

**CONICET
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
GEOHISTÓRICAS**

**XXII ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL
EXPOSICIONES**

Resistencia (Chaco), 4 y 5 de octubre de 2002

Auspicios

**Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad
Nacional de La Plata**

**Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del
Nordeste**

Declaración de Interés Legislativo

Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Corrientes

Este CD reúne los trabajos presentados por sus autores en el **XXII Encuentro de Geohistoria Regional**, en su versión original, sin las modificaciones sugeridas por los revisores y comentaristas de sesión.

© Instituto de Investigaciones Geohistóricas - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - 2002
Casilla de Correo 438 - Av. Castelli 930 - (3500) Resistencia - Chaco - República Argentina
Tel: (54) (3722) 476727 - Fax: (54) (3722) 473314
E-mail: iighi@bib.unne.edu.ar
Web: <http://www.conicet.gov.ar/webue/iighi>

COMISIÓN ORGANIZADORA

XXII ENCUENTRO DE GEOHISTORIA REGIONAL

Coordinador Principal: Norma C. Meichtry

Coordinadores Adjuntos: Enrique C. Schaller
Oscar E. Mari

Secretarios: María del Mar Solís Carnicer
Aníbal Marcelo Mignone

Colaboradores: Emmita Blanco Silva
María Lidia Buompadre
Mabel A. Caretta
María Alejandra Fantín
María Marta Mariño
Ana María Salas

UNA APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LAS MENTALIDADES A TRAVÉS DE LAS ACTITUDES ANTE LA MUERTE. CORRIENTES EN EL SIGLO XVIII: UN ESTUDIO DE CASO

Anaía Silvia García
Dpto. de Historia – Fac. de Humanidades. UNNE

Difícilmente un historiador de fines del siglo XX considere los problemas conceptuales y metodológicos de cien años atrás como propios. El interés centrado en la crónica de los sucesos políticos se desplaza en primera instancia hacia las estructuras económicas y sociales y luego hacia las dimensiones culturales y simbólicas reflejadas en las mentalidades y la antropología respectivamente.¹ Se produce el abandono de una historia universal y la sustitución por una historia general o global.

La transformación del paradigma científico, resultante de un cambio profundo, es una tarea emprendida por historiadores y sociólogos de la talla de Lucien Febvre, Marc Bloch, Henri Pirenne, L. Levy-Brhul quienes inspiraron, a partir de 1929, la Escuela de los Annales, a los que deben incorporarse personalidades independientes y solitarias que desempeñaron el mismo papel pionero tales como el holandés Johan Huizinga y el alemán Norbert Elías.

La reacción contra el paradigma tradicional se convierte en “nueva historia” a partir de la década del 60,² y, bajo la responsabilidad de la denominada Tercera Generación de Annales, impacta en la historiografía francesa de modo tal que, a partir de los 70, ocupa gran parte del espacio antes dedicado a problemáticas socioeconómicas y demográficas con “investigaciones más acotadas y puntuales, más monográficas y empíricas”.

En este contexto se despliega un doble proyecto orientado en primera línea hacia la antropología histórica dirigido por Emmanuel Le Roy Lauderie y en segunda línea hacia la historia de las mentalidades con Jacques Le Goff.³

Esta tercera generación recibe aportaciones muy valiosas desde fuera del círculo íntimo de la Escuela que le permiten desentrañar conductas y actitudes del hombre, entre los cuales debemos mencionar a Philippe Ariès, Michel Vovelle, Robert Mandrou, George Duby.

Los Annales post 68 renuncian a la reflexión teórica y al debate en el plano metodológico, sin embargo, sus postulados pueden deducirse de la práctica historiográfica. El eje articulador de los proyectos lo constituye el campo problemático amplio y compartido.⁴

En la actualidad los planteos teórico-metodológicos implícitos han sido objeto de análisis y debate en numerosas obras lo que favorece su reconocimiento y permite reflejarlos explícitamente. El título del presente trabajo es una propuesta para insertarnos dentro de la corriente de las mentalidades buscando respetar sus postulados esenciales.

¹ CASTRO ALFÍN, Demetrio. **Próximos extraños: sobre el pasado y presente de la relación entre la historia y la antropología**. VI Conferencias Internacionales de Historia. Pamplona, EUNSA, 1998, p. 113.

² Nueva Historia es la denominación que recibe la colección dirigida por Jacques Le Goff en tres volúmenes donde se tratan nuevos enfoques, nuevos problemas y nuevos objetos.

³ AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio. **La escuela de los Annales**. Ayer, Hoy, mañana. España, Montesinos, 1999, p. 50 y 158.

⁴ AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio. **La escuela de los Annales**. Ayer, Hoy, mañana. España, Montesinos, 1999, p. 152.

Los analistas de la tercera generación fuertemente influenciados por su contexto específico, recordemos el mayo francés y el proceso de descolonización, reparan en modos de vida y pensamientos diferentes, promocionan y cultivan la innovación problemática con temas y sujetos nuevos, a saber: sexualidad, niñez, sociabilidad, delincuencia, muerte, criminalidad, piedad popular, historia de la familia, de la vida cotidiana, del miedo, de los olores, del purgatorio, etc. conformando la historia de las mentalidades como el aporte más característicos de estos anales.⁵

La receptividad de los historiadores a las tendencias intelectuales de su tiempo se acusa en la influencia que esta línea historiográfica plantea sobre la problemática en estudio. Las actitudes ante la muerte constituyen una propuesta de investigación totalmente inédita en el ámbito regional sobre todo por el manejo de fuentes civiles y eclesiásticas, prácticamente inexploradas y en buen estado de conservación.

Un movimiento similar al francés aparece en Gran Bretaña bajo la denominación de Historia desde Abajo por cuanto aleja su atención de las elites o clases dirigentes enfocando las vidas, actividades y experiencias de las masas o la gente.⁶

La historia de las mentalidades enfoca el no conciente colectivo, es decir aquello mal percibido o no percibido por los contemporáneos que es común a toda una sociedad en cierto momento, es decir que forma parte de las ideas heredadas, lugares comunes, códigos de convivencia y de moral, conformismos o prohibiciones, expresiones admitidas, impuestas o excluidas de sentimientos.

Los historiadores hablan de “estructura mental”, “visión del mundo”, para designar el conjunto de aspiraciones, sentimientos e ideas que comparten los miembros de un grupo y los diferencia de otros, rasgos coherentes y rigurosos de una totalidad psíquica que se impone a los contemporáneos sin que ellos lo sepan. Panofsky prefiere el término “habitus”, noción que permite articular el sistema ideológico y las condiciones sociopolíticas que hacen que un grupo comparta, conciente o no, ese sistema ideológico.⁷

Esto es producto de cómo los antropólogos han enseñado a los historiadores a plantearse problemas y descubrir con ellos nuevas dimensiones del pasado.

Mentalité constituye una historia con matriz francesa, básicamente mediterránea, de larga duración en tanto y cuanto las sociedades no tienen prisa en modificar su modo de pensar. Es una historia extremadamente lenta que jamás debe abordarse en el tiempo corto o medio si queremos explicar y entender las permanencias y los hipotéticos cambios. Circunscribir el estudio a unos pocos años, décadas e incluso a una media centuria, resulta poco válido, acaso inútil.

En consecuencia una investigación que busque detectar actitudes no logrará su objetivo si no recurre a la larga duración, de allí la extensión cronológica de nuestro análisis.

La preferencia por los siglos XVII y XVIII y el olvido de otros, particularmente en la historiografía española y también en la Argentina, radica en las fuentes documentales utilizadas. La realidad nos indica que el testamento es la más adecuada, abundante y fácil de someter a un análisis de tipo serial y que se conservan pocos testamentos de los siglos XV y XVI por lo cual resulta más fácil trabajar sobre los siglos XVII y XVIII y así se hizo casi exclusivamente. Es altamente probable que la masa documental sea numéricamente importante, por lo cual es indispensable proceder a un muestreo que permita detectar continuidad o discontinuidad de las conductas analizadas. Pero además se requiere de documentación complementaria que plantee un

⁵ Ibidem, p. 49.

⁶ KAYE, Harvey J. **Los historiadores marxistas británicos**, p. 203.
CARDOSO, Ciro F.S y PEREZ BRIGNOLI, Héctor. **Los métodos de la historia**. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social. 6ª ed., Barcelona, Grijalbo, 1986, p. 329-330.

discurso diferente como puede ser, en la problemática analizada, el discurso eclesiástico. Esto nos remite al análisis del discurso.

