

Comunicaciones académicas, científicas y relatos de experiencias

Segundo Congreso Internacional: Infancias, Formación Docente y Educación Infantil

Nora Grinóvero - Sandra Carina Sione
(Compliladoras)

REDUEI- Profesorado de Educación Inicial
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Entre Ríos



2º CONGRESO INTERNACIONAL
INFANCIAS, FORMACION DOCENTE
Y EDUCACION INFANTIL
DESAFIOS Y DEBATES ACTUALES



EHACS

Universidad Autónoma de Entre Ríos
Facultad de Humanidades Artes y Ciencias Sociales



Título:

Comunicaciones académicas, científicas y relatos de experiencias.

Segundo Congreso Internacional: Infancias, Formación Docente y Educación Infantil.

REDUEI- Profesorado de Educación Inicial - Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

UADER

Compiladoras: Nora Grinóvero- Sandra Carina Sione

Primera edición

Editado en el otoño de 2019

I.S.B.N.: 978-987-4948-25-0

© por Fundación La Hendija

Gualeguaychú 171 (C.P.3100)

Paraná. Provincia de Entre Ríos.

República Argentina.

Tel:(0054) 0343-4242558

e-mail: editorial@lahendija.org.ar, editoriallahendija@gmail.com

www.lahendija.org.ar

Diagramación: Laura Martincich

I.S.B.N.: 978-987-4948-25-0

Queda hecho el depósito que previene la ley 11.723

Fundación La Hendija

Gualeguaychú 171. (C.P.3100)

Paraná. Entre Ríos. Argentina.

Comité Honorario

Universidad Autónoma de Entre Ríos

Rector: Bioing. Aníbal Sattler

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales UADER

Decana: Mg. María Gracia Benedetti

Secretaria Académica: Prof. Marcela Cicarelli

Consejo de Carrera del Profesorado de Educación Inicial y su Orientación Rural FHAyCS-UADER

Comité Científico Académico

Noemí Burgos

Nora Elichiri

María del Rosario Badano

Félix Temporetti

Patricia Redondo

María Amelia Migueles

Miguel Duhalde

María del Pilar López

Graciela Morgade

Comité organizador

Consejo de Carrera del Profesorado de Educación Inicial y el Profesorado de Educación Inicial- Orientación Rural FHAyCS-UADER

Docentes, estudiantes y egresados del Profesorado de Educación Inicial y su Orientación Rural FHAyCS-UADER.

Docentes de Nivel Inicial de la Escuela Normal de Paraná.

Secretaría de Extensión y Derechos Humanos FHAyCS-UADER

Secretaría de Comunicación Institucional FHAyCS-UADER.

Índice

Prólogo	11
Acerca de esta publicación	15
EJE 1: Formación y Trabajo Docente: La formación docente en Educación Inicial.	17
EJE 2: Campos curriculares, propuestas didácticas y prácticas pedagógicas acerca de la educación infantil: lo que se enseña y aprende.	191
EJE 3: Infancias, perspectivas y sentidos. Infancias: debates epistemológicos, teóricos y pedagógicos.	387

Prólogo

Es un honor para mí haber sido convocada a escribir el prólogo de esta publicación que expresa y condensa gran parte de las producciones que se compartieron en el Segundo Congreso Internacional «Infancias, Formación Docente y Educación Infantil».

La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHAyCS) de la Universidad de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER), se enorgullece de llegar a ustedes con una compilación de ponencias presentadas por expositores docentes, estudiantes y equipos de nuestra facultad, de Universidades Nacionales y de Institutos Terciarios de las provincias de Entre Ríos, Chaco, Mendoza, Neuquén, Buenos Aires, San Luis, Santa Fe, como así también por investigadores del CONICET. Estos trabajos han sido revisados por sus autores y autoras, sistematizados por el comité organizador del Congreso y publicados en este formato por la Editorial La Hendija, de nuestra ciudad de Paraná.

El Segundo Congreso Internacional «Infancias, Formación Docente y Educación Infantil» se constituye a partir de la propuesta realizada en el marco de la Red Universitaria de Educación Infantil (REDUEI) y es organizado por nuestras carreras Profesorado de Educación Inicial y Profesorado de Educación Inicial con Orientación Rural. Quisiera destacar, el importante trabajo del equipo organizador de este congreso que desde los Consejos de carreras de Educación Inicial, lideró una apuesta académica más que importante para el nivel, propiciando un espacio para el intercambio, debate y reflexión en relación a las infancias, la formación docente y la educación infantil en los contextos, políticas y problemáticas locales, nacionales e internacionales.

