



XXIV Comunicaciones Científicas y Tecnológicas

Orden Poster: CH-023 (ID: 1244)

Autor: Vanioff, Kevin Ivan

Título: La crítica a la subjetividad moderna en la filosofía de Friedrich Nietzsche

Director:

Palabras clave: Conciencia, Modernidad, Libertad, Sujeto,

Área de Beca: Humanidades Y Artes

Tipo Beca: Cofinanciadas Doctorales

Periodo: 01/04/2014 al 01/04/2019

Lugar de trabajo: Facultad De Humanidades

Proyecto: (14H005) Agenciamientos del cuerpo: facticidad y representación simbólica para la inclusión social.

Resumen:

Este trabajo se enmarca dentro de la investigación doctoral denominada "La impronta nietzscheana en el debate biopolítico contemporáneo". Dicha investigación, tiene como uno de sus objetivos analizar la obra de Friedrich Nietzsche para lograr determinar cómo los aspectos críticos y afirmativos de su filosofía constituyen los fundamentos teóricos de su pensamiento político. Particularmente esta presentación se plantea mostrar de una manera global, integral y sistematizada el tratamiento crítico que Friedrich Nietzsche realiza sobre las características que la modernidad le atribuyó a la subjetividad humana. De este modo, se logrará exponer de manera clara una serie de elementos que no han sido tratados conjuntamente por la crítica clásica y que aparecen sumamente dispersos dentro de la obra del filósofo alemán.

La crítica de la subjetividad moderna en la filosofía de Friedrich Nietzsche es una de las cuestiones más importantes de su pensamiento por tres motivos. Primero porque en ella confluyen una serie de críticas realizadas por Nietzsche a otros campos como ser la metafísica, la religión, la moral, el lenguaje y el conocimiento. Segundo, porque el efecto directo de la crítica nietzscheana de la subjetividad obliga a replantear los supuestos fundamentales a partir de los cuales la modernidad impuso una concepción sobre lo humano. Y tercero, porque desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, se ha llevado a cabo una recuperación del pensamiento nietzscheano por parte de distintos autores en diversos campos del pensamiento.

La lista de filósofos que han retomado la senda nietzscheana es bastante abultada, pero entre los más significativos en el campo de la filosofía podemos nombrar a Michel Foucault, Gilles Deleuze, Martin Heidegger, Gianni Vattimo y Roberto Esposito. Más allá de las diferencias específicas entre las teorizaciones de estos pensadores, podríamos decir en términos generales que todos coinciden en realizar una crítica a la metafísica moderna y a la forma en que ella comprendió el fenómeno humano. Sin embargo, estos autores se sirven de las críticas nietzscheanas a la subjetividad moderna de una manera limitada y parcializada, esto quiere decir que tematizan la cuestión respondiendo a intereses teóricos distintos, que los lleva a abordar los conceptos nietzscheanos de manera selectiva, sin la intención de una interpretación global de la obra del filósofo alemán. De allí la necesidad plantear una interpretación más sistemática y abarcadora de la cuestión.

En cuanto a la metodología, para lograr abarcar de manera integral la cuestión de las críticas nietzscheana a la subjetividad moderna se realizó una lectura de la obra completa del filósofo alemán, esto incluye las obras publicadas en vida y los fragmentos póstumos. A partir de allí, se identificaron los principales elementos conceptuales propios de la modernidad que según el autor configuran un modo específico de comprender la subjetividad. Luego, se analizaron estos elementos de dos formas: por un lado, estableciendo relaciones hacia el interior de cada fragmento, para lograr ver las funciones que dicho concepto cumple hacia el interior del aforismo seleccionado. Y por otro, se tomaron estos mismos elementos ya no para ver su función hacia el interior, sino que se buscó interrelacionarlo con los sentidos presentes en otras partes de la obra. De este modo, se logró desenredar la confusa narrativa nietzscheana para lograr despejar, aclarar y definir los conceptos claves que configuran la subjetividad moderna y las respectivas críticas elaboradas por el autor. Luego, este listado de ideas extraídas fue confrontado con el tratamiento que la crítica clásica hizo sobre el tema para demostrar así que las interpretaciones realizadas por los comentaristas de Nietzsche son parciales e insuficientes.

Finalmente, la investigación permite concluir que la crítica nietzscheana de la subjetividad moderna se desarrolla a partir de seis conceptos claves: la voluntad, la libertad, el alma, la conciencia, el "yo" y la razón. Estos son los elementos más importantes para el discurso moderno sobre lo humano, por esta razón la crítica nietzscheana desarticula y desfundamenta las categorías sobre las que se constituyó la modernidad. De este modo, la crítica nietzscheana pone de relieve la forma en que la metafísica moderna moldea, limita y regula la experiencia humana. Considero fecunda esta sistematización, ya que los comentaristas nietzscheanos mencionados no han presentado una visión integral de las críticas nietzscheanas a la subjetividad moderna. Esta sistematización permite una mejor comprensión de dichas críticas, sobre todo para aquellos que no han tenido una lectura profunda del autor. En la

actualidad, creo que los aportes de Nietzsche sirven para desmontar las creencias modernas que aún ejercen efectos de poder y se acoplan sobre los cuerpos para instalar formas limitadas de experimentar la existencia humana.