



Docencia  
Investigación  
Extensión  
Gestión

**Comunicaciones  
Científicas y Tecnológicas  
Anuales  
2009**



La información contenida en este volumen es absoluta responsabilidad de cada uno de los autores.

Quedan autorizadas las citas y la reproducción de la información contenida en el presente volumen con el expreso requerimiento de la mención de la fuente.

---

COMPILACIÓN:  
Secretaría de Investigación

COORDINADOR EDITORIAL:  
Arq. Marcelo Coccato

COMISIÓN EVALUADORA:  
Arq. Carlos Eduardo Burgos // Dg. Cecilia Roca Zorat  
Arq. Claudia Pilar // Arq. Herminia Alías // Arq. María Elena Fossati  
Arq. Daniel Vedoya // Arq. Mario Berent

DISEÑO GRÁFICO:  
Dg. Cecilia Roca Zorat  
Imagen de portada: Biblioteca Central de Seattle

© Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
Universidad Nacional del Nordeste

(H3500COI) Las Heras 727 | Resistencia | Chaco | Argentina

Web site: <http://arq.unne.edu.ar>

ISSN: 1666 - 4035

Reservados todos los derechos  
Impreso en Corrientes, Argentina.  
Junio de 2010

## AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO UNIVERSIDAD NACIONAL DEL NORDESTE

---

**Arq. Mgter. Julio Enrique Putallaz**  
DECANO

**Arq. Marcelo Andrés Coccato**  
VICE DECANO

**Arq. Mario Merino**  
SECRETARIO ACADÉMICO

**Arq. Inés Presman**  
SECRETARIA DE DESARROLLO ACADÉMICO  
Y COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL

**Arq. Marcelo Barrios D'ambra**  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

**Arq. Marcela Bernardi**  
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA

**Lic. Gabriela Latorre**  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

**047. ESPACIO PÚBLICO EN EL GRAN RESISTENCIA  
EJES CULTURALES Y RECREATIVOS EN ÁREAS CENTRALES Y BARRIALES**

Alcalá, Laura - Foulkes María Dora  
[mfoulkes@gigared.com](mailto:mfoulkes@gigared.com)

**RESUMEN**

*Esta propuesta de investigación se encuadra dentro de los objetivos del nivel de tercer año, de la Unidad Pedagógica "C", perteneciente al Área del Diseño, dentro del Departamento de Diseño Arquitectónico y Urbano, cuya temática implica el primer abordaje de la problemática urbana, el reconocimiento del espacio público como elemento integrador de la vida ciudadana y a nivel propositivo el análisis y propuestas de mejoramiento de calles y avenidas urbanas de ciudades existentes en la región. Este sub-proyecto integra el proyecto de investigación aprobado por Resolución No 831/08 CS de fecha 10 de diciembre 2008 que fuera acreditado por la Secretaría de Ciencia y Técnica con el Registro C001- 2008 denominado "Espacio público en el Gran Resistencia. Diagnóstico y propuesta de mejoramiento integral del sistema de calles" con la dirección de la Dra Arq. Laura Inés Alcalá. Este sub proyecto 2, denominado "Espacio público en el Gran Resistencia .Ejes culturales y recreativos en áreas centrales y barriales. Caracterización, situación y propuestas de optimización integral" aborda el estudio de franjas urbanas con funciones diferenciadas, caracterizadas por ser áreas de recreación con inclusión de actividades culturales que buscan dar identidad a la ciudad de Resistencia, como "ciudad de las esculturas".*

**PALABRAS CLAVE:** Espacio público - Gran Resistencia – Ejes culturales y recreativos

**ANTECEDENTES**

El creciente habitar es en ciudades. Y estamos acostumbrados a pensar y catalogar a las mismas por el número de habitantes y también por la jerarquía que tienen las mismas dentro de áreas metropolitanas. En este caso podemos definir a nuestra ciudad como una ciudad intermedia, pues en Argentina se definen así a las que cuentan con una población de entre los 50.000 y el 1.000.000 habitantes.