Desde la FHAyCS/UADER, este espacio de la universidad pública, celebramos y consideramos de suma relevancia el desarrollo del Congreso, por la profundidad de la cuestión que se tomó como objeto de reflexión, lo que con-

tribuyó a interpelar nuestro trabajo docente con las infancias, en un contexto social y de políticas educativas con características de restauración neoliberal; que habilita discursos contrarios al sentido de lo público y a las políticas y prácticas de derechos e inclusión que tuvieron impulso en la última década, en el país y en la región. Valoramos, en tal sentido, la posibilidad que brindó este encuentro, en un tiempo en el que espacios de intercambio y de pensamiento común, se tornan imperativamente necesarios.

La convocatoria del Congreso buscó un objetivo que consideramos logra concretar con creces, dado el nivel del intercambio y producción, la socialización de saberes múltiples y diversos, a partir de ponencias, proyectos, líneas de investigación, extensión y publicación. Un lugar preponderante tuvieron los espacios de talleres e intervenciones artísticas en las apuestas de los equipos docentes y en la convocatoria.

Tres ejes temáticos son los organizadores de los escritos que en el presente libro compartimos, de esta manera, los temas que se abordan aquí tienen que ver con:

-La Formación y el Trabajo Docente en Educación Inicial. Temáticas curriculares, desafíos y propuestas. La construcción social del trabajo docente en nivel inicial. Historia, instituciones, contextos. Hegemonías y Alternativas. Los modelos y tiempos históricos. El nivel inicial en la escuela. Historias de pioneras, maestras, mujeres en Educación Inicial.

-Los Campos curriculares, propuestas didácticas y prácticas pedagógicas acerca de la educación infantil: lo que se enseña y aprende. Los procesos de subjetivación, modalidades pedagógicas y contextos. Sujetos y saberes en la relación pedagógica. Interculturalidad. Prácticas innovadoras de enseñanza y aprendizaje. Buenas prácticas. Debates y propuestas en el campo didáctico de la educación infantil. Enseñanza y aprendizaje mediados por tecnologías.

-Las Infancias, perspectivas y sentidos. Infancias: debates epistemológicos, teóricos y pedagógicos. Las infancias en la educación infantil. Políticas y prácticas del derecho a la niñez. Prácticas de cuidado. Desafíos en las prácticas. Perspectivas y construcciones sociales y educativas respecto de géneros, alteridades, culturales. Infancia, tecnología y medios.

Encontrarán Uds. en estas páginas múltiples relatos de experiencias que se conceptualizan, escrituras reflexivas sobre las prácticas que recuperan voces de diferentes actores del nivel. Se comparten avances de proyectos de investigación y prácticas de extensión, se exponen diversas apuestas de formación de

grado y de posgrado; se reflexiona sobre la necesaria articulación de funciones de docencia, investigación y extensión en la formación del nivel inicial.

Los escritos retoman aportes para pensar la formación docente en Educación Inicial, en los diferentes campos disciplinares y tiempos históricos, desde las didácticas. Se toma también la planificación, las prácticas docentes y la investigación en el nivel Inicial. La Historia y los referentes de la Educación Inicial atraviesan las preocupaciones que se sintetizan en los trabajos publicados.

La enseñanza de la literatura en el nivel, la literatura para niños, la promoción de la lectura; lo lúdico, lo musical, lo audiovisual y las artes plásticas en el nivel conforman otro núcleo de interesantes aportes.

Ocupan un lugar en esta publicación, las cuestiones vinculadas al debate sobre el sentido político y pedagógico de las infancias en el campo educativo, las prácticas inclusivas y las políticas públicas en Educación Inicial.

El aporte de esta recopilación constituye una cuestión inédita para el campo de la Educación Inicial. Significa un valioso aporte al enriquecimiento y formación de un estado de los debates, discursos y construcción de conocimiento sobre los haceres y reflexiones teóricas, que un gran colectivo convocado por la universidad pública y preocupado por los procesos formativos, ha sido capaz de realizar.