En el plano metodológico las mentalidades han sido objeto de un análisis semántico que considera a las representaciones (pensamientos, emociones, imágenes o actitudes) como unidades temáticas cuya frecuencia, distribución, difusión o fluctuaciones hay que rastrear y cuantificar a través de los documentos. Michel Vovelle intenta cercar la mentalidad utilizando una muestra ingente de testamentos, cuantificando la frecuencia y distribución de una multiplicidad de indicadores: elección de sepulturas, disposición de pompas fúnebres, misas de difuntos, legados píos y caritativos, pertenencia a las cofradías, etc.

El mayor problema al privilegiar la aproximación semántica a las mentalidades es el “fijismo lingüístico”, es decir, considerar que las palabras configuran una mentalidad como si su sentido estuviera relacionado directamente con el texto o textos en que aparecen, sin tener en cuenta los cambios que se producen a través del proceso de recepción y apropiación del mismo.

Pese a las fuertes críticas el análisis del discurso permite incursionar en los instrumentos utilizados para concebir y vivenciar el mundo y para darle significación, para mostrar los nexos entre las realidades abstraídas del lenguaje y aquellas que se viven y observan cada día. En definitiva, logra un proceso de apropiación donde la teoría se convierte en una realidad posible de ser vivida.⁸

En el discurso testamentario podemos apreciar no sólo la visión del hombre frente al mundo y ante la muerte sino su concepto de vida cuando deja en herencia atributos que implican una continuidad del grupo social o clase.

La historia de las mentalidades constituye un lugar de encuentro, de conjunción entre lo individual y lo colectivo, de contacto con las demás ciencias humanas que la convierte en una historia siempre abierta, flexible, donde el diálogo con los discursos antropológicos, filosóficos y sociológicos se impone y provoca una nota distintiva.⁹

El tema de la muerte tiene implicancias filosóficas, antropológicas y sociológicas, por lo cual requiere compatibilizar nuestra perspectiva con enfoques procedentes de estas ciencias fronterizas. No obstante, ninguna de ellas pierde propia condición, su intimidad ni sus identidades respectivas aunque comparten y usan un mismo espacio, tienen un grado de conocimiento mutuo. Por el contrario “la proximidad acentúa frecuentemente los instintos de territorialidad y los comportamientos para preservarla”.¹⁰

Toda sociedad debe ser comprendida como sistema ordenado de significaciones y símbolos por medio de los cuales actúan los individuos que la componen. Sus actitudes, creencias y códigos de conducta se vuelven asequibles para el historiador porque ahora dispone de la herramienta conceptual adecuada que le brindan la sociología y la antropología. Una lectura sutil del documento notarial permite reconocer en él sentimientos, ideas, códigos, discursos que reflejan la influencia de la religión en los últimos momentos de la vida del hombre como manera de reconocer su estructura mental o habitus.

El abordaje de una temática compleja como la muerte exige la lectura de obras filosóficas como las de Michel Foucault que provocaron una evolución en el discurso sobre las mentalidades. De su amplia producción hemos trabajado con *Vigilar y castigar* porque sus categorías de análisis pueden aplicarse al tema de estudio.

⁸ LEÓN, Emma. **Usos y discursos teóricos sobre la vida cotidiana**. Barcelona, Anthropos, 1999, p. 15

⁹ LE GOFF, Jacques. **Las mentalidades. Una historia ambigua**. En: LE GOFF, Jacques y NORA, Pierre. *Hacer la Historia*. Barcelona, Laia, 1978, p. 85.

¹⁰ CASTRO ALFÍN, Demetrio. *Próximos extraños: sobre el pasado y presente de la relación entre la historia y la antropología*. Op.cit., p. 120.

Desde la perspectiva metodológica los analistas recuperan el método serial y las técnicas cuantitativas, analizan el fenómeno histórico desde el cruce entre coyuntura y estructura y aplican el método comparativo para establecer generalidades y especificidades de las realidades estudiadas.

La serialización permite pasar de la singularidad a la generalidad para ver el grado de conciencia de clase en las actitudes económicas y espirituales ante la muerte, los gestos del grupo dominante sobre el dominado, a través del análisis sistemático del documento. En muchos casos plantea interrogantes acerca de si el testamento responde a posturas individuales o es una respuesta de la sociedad a través del notario. Podemos inferir que, a partir de las diferencias planteadas entre un documento y otro, existe una participación real del testante en su redacción.

Por su parte la aplicación del método comparativo favorece la relación entre la estructura socio-religiosa española, utilizada como contexto, y la correntina. Los análisis de casos como los de Córdoba, Santa Fe y Buenos Aires también son variables de comparación aunque más específicas.

