

LA LECTURA CRÍTICA DE TEXTOS EN CONTEXTOS DE FORMACIÓN

Díaz, Juan Pablo – Bar, Aníbal R. – Flores, Miriam Liset

Instituto de Investigaciones en Educación, Facultad de Humanidades – Universidad Nacional del Nordeste.

pablo_corr@hotmail.com – anibalroque@yahoo.com.ar – miriamflores_15@hotmail.com

Introducción

Ferry (2004) refiere a la formación como un trayecto que atraviesan los sujetos, en el cual interactúan con diversos cuerpos de conocimientos, enfoques y personas, en el marco de diversas experiencias formativas.

Por su parte, Larrosa (2004) invita a entender la lectura como formación, pensarla como una actividad que tiene que ver con la subjetividad del lector, es decir, no sólo con lo que éste sabe sino también con lo es.

Ahora bien, es el espacio universitario donde se debería impulsar la lectura y el análisis crítico permitiendo a los estudiantes adaptarse constantemente a la vida académica, para abordar diferentes fuentes tales como los libros, los artículos científicos, el discurso de profesores e investigadores, etc. (Carlino, 2009).

En la perspectiva de Elder y Paul, el pensamiento crítico refiere a: "la habilidad de los sujetos para hacerse cargo de su propio pensamiento. Esto requiere que desarrollen criterios y estándares apropiados para analizar y evaluar su propio pensamiento y utilizar rutinariamente esos criterios y estándares para mejorar su calidad". (2005:7). Podría decirse que lo característico de este tipo de pensamiento es que se orienta a la comprensión de problemas, la evaluación de alternativas, la decisión y resolución de los mismos promueven una actitud crítica. (Paul, 1992).

Argumentar, cuestionar razonablemente, refutar, sostener puntos de vista con convicción son algunas de las características del lector crítico, enlazadas con la capacidad de observación y reflexión sobre un determinado tema (Serrano y Madrid, 2007).

Leer y escribir constituyen habilidades fundamentales en el proceso de formación académica y profesional de los estudiantes. Es decir, les permiten elaborar esquemas cognitivos para comprender los contenidos conceptuales de las diferentes disciplinas que deben conocer. (Carlino, 2009). A este respecto, la lectura crítica puede entenderse como la capacidad para reconstruir significado, intencionalidades e ideologías implícitas en los discursos, acceder a los textos producidos por otros y además para generar otros nuevos (Serrano de Moreno y Madrid, 2007 citado en Serrano de Moreno, 2011).

Por tanto, una de las finalidades que debe perseguir la educación es propiciar la competencia en la lectura crítica, de modo que al enfrentarse a un texto los sujetos cognoscentes sean capaces de analizar, evaluar, sintetizar y elaborar nuevas perspectivas a partir de la confluencia de sus propias ideas y las de los autores.

En el marco de lo anteriormente expuesto, este trabajo se propone identificar características del pensamiento crítico de estudiantes avanzados de Ciencias de la Educación, para adscribirlo a la formación disciplinar y a las áreas que conforman el currículum de esa carrera.

Materiales y métodos

La muestra estuvo conformada por ocho estudiantes que se encontraban cursando los últimos niveles de las carreras de Ciencias de la Educación. El número de alumnos integrantes de ésta se definió en términos de que se evidenciaba reiteración de la información recabada, lo que habilitó el supuesto de que el dato se hallaba saturado.

Para la recolección de los datos se contemplaron dos instancias, la primera, consistente en la lectura y análisis de un texto, y la segunda, en la resolución de un cuestionario. En este último caso se preguntó a los estudiantes: ¿Qué te evoca el texto? ¿Qué es leer críticamente? ¿Qué

harías para mejorar tu lectura crítica? ¿Qué harías si tuvieras más tiempo para leer críticamente?

Resultados

Para el procesamiento e interpretación de la información relevada se construyeron categorías de análisis en función de los aspectos comunes que evidenciaron las respuestas de los estudiantes.

La información que se comunica se organiza en dos ejes temáticos: "Lo que le evoca al estudiante la lectura del texto" y "Lo que cree el estudiante debe hacer para leer críticamente". En relación con la primera cuestión, se identificaron tres categorías: a) "Lo que le dio la Cátedra", b) "Lo que le aportó el Contenido" y c) "Lo que le proporcionaron los Autores".

En lo relativo a la Cátedra, los estudiantes mencionaron aquellas que les brindaron diferentes vínculos con los actores y factores intervinientes, sin olvidar los sustentos teóricos para analizar el texto. Algunos ejemplos son Política Educativa, Sociología General, Teoría Curricular, Sociología de la Educación, Historia General de la Educación, Historia de la Educación Argentina y Pedagogía.

En cuanto al Contenido, sus apreciaciones evocan conceptos particulares o bien de índole más general, entre los cuales se cuentan nociones vinculadas con la pedagogía crítica de Freire.