Destacamos la generosidad de un trabajo de compilación en una trama colaborativa que se pone en consideración sin pretensión de completud, sino para poder seguir siendo pensada entre todos y todas.

En la FHAYCS de la UADER con esta publicación, seguimos fortaleciendo esta apuesta en torno de ligar la infancia, la educación y la política en el sentido de la acción y de la praxis. Nuestras instituciones, nuestras docentes trabajan con las desigualdades sociales pugnando a través del compromiso con el conocimiento para construir justicia cognitiva. Consideramos que sigue siendo necesario, también desde la universidad pública, contribuir, en términos de la Dra. Patricia Redondo, a interpelar los núcleos duros de la reproducción de la desigualdad.

Somos herederos y herederas del Primer Jardín de Infantes de Latinoamérica creado en el siglo XIX, de la contribución de referentes de la Educación Inicial como Sara Chamberlain de Eccleston, de la huella que dejó entre otras grandes maestras, Rosario Vera Peñaloza. Contamos con una vasta tradición en la región respecto de la formación de maestras y profesoras para la educación inicial, formación que se ha ido reconfigurando y enriqueciendo a lo largo

de la historia. Hoy contamos con la creación y acreditación de la carrera de Posgrado Especialización en Educación Inicial de la FHAYCS como un ámbito de formación de cuarto nivel gestado en torno de reflexiones, producciones e intervenciones que se presentan sobre la Educación Inicial, en el marco de los derechos del niño y de los tratados internacionales sobre la niñez, y de construcción de ciudadanía.

En la FHAYCS, nos seguimos dando lugar para pensar que la igualdad y la educación para todos y todas como un derecho, son una responsabilidad pública irrenunciable e ineludible con las generaciones nuevas. Los espacios de formación y en especial Congresos como el que dio lugar a las producciones que compartimos, aportan fuertemente a este propósito.

Felicitaciones a los y las autoras y que puedan disfrutar del contenido de este libro, tanto como hemos disfrutado los y las organizadoras en su realización.

Mg. María Gracia Benedetti
Decana FHAYCS/UADER

Acerca de esta publicación

En “*Comunicaciones académicas, científicas y relatos de experiencias*” nos proponemos compartir y difundir una selección de ponencias, como parte de lo que aconteció en el Segundo Congreso Internacional “Infancias, Formación Docente y Educación Infantil”, desarrollado entre el 10 y el 12 de mayo de 2018 en la Escuela Normal Superior “José María Torres” de Paraná.

Desde el Profesorado de Educación Inicial y su Orientación Rural de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHAyCS) de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER) asumimos el compromiso de desarrollar este evento. Cabe aclarar que el mismo tuvo su origen en el marco de la Red Universitaria de Educación Infantil (REDUEI); la primera edición tuvo lugar en Resistencia, Chaco, y fue organizada por la Universidad Nacional del Nordeste en agosto 2015.

Los objetivos centrales que movilizaron la convocatoria 2018 estuvieron orientados a generar espacios que promovieran el intercambio de saberes a partir de proyectos, experiencias, líneas de investigación y extensión vinculados a las infancias, el nivel inicial y la formación docente. La perspectiva, en todas las actividades, fue fortalecer redes interinstitucionales y consolidar posicionamientos en torno a los derechos de niños y niñas.

Para la concreción de estos objetivos se desarrollaron, durante los tres días, diversas actividades: paneles – debate, conferencias, mesas de ponencias, presentaciones de libros y de revistas especializadas, muestra histórica en piezas museográficas de los inicios del Jardín de Infantes en la Escuela Normal, talleres e intervenciones artísticas que buscaron interpelar e involucrar a los asistentes de distintos modos.