La presencia de nuevos objetos de investigación genera problemas entre los historiadores surgidos de la utilización de novedosos instrumentos metodológicos para el abordaje de las fuentes de información. La problemática de las actitudes ante la muerte historiográficamente se ha desarrollado bajo la dependencia casi exclusiva de una única fuente: el testamento y ello comporta el riesgo de no lograr la interrelación, contraste y complemento necesario con otras claves documentales como registros parroquiales, decretos sinodales, libros de doctrina religiosa, libros de cofradías, de legislación civil, de instituciones benéficas, entre otras. En la investigación que se está desarrollando además de los Protocolos Notariales han sido consultadas Actas de Defunciones, Visitas Pastorales que dan cuenta de instrucciones doctrinales en el proceso de sepultura y también Legislación Civil y Eclesiástica, con especial énfasis en las pautas fijadas por el Concilio de Trento.

El testamento, como fuente documental se inserta dentro de la denominada fase protoestadística, etapa ligada a la estructuración del estado moderno y a la historia religiosa que reorganiza la actividad de las parroquias encargadas de llevar registros de bautizos, matrimonios y defunciones convertidas en el antecedente inmediato del registro civil.¹¹

Pese a su importancia se pregunta **Vovelle** ¿esos documentos masivos y pobres no serán, mirándolo bien, el reflejo de la presión social, o de la convención del momento?, ¿puede esperarse el acercamiento a un fenómeno tan secreto como la fe?. No obstante estos cuestionamientos su trabajo de investigación se realizó sobre la base de esta información.¹²

La gran novedad estriba en la utilización sistemática de la documentación notarial ya que su reiteración permite arribar a conclusiones generalizables. Según palabras de Vovelle el gran cambio radica en que:

“la historia religiosa se hace más dócil a la sociología histórica y empieza a salir del marco de las elites y de la espiritualidad para inclinarse hacia las actitudes y comportamiento de las masas”.

La escritura notarial es un documento de justicia donde el hombre da a cada uno lo suyo: deudas a los acreedores, limosna a los necesitados, hacienda a los herederos, cuerpo a la tierra, alma a Dios pero también constituye un acto religioso que denota jerarquización, intereses económicos y sociales.

La riqueza de su contenido refleja una estrategia familiar donde se relacionan el espacio doméstico y el social dado que apunta a la conservación del linaje, dotación de privilegios,

¹¹ CARDOSO, Ciro F.S y PEREZ BRIGNOLI, Héctor. **Los métodos de la historia**. Op cit., p. 121.

¹² VOVELLE, Michel. **Ideologías y Mentalidades**. Barcelona, Ariel, 1985, p. 33.

herencia de comportamientos y costumbres y a la decisión de perpetuar tras la muerte el destino de los bienes.¹³

En términos bibliográficos el abordaje de la temática exige trabajar con dos grandes ideas fuerza. Por un lado la relacionada con conceptos tales como mentalidad, ideología, representación y por otro la referida al sentido de la muerte en la sociedad occidental dentro de la cual estamos inmersos.

Dentro de la historiografía francesa, las obras que vertebran el análisis lo constituyen el trabajo, ya clásico, de Michel Vovelle “Ideologías y Mentalidades”, el artículo de “Las mentalidades. Una historia ambigua” y “El Hombre ante la Muerte” de Philippe Ariès que descubre la significación de la muerte en la cultura occidental.

La obra de Michel Vovelle provocó a muchos historiadores; las fuentes eran abundantes y resultaba relativamente fácil desarrollar el trabajo una vez conocido el modelo, así comenzó, en España, el interés por la religiosidad vista desde la óptica de la muerte.

La masiva contribución de investigaciones tiene sus inicios hacia 1980 cuando, siguiendo el modelo francés, los historiadores españoles comprenden lo significativo de la información contenida en los archivos notariales, fuente documental que impulsará sus análisis a partir del manejo casi exclusivo de los testamentos. Utilizados para extraer de ellos pautas claves de las actitudes o de la concepción del fenómeno habían sido abordados con anterioridad únicamente por quienes rastreaban en él datos biográficos o por historiadores socioeconómicos, devienen en fuentes de estudio de las mentalidades religiosas.