Pero no sólo la define su cantidad de habitantes sino básicamente lo es también por el papel y rol que juega en un territorio y luego la necesidad de contextualizar los rangos a partir de los cuales definir una ciudad intermedia: las situaciones medias necesitan referirse a unos contextos territoriales concretos y definidos, necesitan referenciarse a las redes y jerarquías urbanas existentes en diferentes áreas, contextos socioeconómicos y culturales determinados. *"La ciudad intermedia no puede definirse tan sólo por el número de población que ésta acoge. Tan o más importante es el papel y la función que la ciudad juega en su territorio más o menos inmediato, la influencia y relación que ejerce y mantiene en éste y los flujos y relaciones que genera hacia el exterior"*<sup>1</sup>. Aspectos, éstos últimos, mucho más cualitativos del concepto "ciudad intermedia".

---

1. LLOP, Josep M - BELLET Carmen: "Ciudades intermedias, perfiles y pautas"-Segunda fase- Programa UIA-CIMES.  
2. ROGERS, Richard: "Ciudades para un pequeño planeta" Editorial GG, 2000.



Pero esta forma de habitar genera crecientes grados de contaminación y deterioro, por ello uno de los puntos clave de las mismas es la sostenibilidad medio ambiental como uno de los principios rectores de la proyectación urbana<sup>2</sup>. Su crecimiento ha llegado a ser tan complejo y sus organizaciones tan poco manejables que es bueno recordar que su justificación primera era la de satisfacer las necesidades humanas y mejorar su calidad de vida.

Y en las ciudades, lo primero que recorreremos son sus calles, sus espacios públicos, los lugares donde la gente no sólo transita y se desplaza sino que es donde transcurre parte de su vida. Es en sus calles, en sus plazas, en sus espacios públicos donde se producen las relaciones, los intercambios y por lo tanto, el conocimiento<sup>3</sup>.

Es la ciudad por lo tanto, el lugar de las oportunidades (de estudio, de cultura, de ocio, de esparcimiento, de trabajo) y en la medida que de respuestas, no sólo a servicios elementales, sino a los diversos intereses de diferentes grupos, la ciudad será más contenedora y amigable. Pero necesariamente debe ser accesible y garantizar el fluido y necesario traslado dentro de ella y entre los diferentes barrios y ciudades que conforman su área de influencia. Esta característica de sustentabilidad, movilidad, accesibilidad y calidad de vida, no es fácil de lograr.

En el caso de la ciudad de Resistencia, capital provincial y también ciudad principal de un área metropolitana compuesta por cinco municipios estructurados en forma lineal (Puerto Tirol, Fontana, Resistencia, Barranqueras, Puerto Vilelas) y dos ubicados en la zona norte (Colonia Benítez, Margarita Belén), la idea de pertenencia a un área metropolitana todavía no es una cuestión totalmente asumida. Tampoco la idea de complementación por sobre la de competencia, o la de especialización de zonas funcionales (parque industrial- reserva forestal- zona portuaria) en alguna de esas ciudades y que sirvan a toda el área. Pero la realidad de un crecimiento desordenado, con escasa infraestructura y hasta en zonas de riesgo hídrico o de nula calidad ambiental, ha prosperado en las últimas décadas.

Una propuesta que si se ha continuado es la de conectividad de áreas mediante la pavimentación de avenidas estructurantes de la trama urbana, permitiendo múltiples vías de accesibilidad y conectividad entres los diferentes ejidos y dentro de la misma ciudad. También se ha planteado la complementación de la trama con la circulación de vehículos de menor rodado, como motos y bicicletas, no logrando aún definir una correcta accesibilidad a cada área por una eficiente red de transporte público de autobuses.

Estos problemas de organización y de estructuración, son también problemas de diseño urbano. Y también de comprensión de que la ciudad central y las ciudades aledañas, de que cada ciudad y sus barrios, conforman una red de multi centros que deben interconectarse y para ello es preciso definir y potenciar trayectos, no sólo de oferta comercial, sino lugares de movilidad, de ocio, de esparcimiento con funciones diversas que incluyan también circuitos culturales particularizados en cada barrio, o que revaloricen aquello singular con lo que cada área cuenta.