Las palabras de los especialistas invitados constituyeron aportes valiosos que abrieron debates actualizados sobre las temáticas de la convocatoria. Estuvieron presentes desde este lugar: Dra. Flavia Terigi (UNGS-UBA), Patricia Berdichesky (Esp. Artes Visuales), Lic. Daniel Calmels (Esp. Psicomotricidad),

Lic. Adriana Castro (Esp. Educ. Inicial y Did. de la Matemática), Dra. Vanesa De Mier (CONICET Esp. Alfabetización), Mg. Mónica Beatriz Escobar (Esp. Did. de la Matemática), Dra. Mónica Fernandez Pais (UNLP y UNL Esp. Instituciones y Prácticas), Lic. Verónica Kaufmann (Esp. Cs. Naturales), Dra. María Soledad López (UNR), Dra. Amelia Migueles (UNER y UNL Esp. en Enseñanza y Currículum), Lic. Adriana Serulnicoff (Esp. Cs. Sociales), Dr. Félix Temporetti (UADER, UNR), Mg. Marta Zamero (UADER, Esp. Alfabetización).

Por último, queremos señalar que las ponencias son presentadas y organizadas en esta publicación de acuerdo con los ejes que convocaron al diálogo: 1. Formación y Trabajo Docente; 2. Campos curriculares, propuestas didácticas y prácticas pedagógicas acerca de la educación infantil; 3. Infancias, perspectivas y sentidos.

Agradecemos de este modo a los expositores de Universidades Nacionales y de Institutos Terciarios de distintas provincias (Chaco, Mendoza, Neuquén, Buenos Aires, San Luis, Santa Fe, entre otras), así como investigadores CONICET que se comprometieron con su presencia de singular relevancia para la FHAyCS-UADER.

Sandra Carina Sione - Nora Grinóvero

“Buenas Prácticas en la Educación Infantil. Estudio de tres casos (Resistencia y Área Metropolitana, Chaco)”

**Norma E. Bregagnolo - María L. García Martel -
Margarita C. Ortiz - María C. Modenutti -
Zulema Nussbaum - Marina Stein - Jimena V. Gusberti**

normabregagnolo@yahoo.com.ar

UNNE, Facultad de Humanidades, Departamento de Educación Inicial

Resumen

En esta comunicación se recogen tres casos de prácticas transformadoras, que, según creemos, desafían lo naturalizado, aún cuando son desarrolladas en contextos institucionales. Las mismas responden a indagaciones realizadas desde 2015 en el marco del P.I. “Buenas Prácticas en la Educación Infantil. Estudio de casos en el Área Metropolitana del Gran Resistencia- Chaco”, en el que profesionales de la Educación inicial, en colaboración con los de áreas como Salud, Metodología de la Investigación y Literatura, indagamos conceptualizaciones sobre buenas prácticas, observamos, registramos y sistematizamos experiencias de educación infantil, cuyas propuestas evidenciaron “una transformación en formas y procesos de acción que podrían suponer el ger-

men de un cambio positivo en los métodos tradicionales” (Escudero Muñoz; 2009)

Introducción

Desde 2015, llevamos adelante una investigación cualitativa de tipo etnográfica para el análisis y representación de casos educativos, la que inició con *un estudio exploratorio* sobre las concepciones de los educadores sobre buenas prácticas en Educación Infantil y, actualmente, intenta *analizar las prácticas pedagógicas en instituciones formales y no formales* del Gran Resistencia, con el propósito de identificar y visibilizar buenas prácticas, desde una perspectiva local. Puesto que nuestro Grupo de Investigación en Educación Infantil – GEDEI – está integrado por docentes del Profesorado y Licenciatura en Educación Inicial, la multidisciplinariedad es nuestro sello: profesionales de la Educación inicial en colaboración con los de áreas como Salud, Metodología de la Investigación y Literatura, integramos grupos de trabajo focalizados en instituciones “caso”, seleccionamos diversas experiencias por sus condiciones para favorecer la inclusión educativa, la mejora en la calidad de vida, la prevención de la salud y la iniciación literaria como derechos fundamentales de niñas y niños.

