producción, per o un alto porcentaje de los trabajos han completado las instancias solicit adas en la consigna y, en cuanto a s u calidad, la pertinencia de las propu estas nos indica que se han logrado los propósitos planteados al elabora r la propuesta, y nos sugiere que au nque sería conveniente ajustar algu nos aspectos, estamos en un camin o pedagógico potente.



#### **Conclusiones**

En este trabajo hemos expuesto nuestro análisis crítico acerca de una experiencia de e nseñanza de la Metodología de la investigación en el marco de un curso de posgrado in terdisciplinar, dictado bajo la modalidad presencial con apoyo virtual en el año 2012.

Como parte de esta experiencia, nos centramos particularmente en las estrategias y he rramientas pedagógicas utilizadas con el objetivo de compartirlas con otros formadores de esta disciplina ya que entendemos que pueden resultarles de utilidad y facilitadoras para el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.

Describimos y explicamos en qué consistió cada estrategia, el espacio y el tiempo de s u implementación, la modalidad de trabajo propuesta, sus objetivos, las ventajas y las li mitaciones encontradas, como aspectos más relevantes de la experiencia.

Además describimos cómo fuimos articulándolas entre sí y con el eje pedagógico selec cionado, el conocimiento del proceso de investigación científica.

En este sentido, pensamos haber contribuido al campo de la pedagogía de enseñanza de la Metodología proponiendo un eje articulador y un sistema de estrategias y herrami entas para desarrollarlo que facilitan su aprendizaje a los estudiantes. Con ello, entend emos, estamos proponiendo una estrategia específica que puede resultar enriquecedor a de otras experiencias y retroalimentarse con otras en el tiempo, propias y de otros col egas.

Propiciamos forjar nuevos espacios para el análisis y los debates entre docentes de Me todología de la investigación, creando ámbitos presenciales y virtuales que nos permita n continuar analizando, discutiendo y comunicando nuestra praxis.

Debemos considerar que los sistemas de información y comu nicación hoy nos permiten crear nuevas alternativas para sup erar los problemas de la enseñanza de la Metodología. Los fu ndamentos que sostuvieron nuestra propuesta de la modadlid ad presencial con apoyo virtual hoy se validan y nutren media nte la importancia que imprimió el empleo de las TIC's en el e spacio de enseñanza aprendizaje, innovando en el nivel de po



sgrado para la enseñanza de la Metodología, resultando una experiencia múltiplemente enriquecedora para todos sus actores.

Asimismo, nos permitió certificar que el estudio de la Metodología de la investigación co bra en el mundo actual, profesional y académico, una relevancia cada vez más generali zada y aceptada que se impone ante una diversificada demanda de distintas carreras d e posgrado que incluyen inexorablemente a este campo del saber dentro de sus currícu las, siendo un conocimiento no solamente necesario para aquéllos que nos dedicamos a la investigación científica y académica.

Estas conclusiones obtenidas actualmente nos permiten, a su vez, fundamentar nuestr a propuesta de un nuevo curso de posgrado para dictarlo exclusivamente bajo la modal idad virtual, como se comentó en este trabajo.

## Referencias Bibliográficas

Arango, ML (2003): "Foros virtuales como estrategia de aprendizaje". En: Pérez Sánche z, L (s/f) El foro virtual como espacio educativo: propuestas didácticas para su uso. Rec uperado de: <a href="http://www.rlcu.org.ar/revista/numeros/02-02-Abril-2004/documentos/Arango.pdf">http://www.rlcu.org.ar/revista/numeros/02-02-Abril-2004/documentos/Arango.pdf</a> (04/05/13)

Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendiza-je significati vo. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5 (2). Consultado el 10 de octubre de 2011. En: <a href="http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html">http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html</a>

Litwin, E (2010) Los medios en la escuela. En: Rondina, S; Angelucci, MS (2011) El uso del cine en la enseñanza universitaria. En: <a href="http://www.ubo.cl/icsyc/wp-content/uploads/2012/02/06-El-uso-del-cine.pdf">http://www.ubo.cl/icsyc/wp-content/uploads/2012/02/06-El-uso-del-cine.pdf</a> Recuperado el 03/05/13.

Morrissey, J (s/f) El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Cuestiones y desafío s En: <a href="http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD30/contenido/pdf/morrisey.pdf">http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD30/contenido/pdf/morrisey.pdf</a> . Recuperado el 04/05/13.

Pasel, S (1990). Aula Taller. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Samaja, J (1996) Epistemología y Metodología. Buenos Aires: EUDEBA.