En relación con los Autores, se destacan los aportes de aquellos referentes teóricos que los orientaron en el análisis del texto (tales como Freire, Vigotsky, Marx, entre otros). En palabras de un estudiante: "Una idea de ir paso a paso. Acompañando a los alumnos. Haciendo podría decirse un proceso de andamiaje como lo plantea Vigotsky. Acompañar durante todo el proceso a los alumnos..."

Cuando los estudiantes refieren a lo que hacen cuando leen críticamente, mencionan al método, al contenido, o a ambos. Quienes hacen referencia al método indican ciertos procedimientos implicados en dicha habilidad, por ejemplo: "Leer la globalidad de la oración y las palabras que centran la idea...". En otros casos se aludían a los conceptos y conocimientos que les requiere la interpretación del texto: "...todas las ideas generales que uno fue incorporando a lo largo de la carrera, los contenidos de las distintas materias a la hora de que uno tener que leer algo de cualquier texto...". Algunos estudiantes ponen énfasis en el método y el contenido, por ejemplo: "...fui leyendo párrafo por párrafo, así fue más fácil de tener ideas claras. Primero lo leí y relacione con teorías o contenidos que tuve en algunas cátedras".

Sobre qué harían para mejorar su lectura crítica, manifiestan que se centran en: 1. el conocimiento del contenido, 2. El uso de un método, 3. El recurso al contenido y al método de modo conjunto, y 4. La actitud de compromiso del docente. Quienes se centran en el contenido, mencionan la importancia de ir incorporando conceptos, ideas claves, conocimientos referidos a distintas áreas disciplinares de incumbencia; por ejemplo: "Seguir leyendo (...) seguir incrementando el pensamiento crítico, ir conociendo más nuestras unas áreas y otras áreas, profundizando en algunas cosas que por ahí uno no sabe mucho, seguir estudiando mucho". Los que se enfatizan el método hacen hincapié en los procedimientos, en el tiempo y en el reconocimiento de ideas fuerzas. Por ejemplo: "Mejorar mi lectura crítica partiendo de la práctica. Sea una lectura, sea una noticia, un programa de televisión, una lectura de internet y tratando de profundizar cada vez más y haciéndome preguntas nuevas.": "Dedicarle más hora de lectura por un lado y tratar de comprender más rápidamente (...) más

tiempo a lo mejor a lectura, tratar de comprender mejor de un primer momento el texto".

Otros en cambio se centran en el contenido y en el método, que les permitiría mejorar su lectura a la hora abordar conceptos, conocimientos específicos y su relación con el procedimiento a la hora de buscar la correlación o la comparación, para su posterior análisis: "... básicamente seguir leyendo y reconocer las partes del texto, escuchar postura de autores que hayan trabajado con sustento solvente de lo que habla, contrastar con otras teoría, fijarse el contexto que escribe y desde la perspectiva científica."

Mencionan el compromiso del educador, es decir que no sólo se debe conocer el contenido y el procedimiento, sino que también se requiere de actitud de compromiso. Por ejemplo: "Hay que hablar del compromiso como educador, si uno por ejemplo lee un texto que esta desactualizado o piensa que no es coherente, no darle a los alumnos (...) comprometerse con los alumnos y enseñarle a pensar (...) que le hagan pregunta al texto y que las preguntas generen dudas ya es un gran logro".

En lo que respecta a qué harían si tuvieran más tiempo para leer críticamente, los entrevistados refieren, a los énfasis en el análisis de cada parte del texto, en el método para leer el artículo y en la relación entre el texto y el contenido que le brindó la formación. Son ejemplos de los mismos: "Leer parte por parte y sacar lo más importante y releer lo que no entiendo en un primer momento"; "Leer más lectura (...) practicar porque me considero que estoy alienado dentro del sistema y considero que con práctica de lectura mejoraría mi análisis crítico"; "Leer y leer buscando relacionar con autores que fui dando en la carrera o lei en otro lado".

Discusión y conclusión

A la luz de los resultados, puede decirse que los estudiantes de Ciencias de la Educación manifiestan rasgos de lectura de contenidos críticos al reconocer la relevancia de los conceptos, perspectivas y referentes teóricos que han estudiado en el marco de las distintas áreas curriculares. La formación brindada por diferentes cátedras, contenidos y autores se desarrollan en las diferentes instancias del plan de estudios. Las señaladas por los estudiantes corresponden al área I: Análisis de la educación y sus manifestaciones y el área IV: Teorías y técnicas de los encuadres generales. Dichas áreas son las que aportan a la formación, contenidos desde una perspectiva amplia conformando una mirada macro de los procesos sociales y los hechos educativos.

En lo que refiere al Área I se propone el aprendizaje de los corpus teóricos de las disciplinas básicas para el análisis de la educación y el aprendizaje de sus enfoques de análisis y técnicas e instrumentos básicos de investigación.