En esta comunicación, damos a conocer tres de ellas, diferenciadas según sus contextos, en: Caso 1: la experiencia sucede en un jardín de infantes estatal de la periferia de Resistencia que, a partir de la inclusión de un niño de 5 años con parálisis de miembros y problemas en la articulación de las palabras (secuelas de meningitis intrauterina) da cuenta de su compromiso y, conforme su historia, posibilidades y deseos (Art. 15, Resol.174/12-CFE) implementa un proyecto pedagógico dinámico, flexible y mutable, con el que logra construir metodológicamente una vivencia significativa de lo corporal, del dominio de los movimientos, de los planos en el espacio, dando lugar a que los contenidos sean realmente “in-corporados”; Caso 2: la actividad se registra en un Taller literario dependiente del Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco que propone la vinculación entre niños/as y libros como un derecho a “leer porque sí”, es decir, a escenas de lectura en las que la iniciación literaria se aleja de propósitos, estrategias y materiales de lectura didáctico-moralizantes, posibilitando así un espacio-tiempo para la construcción libre de múltiples sentidos a partir de sus propias demandas “extraescolares”, y Caso 3: sitúa la experiencia en el Jardín Maternal y de Infantes de la Escuela Pública de Gestión Social N° 1 “Héroes Latinoamericanos”, ubicada en la Manzana B, Parcelas de la 13 a la 17, del Barrio Segundo David Peralta, “Mate Cosido” de la

ciudad de Resistencia, donde la inclusión de infantes en contextos de vulnerabilidad se realiza desde el acompañamiento en la lucha por los cambios necesarios para transformar la realidad de su comunidad, desde la implementación de proyectos educativos que posibilitaron el ingreso y la permanencia de los niños y niñas en el sistema educativo formal.

Caso 1: La mejor educación para “M”

“M” es un niño con discapacidad motora y problemas derivados del padecimiento de meningitis intrauterina, que ingresa a sala de 5 años sin lograr la marcha ni la bipedestación. Desde el Paradigma del Crecimiento/ Modelo Social, se propuso atender la diversidad e incluir prácticas que la respeten, con metodologías integradoras e incluyentes. En consistencia con ello, optó por la pedagogía de la plenitud, que visibiliza a los sujetos que aprenden y concibe las prácticas como oportunidades de formación de grupos de riesgo. Estos supuestos teórico-metodológicos junto con las concepciones de discapacidad y barreras adoptadas, condujeron a un nuevo pacto educativo (Tedesco, 1995), concibiendo a la familia como aliado político con un interés común: la mejor educación para “M”.

El proyecto partió del reconocimiento de que ambas instituciones son contextos de aprendizaje y co-responsables en la educación y formación de ciudadanos en términos de complementariedad y de la valoración de la participación de las familias en tanto derecho y deber. Implicó trabajar la necesidad de inclusión y el sentido de colaboración y cooperación participativa con las familias de “M” y de todos/as /as los/as niños/as. La intervención desde el Jardín priorizó la inclusión y el desarrollo integral de “M” mediante el trabajo conjunto con su abuela. Su participación constituyó un instrumento esencial para la mejora de los procesos y resultados educativos de “M” en tanto premisa del enfoque de “implicación parental”. Para ello, se seleccionaron actividades que dieran lugar a formas de colaboración realista, concreta y flexible, situadas y contextualizadas en función de la meta propuesta. Así, la comunidad educativa configurada compartió la responsabilidad de planificar, implementar y evaluar un proyecto común. La labor en conjunto de docentes y abuela de “M” giró en torno a barreras de aprendizaje desde una perspectiva interactiva. Una primera barrera resultó ser la convicción de la abuela: “él no camina”, casi como una sentencia, lo que se confirmaba con el traslado del niño en un “carrito” de bebés. En este sentido valoramos la sensibilidad pedagógica de la docente de sala para comprender el lenguaje corporal del niño, sus miradas,

sus movimientos de “querer salir” de ese cúbico con ruedas, a fin de trabajar con él en la alfombra o el carting de juegos. Fue central en este caso el uso de diferentes espacios, ya que el patio convocaba e invitaba a “M” a la bipedestación a partir de árboles, trepadores o aún a instancia de sus propios pares. En este contexto “M” logra la bipedestación y la marcha, por primera vez, en una sala de 5 años. También lo fueron las clases de Educación Física, preparatorias para la exhibición de fin de año. El profesor se paraba frente al grupo mientras “M” trabajaba junto a él y a sus pares. Su maestra ofrecía ayudas pedagógicas. La disposición de los espacios y agrupamientos resultó adecuada para que todos los/as niños/as tengan visibilidad, incrementando la de “M”, quien parecía disfrutar de ese lugar de “privilegio”: adelante con el profesor, proximidad que garantizó ayudas contingentes. De este modo generó confianza del niño en sí mismo, autoestima, disfrute respecto de las posibilidades que ofrece la disciplina en tanto movimiento, coordinación, ritmo.