Si bien los ejemplos de revalorización (Puerto Madero en Buenos Aires, Malecon de Guayaquil en Ecuador, costanera de Rosario, Costanera Sur de Corrientes capital) cuentan con singulares atractivos naturales, la realidad de espacios públicos correctamente diseñados y con algún equipamiento de interés, contribuyen a revalorizar y jerarquizar áreas deterioradas, mejorando sustancialmente la calidad de vida y la vida urbana en esos espacios. En este proyecto se pretenden definir pautas de mejoramiento de la estructura circulatoria de calles y avenidas que dentro de la trama urbana de la ciudad, por sus características, sus equipamientos y sus usos, puedan potencialmente transformarse en trayectos culturales y de esparcimiento. El pensar con proyectos de mejoramiento del espacio público la ciudad a futuro, siempre es una forma positiva de poner en debate lo actual con el objetivo de superar lo existente.

## MATERIALES Y MÉTODOS

El proyecto contempla actividades de investigación y de proposición en cuatro FASES en correspondencia con el proyecto principal:

3. CENTELLES I PORTELLA, Josep: "El buen gobierno de la ciudad" plural Editores, 2006

**FASE 1:** En esta etapa se revisará la bibliografía propuesta, se recolectará información sobre la temática, se sistematizará la información y se precisarán conceptualmente los términos objetos de esta investigación.

**FASE 2:** Esta etapa, de análisis y diagnóstico de la realidad de la ciudad de Resistencia, de su área central y de los diversos barrios, permitirá detectar diferentes tipologías de ejes urbanos. Se definirá la tipología en análisis y las variables de observación para la misma. Se describirán los ejes caracterizados, con trabajo en terreno, realizando análisis sensible y físico de los ejes seleccionados, con el objeto de precisar deficiencias y potencialidades.

**FASE 3:** Esta fase implica el análisis de ejes urbanos de similares características, con sistematización de la información en fichas técnicas.

**FASE 4:** Esta etapa de elaboración de padrones y pautas de diseño en los ejes optados se completará con trabajos en práctica de taller, con los integrantes de esta investigación, alumnos y profesionales invitados.

## RESULTADOS ESPERADOS

- Producción de material educativo referente al espacio público y diseño urbano que complete lo elaborado por la cátedra
- Presentación de ponencias en seminarios o congresos de temáticas afines
- Participación en actividades previstas en el proyecto principal y en la temática optada
- Elaboración de un informe final con resultados de esta investigación posible de ser transferido al municipio de la ciudad de Resistencia

## ESTADO DE LA INVESTIGACIÓN

Este proyecto se inicio este año, con fichaje de la bibliografía citada y con inclusión de fichas bibliográficas de textos leídos y comentados por todos los integrantes del proyecto principal. Se trabajó en la conceptualización del Espacio Público, sus características y su definición legal.

También se avanzó en la selección de modelos de circuitos recreativos y culturales internacionales, nacionales, regionales y locales, tratando de sistematizar una ficha de volcado de datos para uso de esta investigación y también como material didáctico en la asignatura.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALCALÁ, Laura Inés. "El proyecto del espacio público" Capítulo. Publicación Didáctica Ejes Urbanos I. Foulkes, Ma. Dora y otros, 2008
- ALCALÁ, Laura Inés "Dimensiones urbanas del problema habitacional. El caso de la ciudad de Resistencia, Argentina". Artículo aceptado por Comité de referato. Revista INVI, del Instituto Nacional de la Vivienda de Chile. Vol.22. No 59, P 35 a 68 Mayo de 2007
- ALCALÁ, Laura Inés "Reflexiones sobre algunas estrategias urbanísticas en la ciudad de Barcelona durante el último cuarto del s. XX". Artículo aceptado por Comité de referato Pág 75 a 103. Revista Cuaderno Urbano. No 5. Año 2006 Editorial EUDENE. Edición FORURBANO. ISSN:1666-6186
- ALCALÁ, Laura Inés – "Hacia la asimilación de las vías segregadas en el ámbito urbano. El caso de las Rondas de Dalt y del Litoral en Barcelona." Tesis Doctoral 2004. ISBN: 84-689-1962-4. DL B.28689-2005 Publicación digital en Red TDX
- AUGÉ, Marc. "Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad." Editorial Gedisa,