Un muestreo del relevamiento bibliográfico presenta obras que reflejan enfoques diferentes en el tratamiento del tema, así por ejemplo para el análisis de la perspectiva religiosa se trabajó con:

AGUILAR PIÑAL, Francisco. Predicación y mentalidad popular en la Andalucía del siglo XVIII. ARCO MOYA, Juan. Religiosidad Popular en Jaén durante el siglo XVIII. BARRERIRO MALLÓN, Baudilio. Realidad y perspectivas de la historia de las mentalidades. CARO BAROJA, Julio. Las formas complejas de la vida religiosa. GAN GIMÉNEZ, Pedro. El sermón y el confesionario, formadores de la conciencia popular. MARTÍN, Alberto Marcos. “Religión predicada” y “religión vivida”. Constituciones sinodales y visitas pastorales: ¿ un elemento de contraste?.

TRIGUEROS MUÑOZ, Angel. Las formas de la religiosidad popular en la Extremadura del Antiguo Régimen: Devoción, piedad y superstición.

El estudio de las actitudes ante la muerte implicó la lectura de numerosas investigaciones de las cuales mencionaremos aquellas cuyos autores mantienen la trayectoria en investigaciones de este tipo a lo largo del tiempo:

GARCIA FERNANDEZ, Máximo. Vida y muerte en Valladolid. LORENZO PINAR, Francisco Javier. Muerte y Ritual en la Edad Moderna. MATEO BRETOS. Actitudes ante la muerte de la población de Sietges en los siglos XVI y XVII. MARTINEZ GIL, Fernando. Actitudes ante la muerte e historia social. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, ÁNGEL. La muerte en España: del miedo a la resignación. Se accedió además a una interesante bibliografía de Congresos: La Burguesía en la España Moderna, 1991; Historia social en España. Actualidad y perspectivas, 1991; II Coloquio de Metodología Histórica Aplicada. La Documentación Notarial y la Historia, 1984; Muerte, Religiosidad y Cultura Popular, Siglos XII-XVIII, 1990, del que se elaboró una publicación en 1994.

¹³ RODRÍGUEZ SANCHEZ, Angel. **Economía y sociedad en los siglos XVI y XVII**. En: Manual de Historia de España. Siglos XVI y XVII. Madrid, Historia 16, 1991, p. 211.

El avance sobre discursos antropológicos se realizó a partir del análisis de BUXO I REY, María Jesús. La inexactitud y la incerteza de la muerte: apuntes en torno a la definición de religión en antropología.

Respecto al tratamiento desde el documento, la bibliografía es muy abundante y variada. Seleccionamos algunas tratando de comprender diferentes regiones del espacio hispánico:

DE LA PASCUA SÁNCHEZ, José María. La solidaridad como elemento del “Bien Morir”. La preparación de la muerte en el siglo XVIII (el caso de Cádiz). GOMEZ NAVARRO, Soledad. La documentación notarial y su utilización en el estudio de la muerte y la religiosidad. LARA RODENAS, José Manuel. Epidemia, testamento e historia de las mentalidades. RODRIGUEZ DE GRACIA, Hilario. Hacer testamento en Jaén durante el siglo XVII. SOLETO LÓPEZ, Antonio. Sociología testamentaria en Badajoz durante el siglo XVIII.

Para analizar el aspecto religioso se tuvieron en cuenta esquemas como los planteados por: GONZALEZ CRUZ, David. Mentalidad religiosa y status socioeconómico en Andalucía Occidental: las desigualdades ante la muerte en la Huelva del siglo XVIII. LORENZO PINAR, Francisco Javier. El comercio de la muerte en la Edad Moderna. LOPEZ, Roberto J. Las disposiciones testamentarias sobre misas y fundaciones de misas en Asturias en los siglos XVI al XVIII.

En nuestro país gran parte de las publicaciones enfocan las actitudes ante la muerte desde de la perspectiva de la vida cotidiana, siguiendo la propuesta de George Duby, como sucede con el trabajo de Ricardo Cicerchia (Historia de la vida cotidiana en la Argentina) o el de Andrés Carretero (Vida cotidiana en Buenos Aires). Sin embargo en la estructura se diferencia del modelo francés mencionado: en el primero el director de la obra se encarga de la coordinación o compilación de artículos y ensayos de diferentes investigadores, en tanto en los estudios nacionales las investigaciones resultan emprendimientos individuales.