La creación de escenarios para su traslado y locomoción, el diseño de construcciones metodológicas y andamiajes personalizados sobre la base de la confianza en las posibilidades e interpretación de las expectativas de “M” culminó con significativos logros: su bipedestación, marcha, incorporación a las prácticas y exhibición de Educación Física e inclusión total al grupo. La abuela aprendió a valorar las habilidades y el cambio emocional y afectivo de “M” y el colectivo docente, a comprender las tensiones como oportunidades haciendo eco de la expresión “Dos mundos llamados a trabajar en común” (Bolívar, 2006).

Asimismo, las/os docentes expresaron haber comprendido que las barreras - al ser construcciones sociales- pueden vencerse. La abuela empezó a confiar en “M” y en los profesionales del jardín, a poner en duda el imaginario social acerca de las limitaciones del discapacitado. Aprendió a valorar las habilidades puestas en juego a fin de año y los cambios emocionales y afectivos de “M” desarrollados en tan pocos meses.

Caso 2: Leer “porque sí”, la práctica de un derecho recuperado.

El llamado “Laboratorio Integral de Artes y Ciencias” es uno de los proyectos educativos de más antigüedad (data de 2008) de los que funcionan todas las tardes en el Centro Cultural Alternativo de la ciudad de Resistencia, dependiente del Instituto de Cultura de la Provincia del Chaco. Se caracteriza por ofrecer, tres días de la semana, durante dos horas, en el lapso de un cuatrimestre, seis talleres (dos por encuentro) desde donde aproximarse a variadas disciplinas: Música, Expresión corporal, Astronomía, Expresión plástica, Filo-

sofía y Literatura, área ésta de nuestro especial interés. Así, aproximadamente treinta niños y niñas, agrupados por edades (de 5 a 8 años, y de 9 a 12) se aproximan, en sesiones semanales regulares, a diversos libros y lecturas, en sostenida construcción de sus caminos lectores (Devetach, 2008). A partir de nuestras observaciones de los encuentros y entrevistas con la mediadora de lecturas, podemos caracterizar la propuesta primordial, como una sucesión de escenas de lectura, entendidas como "...formas de intervención, las del círculo, (...) en las que un grupo de personas, incluido el maestro, han constituido una forma de sociedad, una comunidad de lectura, y comparten un texto" (Montes, 2001) en las que, cada vez, conforme al principio de la "gratuidad" (el leer/contar/escuchar "porque sí", por el sólo deseo de hacerlo, en ese espacio-tiempo, ya que se es libre de ir al patio o de participar de otra actividad en todo momento) el interrogante sobre qué leer y para qué - componentes indispensables y conflictivos de una escena en cualquier institución que la proponga- se define a partir de una construcción colectiva, negociada y fundamentalmente satisfactoria para el conjunto de participantes. Esta dinámica, que reconocemos como buena práctica por su transformación de las realidades individuales de las dispares trayectorias lectoras de niños y niñas, en un ámbito colaborativo de producción creativa, requirió de las oportunas y flexibles intervenciones de la mediadora de lecturas, quien, según sus palabras, propicia "un abanico de experiencias movilizadoras", que permite a sus talleristas socializar tanto emociones como sentidos e interpretaciones en un espacio donde lo personal y colectivo "los construyan".

La programación de estas experiencias -si bien sujetas a ajustes constantes dadas las características de la propuesta- pivotea en tres directrices: en principio, la recuperación del bagaje literario relacionado con todos los vestigios de la lengua oral que llegan hasta los participantes desde la más temprana infancia y los constituye como sujetos, involucrando activamente en este proceso a los adultos próximos, quienes proveen la memoria de los relatos y las especies poéticas ancestrales; en segundo término, la identificación de las propias preferencias, a partir de itinerarios de lectura por temáticas y géneros, que además requieren de la exploración de la propia voz, tanto en la oralización de lecturas elegidas, como en la producción escrita que las lecturas compartidas generan; en tercer lugar, la búsqueda de nuevos espacios para compartir lecturas, en la que los niños y niñas, gestores y protagonistas de la experiencia lectora *para otros*, se proponen "llevar lo leído y producido a otros espacios y situaciones posibles: galería, patio (del propio Centro cultural), plaza, peatonal (próximos

a la sede)”. Así, enfrentados los pequeños lectores a diferentes contextos y situaciones que favorecen –pero también obstaculizan- la lectura compartida, atraviesan lo novedoso de explorar, descubrir, disfrutar lo inesperado en los “intercambios lectores” que se generan con los transeúntes, expuestos fugazmente a interrupciones, inhibiciones, mayor o menor predisposición a la escucha por parte de los “beneficiarios” ocasionales de sus intervenciones públicas.