- S.A. Barcelona,1995. Segunda Edición
- BORJA, Jordi "El espacio público: ciudad y ciudadanía" Editorial Electra-Barcelona- 2003
  - BORJA, Jordi "Gobernabilidad y Nuevos Territorios" en Sociedad Científica del Paraguay-Revista -23 ISSN 0379-9123
  - CAPEL, Horacio "La morfología de las ciudades." Barcelona: Serbal, 2002 CASTILLO, Jorge. "Resistencia, entre el paisaje negado y la indiferencia globalizada" Subsecretaría de Cultura. Gobierno de la Provincia del Chaco, 1999
  - CÁTEDRA GARCÍA ESPIL, Enrique "Hacer ciudad. La construcción de las metrópolis" Universidad de Buenos Aires. Editorial Nobuko- 2006
  - CHERMAYEFF, Serge y ALEXANDER Christopher "Comunidad y privacidad" Ediciones Nueva Visión-Colección Ensayos- Argentina-1968-
  - FERNANDEZ, Roberto + T.I.P.U.:" Arquitectura y Ciudad. Del Proyecto al Ecoproyecto" Editorial Nobuko- 2003
  - FERNANDEZ DE MAHAVE, Amelia "Gran Resistencia Área metropolitana" Meana & Meana Impresiones-Resistencia-1997
  - FERNANDEZ GUELL J.M. "Planificación estratégica de ciudades" Barcelona Editorial Gustavo Gili. 1997
  - GEHL, Jan "La humanización del Espacio Urbano " Traducido de la 5ta edición inglesa- Editorial Reverté-Barcelona-2006
  - HOUGH, Michael "Naturaleza y Ciudad" Editorial Gustavo Gili SA- Barcelona-1998
  - GORELIK, Adrián "Buenos Aires en cuestión ¿Cómo reformar la ciudad? en Papeles (Centro para la gestión urbana) Serie Urbanismo Na2., 1993
  - GORELIK, Adrián "La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires 1887-1936" Editorial Universidad Nacional de Quilmes, 2004
  - INNERARITY , Daniel "El nuevo espacio público " Editorial Espasa Calpe-2006
  - LEFEBVRE, Henri "La revolución urbana" Ediciones Gallimard,1970
  - LEFEBVRE, Henri "El derecho a la ciudad" Ediciones 62.Barcelona,1969
  - MADERUELO, Javier (ed) y otros "Arte público: naturaleza y ciudad" edición Fundación César Manrique-Islands Canarias-España-2001
  - MITCHELL, William J. "e-topía" Editorial GG-Barcelona- Versión castellana, Fernando Valderrama-2001
  - PETERS , Paulhans "La ciudad peatonal" Colección Arquitectura /perspectivas- Editorial GG-2da edición 1981
  - RAMONET , Ignacio .Coordinador "La ciudad inquieta. El Urbanismo Contemporáneo entre la realidad y el deseo "Fundación Santander Central Hispano-2004
  - SARQUIS Jorge "Itinerarios del Proyecto" 1y 2- Editorial Nobuko-2006 SUAREZ Odilia y otros "Los espacios Públicos" Secretaría de Extensión universitaria y Bienestar estudiantil –FADU-UBA- 1995 TELLA, Guillermo "Un crack en la ciudad. Rupturas y continuidades en la trama urbana de Buenos Aires " Universidad de Buenos Aires-Editorial Nobuko- 2007
  - VENTURI, ROBERT; ISENOUR, STEVEN; SCOTT BROWN, Denis. "Aprendiendo de Las Vegas. El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica " Ed G.G. Reprints Barcelona, 1998
  - YUJNOVSKY, Oscar "La estructura interna de la ciudad. El caso latinoamericano" Editorial SIAP- 1971