No obstante y, a pesar de ser una temática de desarrollo relativamente reciente, existen hay trabajos que abordan el tema específico de la muerte, tales como el de SUÁREZ, Ana María. Vida y “Buena Muerte” en Córdoba durante la segunda mitad del siglo XVIII y el de SUÁREZ, Teresa. El discurso del morir. Testamentos de la primera mitad del siglo XVIII en Santa fe Colonial.

En el ámbito de la historiografía correntina no existen análisis que respondan a éstas características y se encuentran a disposición del investigador una ingente masa documental procedente de los Protocolos Notariales (Archivo General de la Provincia de Corrientes) y de las Partidas de Defunciones antecedida por la Visita Pastoral de 1764 (Archivo de la Catedral de la Ciudad de Corrientes).

Corrientes constituye un espacio cultural muy interesante de analizar por factores tales como: su fuerte arraigo religioso, su inserción dentro de la estructura colonial española favoreciendo la comparación con provincias como Santa Fe y Córdoba, y la abundante colección de protocolos notariales del siglo XVIII en buen estado de conservación, prácticamente inexplorados.

La información recogida debe trabajarse en función de la dialéctica entre lo afín (resultados paralelos) y lo diferente (resultados cruzados). Lo afín nos muestra el denominador común de la época y la diferenciación alberga cambios futuros. Esta idea también debe aplicarse a la confrontación entre el discurso civil y eclesiástico.

La elección del siglo responde al hecho que, al menos en España, sería este un siglo todavía profundamente sacralizado donde la práctica testamentaria está planteada, desde la doctrina católica, como un requisito para acceder a la Buena Muerte.

Nuestro trabajo de investigación demuestra un progreso dispar, esto significa que hay temáticas en las que superamos el momento heurístico, crítico y síntesis, alcanzando resultados parciales y en otras estamos en la etapa crítica.

Así en el primer capítulo estamos en la etapa crítica es muy escasa la bibliografía existente en lo atinente a la estructura social vigente en Corrientes hacia el siglo XVIII pero, existe información censal donde puede reflejarse la condición social y algunas características económicas que pueden corroborarse en los censos de comienzos del siglo XIX. Sobre modelos castellanos y utilizando el método deductivo podremos reconocer las características culturales de los diferentes grupos sociales correntinos.

Las temáticas del segundo capítulo ya han superado las tres primera fases del método a partir del análisis del testamento, la bibliografía y el discurso eclesiástico. Hemos podido acceder a las Actas de Defunciones en la Iglesia Catedral que nos aportan algunos elementos de comparación con el testamento y en ellas encontramos la mencionada Visita Pastoral de 1764 con abundante información sobre pautas de enterramiento y sepultura.

El análisis del testamento como fuente documental constituye una novedad en nuestro ámbito y la misma estriba en la utilización sistemática de dicha documentación notarial cuya reiteración permite arribar a conclusiones generalizables. Sin embargo es erróneo pensar que las fórmulas utilizadas, por estereotipadas, no tienen significación religiosa alguna, al contrario, hay variaciones de un documento a otro que constituyen signo inequívoco de la participación del testador.

Respecto al grado de representatividad del documento debemos decir que es parcial por cuanto no toda la población utiliza la práctica testamentaria pero quienes lo escriben declaran sus razones: porque el propio acto de testar prepara para la Buena Muerte y reporta méritos al otorgante, por temor y prevención a la muerte, para poner el alma en carrera de salvación, conseguir el perdón de los pecados, descargar la conciencia, solucionar lo mundano, dejar arregladas las cosas terrenales.

Desde el enfoque de las mentalidades el cuarto y último capítulo incluye el análisis de los “gestos litúrgicos” (prácticas caritativas, indulgencias sufragios, obras pías, capellanías), convertidos en modelos de conducta para las clases dominadas y que contribuyeron a acentuar las diferencias sociales que desde el nacimiento se continuaban después de la muerte.

Para la institución eclesiástica estos gestos litúrgicos representaron un esquema de sustentación económica estructurado a partir del concepto de premio-castigo que fomenta el temor a través de acciones dirigidas a controlar la existencia: sin miedo no hay devoción.

Toda la vida del hombre del siglo XVIII en el ámbito de la hispanidad se orienta en el camino de alcanzar la salvación prometida a los fieles a cambio de una vida sembrada de sacrificios. Asociada a ésta concepción se encuentra el tratamiento económico (“gestos litúrgicos”) que implica la muerte y cuyos códigos difieren en función del espacio donde se manifiestan.