Se suma a la experiencia participativa, además, el intercambio posible con otros espacios del Laboratorio, a partir de ejes transversales diseñados por la coordinación del Proyecto; sin embargo, creemos que la fortaleza de estas prácticas de lectura y escritura creativas –y colaborativas- reside como se dijo, en la genuina “gratuidad” de la propuesta y en su alejamiento deliberado de las “lecturas edificantes” que, en efecto, están “encadenadas” con la concepción de literatura para chicos a la que se los/nos ha acostumbrado. (Díaz Röñner, 2001). Así, libres de la “obligatoriedad”, de la “acreditación” de saberes obtenidos y de la –digámoslo- exasperante búsqueda de “valores” en “el mensaje” de lo leído, pareciera posible reinstalar un “espacio poético” del que todos los actores involucrados, recortados en ese momento y lugar especial, desean gozar.

Caso 3: Identidad y lucha en las prácticas comunitarias del Jardín del “Mate Cosido”.

Para esta propuesta en particular se ha trabajado a partir de entrevistas a informantes claves –Directora, docentes y miembros del movimiento MTL- y observaciones de clases. Las entrevistas permitieron reconocer lo que los protagonistas consideran “buenas prácticas pedagógicas” en la Escuela N°1 de gestión social. Esta técnica de recolección de los datos sigue las pautas de una conversación entre iguales y esto es, precisamente, lo que permitió una dinámica fluida y la profundización de diversos temas. Así, mediante el cotejo de entrevistas, se revela una acción sostenida en el tiempo y con un trasfondo de lucha activa que se realiza en integración: toda la comunidad educativa y las familias de las y los niños que asisten a la EGS N°1 participan del campamento al aire libre que se organiza en un lugar cercano al Jardín y tiene que ver con los objetivos que el equipo directivo y docente se propuso, esto es, *“acompañar y ser parte de la lucha por los cambios necesarios para transformar la realidad de las comunidades”*; así, se realiza una especie de “toma de posesión” del terreno baldío frente a la institución, terreno prometido por organismos gubernamentales para la construcción de la escuela primaria, una promesa que quedó en el tiempo. Para ello se organiza de manera secuenciada, a través del profesor de Edu-

cación Física, esta actividad pedagógica que incluye el campamento donde se enseña a niños y padres a armar carpas, hacer fogatas y realizar distintos tipos de juegos con toda la familia. El campamento es, a la vez, una “protesta” silenciosa que año a año reclama la edificación de esa escuela. La práctica de ocupar el espacio/territorio se recupera desde el origen mismo del barrio, que surge a partir de tomas de terrenos baldíos; es en este sentido de acompañamiento de la lucha, a partir de prácticas que resultan significativas porque asumen la identidad y pertenencia al lugar, que decimos se trata de una propuesta que encierra el germen de una buena práctica. Los actores involucrados valoran la experiencia, como significativa puesto que da continuidad a la histórica lucha por el territorio de las familias, que también son los derechos que forman la constitución ciudadana de niños y niñas; para ello, la “empatía e identificación con los protagonistas” resultan indispensables; consideran que “*es necesario que sientan que no están solos*”, que sus particularidades y preferencias son respetadas, y que el espacio institucional se constituye en “el lugar donde se sienten libres, seguros, y queridos”.