Lo que respecta al Área IV, plantea el desarrollo de capacidades para la utilización de las distintas herramientas que pueden considerarse sustantivas y básicas para cualquier intervención educativa. Las asignaturas de estas áreas, brindan marcos generales y contextuales para entender los procesos educativos; sin embargo, pareciera que estas instancias no desarrollan procedimientos ni actividades concretas para la intervención en el espacio áulico, ya que sólo es mencionada una disciplina (Teoría curricular) del área de Teoría y Técnicas de los encuadres. Las otras asignaturas que permiten una mirada intervencionista o más micro al aula, no son evocadas por los estudiantes.

En lo que refiere a los contenidos aportados por la formación, podría decirse, que estos construyen en los estudiantes una mirada multiparadigmática que les permite considerar al hecho educativo desde diferentes enfoques como así también un espectro amplio de conocimientos posibilitando concebir críticamente la realidad (Biglan, 1973). Es decir, las cátedras mediante los contenidos y desarrollo de la obra de autores promueven actitudes para el desarrollo del pensamiento crítico (Paul y Elder, 2005).

En este contexto macro de la formación disciplinar, cobra importancia la lectura, la cual es concebida como el medio para adentrarse en los conocimientos académicos (Carlino, 2009), que a su vez permitirá desarrollar actitudes críticas en términos de Paul (1992).

La lectura adquirida durante la formación muestra una contribución al desarrollo de la crítica, en relación con lo expresado por los estudiantes, donde los mismos evidencian el análisis, revisión, síntesis y elaboración de nuevas ideas y relaciones conceptuales. Asimismo la lectura es concebida como una herramienta que enriquece el desarrollo de la crítica, permitiendo la reconstrucción de significados, y el develamiento de los propósitos de los diferentes discursos y posturas plasmadas en los textos (Serrano de Moreno, 2011).

Por lo tanto, el proceso de lectura que los estudiantes van realizando con los contenidos disciplinares y con otras fuentes les permite ir pensándose como mediador en los procesos de formación (Larrosa, 2004).

Es importante remarcar, cuando a los estudiantes se les preguntó que es leer críticamente ellos mencionan el reconocimiento de palabras clave, palabras fuertes, ideas potentes, la valoración del todo o de las partes del texto, son operaciones más básicas para el análisis de la lectura. Es esperable que los estudiantes enuncien razones o evidencias argumentativas, opiniones alternativas de otros autores y fuentes; diferenciación hechos de opiniones o mención de las fuentes de las que proviene, evaluación de la evidencia y la fuente, entre otras que permitiría un análisis crítico de contenidos disciplinares como otras fuentes.

En síntesis, podría afirmarse que si bien el contenido crítico está presente en la formación, las técnicas para el desarrollo de análisis en ese sentido quedan por cuenta de los propios estudiantes. Sobre esto último valdría reflexionar si no sería necesario prestar más atención a la enseñanza explícita de técnicas de lectura crítica en pos no sólo de mejores desempeños académicos, sino también del logro de mayores competencias críticas generales.

Bibliografía

- Carlino, P. y Estienne, V. (2003b). Leer en la universidad: Enseñar y aprender una cultura nueva. Uni-pluri/versidad, Vol. 4, Nº3, Universidad de Antioquia, Colombia.
- Carlino, P. (2009) Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Facultad de Ciencias Sociales. UBA.
- De Manuel de Jerez, E. (2010) Reseña de "Universidad comprometida" de Vicente Manzano. Revista de la Universidad Bolivariana vol 9, Nº 27.
- Ferry, G. (1990) El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica. Buenos Aires, Paidós.
- Larosa, J. (2004) La experiencia de la lectura. Estudios sobre Literatura y Formación. México. D.F. Fondo de Cultura Económica.
- Nicastro S. y Greco, M. B. (2009) Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Buenos Aires, Homo Sapiens.
- Paul, R. (1992) Critical Thinking: Basic Questions and Answers.
- Paul, R. y Elder, L. (2005) Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico. Fundación para el Pensamiento Crítico.
- Plan de estudios de la Carrera Profesorado en Ciencias de la Educación. Disponible en <http://hum.unne.edu.ar/academica/departamentos/educa/profesorado.pdf>. Consultado 17 de julio 2013.
- Plan de estudio de la Carrera Licenciatura en Ciencias de la Educación. Disponible en <http://hum.unne.edu.ar/academica/departamentos/educa/licenciatura.pdf>. Consultado 17 de julio 2013.

□ Serrano M, S. y Madrid, A. (2007). Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica. *Acción Pedagógica*, 16, 58-68.

□ Serrano de Moreno, S. (2011) Lectura crítica y escritura argumentativa para tomar posición frente al conocimiento disciplinar en la formación universitaria. *Entre Lenguas*. Vol. 16. pp. 20-43