Para la institución eclesiástica representa un esquema de sustentación estructurado a partir del concepto premio-castigo que fomenta el temor, para los dogmáticos constituye la justificación de sus actos, el descargo de su conciencia, el rápido paso por el Purgatorio y, en última instancia, la vida eterna. Desde el enfoque de las mentalidades los “gestos litúrgicos” se convierten en modelos de conducta para las clases dominadas y, a la vez, contribuyen a acentuar las diferencias sociales que desde el nacimiento se continúan después de la muerte.

En síntesis a través del presente análisis hemos podido reconocer una sociedad donde el tiempo, el espacio y las costumbres están sacralizadas y donde la religión, componente esencial y vertebrador de la cultura, influye sobre la vida de la población correntina en el siglo XVIII como instrumento de tasación y control de las conciencias.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE ROJAS, Carlos Antonio. **La escuela de los Annales**. Ayer, Hoy, mañana. España, Montesinos, 1999.
- ARIES, Philippe. **El hombre ante la muerte**. 5ª ed, Barcelona, Taurus, 1999, pp.522.
- BARREIRO MALLON, Baudilio. **Realidad y perspectivas de la historia de las mentalidades**. En: Revista de Historia Moderna de la Universidad de Granada. Crónica Nova, Granada, Servicio de publicaciones, N° 18, 1990, pp. 51-75.
- BARROS, Carlos. **El paradigma común de los historiadores del siglo XX**. En: Estudios Sociales, Revista Universitaria Semestral. Año VI, N° 10, Santa Fe, 1º semestre, 1996, pp. 21-44.
- BURKE, Peter. **Formas de hacer Historia**. Madrid, Alianza, 1993.
- BURKE, Peter. **La revolución historiográfica francesa**. Barcelona, Gedisa, 1993
- CARDOSO, Ciro F.S y PEREZ BRIGNOLI, Héctor. **Los métodos de la historia** Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social. 6ª ed., Barcelona, Grijalbo, 1986, p. 433.
- CASTRO ALFÍN, Demetrio. **Próximos extraños: sobre el pasado y presente de la relación entre la historia y la antropología**. VI Conferencias Internacionales de Historia. Pamplona, EUNSA, 1998.
- FOUCAULT, Michel. **Vigilar y Castigar; nacimiento de la prisión**. 11 ed. México, Siglo XXI, pp. 314.
- GARCIA FERNÁNDEZ, Máximo. **Actitudes ante la muerte, religiosidad y mentalidad en la España Moderna**. Revisión historiográfica. En: Hispania, L/3, N° 176, 1990, pp. 1073-1090.
- GOMEZ NAVARRO, Soledad. **La documentación notarial y su utilización en el estudio de la muerte y la religiosidad: los testamentos por “abintestatos” en Córdoba durante la segunda mitad del siglo XVIII**. En: Archivo Hispalense, 1986, pp. 49-62
- KAYE, Harvey J. **Los historiadores marxistas británicos**. Universidad de Zaragoza, 1989.
- LEÓN, Emma. **Usos y discursos teóricos sobre la vida cotidiana**. Barcelona, Anthropos, 1999, p. 205.
- LE GOFF, Jacques. **Las mentalidades. Una historia ambigua**. En: LE GOFF, Jacques y NORA, Pierre. Hacer la Historia. Barcelona, Laia, 1978, 3 t.
- MARTINEZ DE SANCHEZ, Ana María. **Vida y “buena muerte” en Córdoba durante la segunda mitad del siglo XVIII**. Córdoba, Centro de Estudios Históricos, 1996, pp. 153.
- RODRÍGUEZ SANCHEZ, Angel. **Economía y sociedad en los siglos XVI y XVII**. En: Manual de Historia de España. Siglos XVI y XVII. Madrid, Historia 16, 1991, p.
- SUAREZ, Teresa. **El discurso del morir**. Testamentos de primera mitad del siglo XVIII en Santa Fe Colonial. En: Estudios Sociales, Revista Universitaria Semestral. Año IV, N° 7, Santa Fe, 2º semestre, 1994, pp. 83-93.
- VOVELLE, Michel. **Ideologías y Mentalidades**. Barcelona, Ariel, 1985, p.p. 326.

Material inédito

- Archivo General de la Provincia de Corrientes. Protocolos Notariales.
- Archivo de la Arquidiócesis de Corrientes. Actas de Defunciones. Visita Pastoral.