Sin dudas la experiencia descrita es resultado de otra buena práctica anterior: la investigación de la realidad a través de entrevistas programadas que las docentes realizan en los domicilios de cada uno de los niños y niñas, con el propósito de crear un vínculo más cercano entre familia-escuela e identificar las necesidades y expectativas de sus miembros. Ciertamente, en los inicios del Nivel Inicial en la provincia del Chaco -y creemos que también en el resto del país- sus docentes asistían a las casas de los niños y niñas a realizar una entrevista y, a través de estas visitas, podían recoger información relevante del contexto social, económico y cultural de cada uno de ellos e iniciar un vínculo con las familias, al tiempo que permitían al docente desarrollar la empatía y el conocimiento desde lo que tuviera que ver con las prácticas de crianza en otros contextos –los visitados- muchas veces diferentes a los propios. Con el paso del tiempo, como sabemos, estas prácticas extraescolares no reguladas desde los marcos normativos fueron cayendo en su aplicación. En la EGS N°1, además, cuando un niño falta de manera recurrente, se realizan visitas a su casa para hablar con los padres. Estas ausencias ocasionadas por diferentes circunstancias se deben fundamentalmente, según relevamos, “*a las ideas o concepciones de los tutores sobre los aportes de la escuela a la vida de sus hijos*”. Es decir, las expectativas de que la educación formal pueda realmente servirles para su futuro. De allí la importancia de esta práctica en la educación *en contexto* como buena práctica de inclusión. Lo prueban la matrícula creciente -comparando el

inicio de esta gestión y la actualidad-, como la ampliación del radio de influencia de las comunidades que asisten al jardín.

El acercamiento a la comunidad desde el inicio brinda la posibilidad de establecer un vínculo con las familias, con la certeza de que el Jardín Maternal y de Infantes es un lugar de acogida, de contención, el acompañamiento pedagógico, ha hecho que estos docentes junto con la comunidad también aprendan a cultivar la semilla de la esperanza y de la emancipación, a través de la lucha compartida.

A modo de cierre

Creemos que las prácticas sostenidas como *buenas* por los docentes y mediadores coinciden con la idea de que diferentes contextos formativos requieren de actuaciones diversas. A decir de Zabalza (1997), el enfoque de las buenas prácticas nos sitúa, a medio camino entre los planteamientos normativos convencionales (señalar el “deber ser” de los procesos, exigir el cumplimiento de normas o estándares vigentes, plantear el hacer las cosas en base a principios o protocolos establecidos de antemano a partir de principios o teorías consolidadas) y los modos de hacer más artísticos y situacionales (la forma como profesionales competentes reinterpretan la doctrina o reconstruyen su propia experiencia tomando en consideración los condicionantes de la situación). Si algo distingue los discursos sobre las “buenas prácticas”, de otros más abstractos o desiderativos es que, en este caso, se habla de cosas que son, que se están haciendo, que están frente a la “circunstancia”, que han funcionado bien. No es un discurso sobre principios, sino sobre prácticas.

Podemos decir que las buenas prácticas se construyen. Y esa construcción se constituye como tal en tanto y en cuanto lleve implícita un germen de cambio, una transformación sobre las prácticas racionales, incluso librando una batalla a la realidad tal cual es, alterándola, rompiendo los métodos tradicionales, apostando a la innovación, la reflexión, la crítica, la búsqueda de nuevas formas de enseñanza. En definitiva, rompiendo con las rutinas carentes de sentido.

Bibliografía

Bolívar, A. (2006). *Familia y escuela: dos mundos llamados a trabajar en común*. Revista de Educación.

Devetach, L. (2008) *La construcción del camino lector*. Córdoba: Comunicarte.

- Díaz Rönner, M.A. (2001) *Cara y cruz de la literatura infantil*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Escudero Muñoz, J. M. (2009). *Buenas Prácticas y programas extraordinarios de atención al alumnado en riesgo de exclusión educativa*. Revista de Curriculum y formación de Profesorado. Universidad de Murcia. Vol. 13 N• 3 Disponible en www.ugr.es/~recfpro/rev133ART4.pdf. (2016 junio).
- Marco teórico de la Educación Especial. Paradigmas del Déficit y del crecimiento (2007). Disponible en <http://marcoteoricodelaeducacionespecial.blogspot.com.ar/>
- Montes, G. (2001). *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectores*. Disponible en <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/La-gran-ocasi%C3%B3n-Graciela-Montes.pdf>
- Tedesco, J. C. (1995) *El nuevo pacto educativo. Competitividad y ciudadanía en la sociedad moderna*, Madrid: Alauda-Anaya.
- Zabalza, M.A. (Edit.) (1997): *La calidad en la Educación Infantil*. Madrid: Narcea.